



FIG

**54 Festival
Internacional
Cervantino**

**3 - 18 oct. | Guanajuato
Francia, país invitado**

Agenda 2026

FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC
FIC FIC FIC FIC

FIC

Índice



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Conoce más información en:
[@cervantino](#) | [festivalcervantino.gob.mx](#)

- 06** Artes escénicas
- 30** Actividades formativas
- 34** Artes visuales
- 42** Cine
- 54** Circuito Cervantino
- 56** Más allá de Guanajuato
- 58** Sedes
- 64** Taquillas

Artes escénicas



Sábado 3

Trío Mujeres Tamaulipecas

Canto a mi Huasteca

Tamaulipas

Casa FIC - Jardín San Pedro

12 h | Música

Joonas Ahonen, piano

Finlandia

Templo de Marfil de Abajo

13:30 h | Música

Compañía de Danza Experimental Lola Lince

Operativo Kafka

Guanajuato

Teatro Cervantes

17 h | Danza

Julian Sartorius

RLLRLRLRLRLRLRLRLRLRLRL

Suiza - Guanajuato

Templo de la Compañía

17 h | Música

Mohamed El Khatib

La vida secreta de los viejos

Francia - México

Teatro Principal

18 h | Teatro

Compañía La Meute

Motel Cactus

Thibaut Brignier, director

Francia - Alemania - Colombia

Argentina - México

Plaza San Fernando

Familiar

19 h | Multidisciplina

INAUGURACIÓN

Mike Patton

Mondo Cane

EUA - Italia - México

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Acceso gratuito en gradas

19 h | Música



Mike Patton. Fotografía: Jay Blakesberg

Bangarra Dance Theatre

FuturesPast

Frances Rings, directora artística
y coreógrafa
Australia

Auditorio del Estado

20 h | Danza

Olivier Normand

Vaslav

Francia

**Catacumbas Mesón
de San Antonio**

20 h | Multidisciplina

Ensemble Modern

Xizi Wang, directora
Alemania

Teatro Juárez

20:30 h | Música

Chaillot, Théâtre National de la Danse

Vértigo

Rachid Ouramdane, director
Francia - México

Plaza Allende

Acceso gratuito
21 h | Multidisciplina

Renee

Lado B

Nuevo León

Casa FIC - Trasnoche

22 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia

**Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato**

Del 3 al 18 de octubre

Acceso gratuito

11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Domingo 4

Bangarra Dance Theatre

FuturesPast

Frances Rings, directora artística
y coreógrafa
Australia

Auditorio del Estado

12 h | Danza

Mohamed El Khatib

La vida secreta de los viejos

Francia - México

Teatro Principal

12 h | Teatro

Rita Donte

Ritual

Cuba

Casa FIC - Jardín San Pedro

12 h | Música

Les Métaboles

Voces esculpidas

Léo Warynski, director

Francia

Teatro Juárez

13 h | Música

Ojo Negro

Rastreadoras

Miranda Giles, directora
Guanajuato

Teatro Cervantes

17 h | Teatro

Proyecto Ruelas: Grupo de Teatro Comunitario de San Ignacio "Las pulgas desastrosas"

*Siete lagartos sospechosos tosiendo
debajo de un paraguas*

Lorena Kasper, directora
Guanajuato

Plaza San Roque

Familiar

Acceso gratuito

17 h | Teatro

Compañía La Meute

Motel Cactus

Thibaut Brignier, director
Francia - Alemania - Colombia
Argentina - México

Plaza San Fernando

Familiar

19 h | Multidisciplina

Noche michoacana

Michoacán

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Acceso gratuito en gradas

19 h | Multidisciplina

Olivier Normand

Vaslav

Francia

**Catacumbas Mesón
de San Antonio**

20 h | Multidisciplina



Bangarra Dance Theatre. Fotografía: Kate Longley

NOVAYA

Noire

Francia

Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato

Del 3 al 18 de octubre

Acceso gratuito

11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h

Multidisciplina

Lunes 5

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

El tradicional ritmo de los nortños

Roberto Martínez Rocha, director

Guanajuato

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Acceso gratuito en gradas

19 h | Danza



Cortesía: Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

Martes 6

Omar Córdova, flauta Sociedad de Impro Brutal

Se hará lo que el público quiera

Guanajuato

Teatro Cervantes

17 h | Música

Orquesta Típica Yukalpetén

Gala Yucateca

Pedro Carlos Herrera, director

Yucatán

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Acceso gratuito en gradas

19 h | Música



Orquesta Típica Yukalpetén. Fotografía: Victoria González Chablé

NOVAYA

Noire

Francia

Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato

Del 3 al 18 de octubre

Acceso gratuito

11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h

Multidisciplina

Miércoles 7

Ensamble A Tempo

México multimedia
Enrique Eskeda, director
Guanajuato
Templo de la Compañía
17 h | Música

La Compañía Opcional

Existen muchas formas de llegar a la costa
Aristeo Mora, director
México
Teatro Cervantes
+18
17 h | Teatro

Tamara Cubas

Sea of Silence
Uruguay - Brasil - Chile - Egipto
Indonesia - México - Nigeria
Teatro Principal
18 h | Teatro

Orquesta Moderna

Rosino Serrano, director
México
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

Charla introductoria Adriana Mater

de Kaija Saariaho
Foyer del Teatro Juárez
Cupo máximo: 50 personas
19:30 h

Estudio de Ópera de Bellas Artes y Orquesta Juvenil Eduardo Mata

Adriana Mater de Kaija Saariaho
José Aréan, director concertador
México
Teatro Juárez
20:30 h | Ópera

Jueves 8

Osian Meilir

Qwerin
Gales
Pasacalles de Plaza Allende a Teatro Juárez
Acceso gratuito
12 h y 16 h | Danza

Coro del Teatro del Bicentenario

Betania López, directora
Guanajuato
Templo de la Compañía
17 h | Música

La Compañía Opcional

Existen muchas formas de llegar a la costa
Aristeo Mora, director
México
Teatro Cervantes
+18
17 h | Teatro

Tamara Cubas

Sea of Silence
Uruguay - Brasil - Chile
Egipto - Indonesia - México
Nigeria
Teatro Principal
18 h | Teatro

Natalia Cruz y La Istmeña

Música tradicional y contemporánea del Istmo de Tehuantepec
Oaxaca
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

Charla introductoria Adriana Mater

de Kaija Saariaho
Foyer del Teatro Juárez
Cupo máximo: 50 personas
19:30 h

Estudio de Ópera de Bellas Artes y Orquesta Juvenil Eduardo Mata

Adriana Mater de Kaija Saariaho
José Aréan, director concertador
México
Teatro Juárez
20:30 h | Ópera

Hervé x MazelFreten

Francia
Los Pastitos
Acceso gratuito
21 h | Multidisciplina



Cortesía: Tamara Cubas



Hervé x MazelFreten. Fotografía: Blandine Soulage

Debit

EUA - México
Los Pastitos
 Acceso gratuito
 22 h | Música

Pat Boy con Báat Paax

U YIK'EL AK T'AAN
(La voz de la palabra)
 Quintana Roo
Casa FIC - Trasnoc
 22 h | Música

NOVAYA

Noire
 Francia
Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato
 Del 3 al 18 de octubre
 Acceso gratuito
 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
 Multidisciplina

Viernes 9

Grupo Yolotecuani

Sones y canciones de Guerrero
 David Peñaloza García, director
 Guerrero
Casa FIC - Jardín San Pedro
 12 h | Música

Osian Meilir

Qwerin
 Gales
Pasacalles de Plaza Allende a Teatro Juárez
 Acceso gratuito
 12 h y 16 h | Danza

Vladimir Ibarra, guitarra

Los espíritus de la selva
 Guanajuato
Templo de Marfil de Abajo
 13:30 h | Música

Safa Ensemble de Percusiones

Pléiades
 Diego Rojas, director
 Sinaloa
Templo de la Compañía
 17 h | Música

La bella y la bestia, cine-ópera. Filme de Jean Cocteau con música de Philip Glass

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato
 Juan Carlos Lomónaco, director
 concertador
 Francia - EUA - Guanajuato
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
 Acceso gratuito en gradas
 19 h | Ópera

Anticuario Teatro

Un polvo no se le niega a nadie
 Otilia Moreno Zárate, directora
 Guanajuato
Catacumbas Mesón de San Antonio
 20 h | Teatro

Entre Pancho Villa y una mujer desnuda

Sabina Berman, autora y directora
 México
Plaza San Roque
 20 h | Teatro

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasançon, director
 Lukas Geniušas, piano
 México - Lituania
Teatro Juárez
 20:30 h | Música



Busy P, Breakbot & Irfane y Yasmin. Fotografía: Giulia Giu

Hervé x MazelFreten

Francia
Los Pastitos
 Acceso gratuito
 21 h | Multidisciplina

Busy P, Breakbot & Irfane y Yasmin

Noche electrónica francesa
 Francia - México
Los Pastitos
 Acceso gratuito
 22 h | Música

La Santísima Voladora

Aguascalientes
Casa FIC - Trasnóche
 22 h | Música

NOVAYA

Noire
 Francia
Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato
 Del 3 al 18 de octubre
 Acceso gratuito
 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
 Multidisciplina

Sábado 10

Carro de Comedias de la UNAM

Ubú Rey de Alfred Jarry
 México
Ex Estación del Ferrocarril
 Acceso gratuito
 Familiar
 12 h y 16 h | Teatro

Mushamukas Ensemble de Contrabajos y Escena RAUXA

El viajero de los cuatro rumbos
 Rodrigo Mata, director musical
 David Eudave, director de escena
 Guanajuato
Casa FIC - Jardín San Pedro
 12 h | Multidisciplina

Bugallo - Williams Piano Duo

Juegos y evocaciones
 Suiza - EUA
Templo de Marfil de Abajo
 13:30 h | Música

Los Tamborichocos

Tabasco
Pasacalles de Plaza Allende a Teatro Juárez
 Acceso gratuito
 16 h | Música

Cuarteto Ruvalcaba

México
Templo de la Compañía
 17 h | Música

Sardegna Teatro

El canto de Edipo
 Alessandro Serra, director
 Italia
Teatro Cervantes
 +18
 17 h | Teatro

Leïla Ka

Maldonne
 Francia
Teatro Principal
 18 h | Danza

Compañía Antonio Gades

Carmen
 Stella Arauzo, directora artística
 España
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
 Acceso gratuito en gradas
 19 h | Danza

Compañía Teatral de la Heroica Ciudad de Pedrones

La casa de empeños
 Christian Nájera Jiménez, director
 Guanajuato
Catacumbas Mesón de San Antonio
 20 h | Teatro

Entre Pancho Villa y una mujer desnuda

Sabina Berman, autora y directora
México
Plaza San Roque
20 h | Teatro

Orquesta Sinfónica Juvenil y el Coro Vientos Musicales Invitada: Denise Gutiérrez

Francisco Balboa, director
Guanajuato
Auditorio del Estado
20 h | Música

Charla introductoria Camerata de Salzburgo

Diego Morábito, ponente
Foyer del Teatro Juárez
Cupo máximo: 50 personas
19:30 h

Camerata de Salzburgo con María Dueñas, violín

Gregory Ahss, violín y director
artístico
Austria - España
Teatro Juárez
20:30 h | Música

Jesse Baez

Guatemala - EUA
Los Pastitos
Acceso gratuito
21 h | Música

Momi Maiga

Kairo
Senegal - México - España
Casa FIC - Trasnoche
22 h | Música

NOVAYA

Noire
Francia
**Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato**
Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina



Jesse Baez. Fotografía: Juan Brenner

Domingo 11



Leïla Ka. Fotografía: Duy-Laurent TRAN

Carro de Comedias de la UNAM

Ubú Rey de Alfred Jarry
México
Ex Estación del Ferrocarril
Acceso gratuito
Familiar
12 h y 16 h | Teatro

Leïla Ka

Maldonne
Francia
Teatro Principal
12 h | Danza

Samoyedo

Tributo a la música tejana
Jalisco
Casa FIC - Jardín San Pedro
12 h | Música

Charla introductoria Ensamble Pygmalion

Diego Morábito, ponente
Foyer del Teatro Juárez
Cupo máximo: 50 personas
12 h

Ensamble Pygmalion

Mundo, buenas noches
Raphaël Pichon, director
Francia
Teatro Juárez
13 h | Música

Comparsa de Cuernudos de Calnali

Hidalgo
**Pasacalles de Plaza Allende
a Teatro Juárez**
Acceso gratuito
16 h | Multidisciplina

Moebius Teatro Clown

Pianina

Celia Garza, directora
Guanajuato

**Catacumbas Mesón
de San Antonio**

Familiar
17 h | Teatro

Proyecto Ruelas: Soy del Puño Colectivo de Teatro Comunitario

Donde nacen los sueños

Rosa Elena Romero Alonso, directora
Guanajuato

Plaza San Roque

Familiar
Acceso gratuito
17 h | Teatro

Sardegna Teatro

El canto de Edipo

Alessandro Serra, director
Italia

Teatro Cervantes

+18
17 h | Teatro

Banda de Música del Estado de Guanajuato y Compañía de Ópera de Saltillo

Adalberto Tovar, director de la banda
Alejandro Reyes, director
de la compañía
Guanajuato - Coahuila

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia

**Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato**

Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Lunes 12

Mujer en Cypher

Capítulo 3

Ciudad de México

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Acceso gratuito en gradas
19 h | Música



Mujer en Cypher. Fotografía: Carlos Granada

Martes 13

Stage of the Arts México & Compañía Flotante

La ópera de los monstruos

Yuriria Fanjul, Natalia Chami y Azul Borenstein, directoras escénicas
Rodrigo Cadet, director concertador
México - Argentina - Perú

Teatro Cervantes

Familiar
17 h | Ópera

Émilie Rousset

Asuntos familiares

Francia
Teatro Principal
+18
18 h | Teatro

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y Banda Filarmónica Municipal de San Pedro y San Pablo Ayutla Mixe

Salvador López López, director general
Viviana Basanta, directora artística
México - Oaxaca

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Acceso gratuito en gradas
19 h | Danza

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Guanajuato - México

Teatro Juárez
20:30 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia
Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato
Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Miércoles 14



Émilie Rousset. Fotografía: Nadia Lauro

Stage of the Arts México & Compañía Flotante

La ópera de los monstruos

Yuriria Fanjul, Natalia Chami y Azul Borenstein, directoras escénicas
Rodrigo Cadet, director concertador
México - Argentina - Perú

Teatro Cervantes

Familiar
17 h | Ópera

Physical Momentum

Delay

Francisco Córdova, director y coreógrafo
Guanajuato
Auditorio del Estado
20 h | Danza

Émilie Rousset

Asuntos familiares

Francia
Teatro Principal
+18
18 h | Teatro

NOVAYA

Noire

Francia
Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato
Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Jackie Mendoza, Lorelle Meets the Obsolete y Silent

Baja California
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

Jueves 15

Banda de Música del Estado de Guanajuato, Angélica Retana, Philippe Cuper y Javier Compeán

Adalberto Tovar, director
Guanajuato - Francia
Templo de Marfil de Abajo
13:30 h | Música

Arturo Chacón Cruz y el Mariachi Gama 1000

100 años de José Alfredo
Sonora - Ciudad de México
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coro Juvenil del Conservatorio de Música de Celaya

Jesús Almanza, director
Isabel Rico, directora del coro
Adrián Justus, violín
Guanajuato
Templo de la Compañía
17 h | Música

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos
Hugo Gamba Briones, director
Guanajuato
Plaza San Roque
20 h | Teatro

Cuarteto Arod

Francia
Templo Juárez
20:30 h | Música

NOVAYA

Noire
Francia
Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato
Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Viernes 16

Kotaro Fukuma, piano

Viaje sobre agua
Japón
Templo de Marfil de Abajo
13:30 h | Música

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes

Manuel Hernández, clarinete
Cinco comisiones: obras latinoamericanas
México
Templo de la Compañía
17 h | Música

Dab Dance Project

> "hello world";
Hoyeon Kim y Jung Ha Lim, coreógrafos
Corea del Sur
Teatro Cervantes
17 h | Danza

Lemon Bucket Orchestra

Canadá
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos
Hugo Gamba Briones, director
Guanajuato
Plaza San Roque
20 h | Teatro



Arturo Chacón Cruz. Fotografía: Lena Kern



Theo Mercier y François Chaignaud. Fotografía: Erwan Fichou

Theo Mercier y François Chaignaud

Radio Vinci Park

Francia
Estacionamiento del Jardín
San Pedro - Casa FIC

Acceso gratuito con registro previo
20 h | Multidisciplina

Thomas Quillardet

En Addicto

Francia
Catacumbas Mesón
de San Antonio
20 h | Teatro

LINA_

Fado Camões

Portugal
Casa FIC - Trasnóche
22 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia
Sala Hermenegildo Bustos de
la Universidad de Guanajuato
Del 3 al 18 de octubre
Acceso gratuito
11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h
Multidisciplina

Sábado 17

Cuarteto de Mario Nandayapa

México a través de la marimba

Chiapas
Casa FIC - Jardín San Pedro
12 h | Música

Gratte Ciel

RoZéo

Stéphane Girard y Camille
Beaumier, directores
Francia - México
Plaza Allende
Acceso gratuito
12 h y 19 h | Multidisciplina

Nicola Beller Carbone, soprano, y Daniel Cruz, piano

Del deseo a la voz

Alemania - México
Templo de Marfil de Abajo
13:30 h | Música

Identidad guanajuatense

Guanajuato
Pasacalles de Plaza Allende
a Teatro Juárez
16 h | Multidisciplina

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Voces que atraviesan el silencio

Marco García de Paz, director
del coro
México
Templo de la Compañía
17 h | Música

Dab Dance Project

> "hello world";

Hoyeon Kim y Jung Ha Lim,
coreógrafos
Corea del Sur
Teatro Cervantes
17 h | Danza

Compañía Nacional de Teatro

Misantropías de Héctor Mendoza

Luis de Tavira, director
México
Teatro Principal
+18
18 h | Teatro

Grupo Niche

Colombia
Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas
Acceso gratuito en gradas
19 h | Música

(LA)HORDE y Ballet de Marsella x RONE

Room With a View

Francia - México

Auditorio del Estado

20 h | Danza

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Gamba Briones, director

Guanajuato

Plaza San Roque

20 h | Teatro

Théo Mercier y François Chaignaud

Radio Vinci Park

Francia

Estacionamiento del Jardín

San Pedro - Casa FIC

Acceso gratuito con previo registro

20 h | Multidisciplina

Thomas Quillardet

En Addicto

Francia

Catacumbas Mesón

de San Antonio

20 h | Teatro

Charla introductoria

Tosca de Giacomo Puccini

Octavio Sosa, ponente

Foyer del Teatro Juárez

Cupo máximo: 50 personas

19:30 h

Tosca de Giacomo Puccini **Compañía Nacional de Ópera (INBAL)**

Stefan Lano, director concertador

Rodrigo Elorduy, director huésped

del coro

Luis Miguel Lombana, director

de escena

México

Teatro Juárez

20:30 h | Ópera

Sofía Rei

Antónima

Argentina

Casa FIC - Trasnocche

22 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia

Sala Hermenegildo Bustos de

la Universidad de Guanajuato

Del 3 al 18 de octubre

Acceso gratuito

11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h

Multidisciplina

Domingo 18

Compañía Nacional de Teatro

Misantropías de Héctor Mendoza

Luis de Tavira, director

México

Teatro Principal

+18

12 h | Teatro

Gratte Ciel

RoZéo

Stéphane Girard y Camille Beaumier,

directores

Francia - México

Plaza Allende

Acceso gratuito

12 h y 16 h | Multidisciplina

(LA)HORDE y Ballet de Marsella x RONE

Room With a View

Francia - México

Auditorio del Estado

12 h | Danza

Los Purépechas de Charapan

Pirekuas, sones y abajeños

Michoacán

Casa FIC - Jardín San Pedro

12 h | Música



Cortesía: Dabeull Live Band

Proyecto Ruelas: Teatro Comunitario Cabras

El príncipe feliz

Roberto Avendaño, director

Guanajuato

Plaza San Roque

Acceso gratuito

17 h | Teatro

Dabeull Live Band

Francia

Explanada de la Alhóndiga

de Granaditas

Acceso gratuito en gradas

19 h | Música

NOVAYA

Noire

Francia

Sala Hermenegildo Bustos de

la Universidad de Guanajuato

Del 3 al 18 de octubre

Acceso gratuito

11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h y 17 h

Multidisciplina

Actividades Formativas



Viernes 2

Clase magistral

Ensemble Modern

**Sala B, Edificio de las Artes
de la Universidad de Guanajuato**

Cupo máximo: 20 personas

10 h y 12:30 h

Clase magistral

Bangarra Dance Theatre

**Salón de Danza del Edificio de
las Artes de la Universidad
de Guanajuato**

Cupo máximo: 30 personas

17 h

Sábado 3

Conversatorio

Francia y las artes escénicas de hoy

*Diálogo entre Olivier Normand
y La Meute*

**Claustro de la Universidad
de Guanajuato**

Cupo máximo: 50 personas

10 h

Ensayo abierto

Compañía de Danza Experimental Lola Lince

Teatro Cervantes

Cupo máximo: 35 personas

11 h

Lunes 5

Noire

Visita guiada con el equipo creativo
de NOVAYA

**Sala Hermenegildo Bustos
de la Universidad de Guanajuato**

Cupo máximo: 50 personas

11 h

Noire

Charla con el equipo creativo
de NOVAYA

**Claustro de la Universidad
de Guanajuato**

Cupo máximo: 50 personas

11:45 h

Ensayo abierto

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Cupo máximo: 35 personas

12 h

Jueves 8

Conversatorio

Mujeres en escena: un encuentro global

Diálogo entre Tamara Cubas,
Alicia Laguna y las actrices
de *Sea of Silence*

Claustro de la Universidad
de Guanajuato

Cupo máximo: 50 personas
11 h

Conversatorio

Diálogo entre Hervé y Debit

Museo de la Universidad
de Guanajuato

Cupo máximo: 35 personas
16 h

Viernes 9

Ensayo abierto

Orquesta Filarmónica de la UNAM y Lukas Geniušas

Teatro Juárez

Cupo máximo: 35 personas
10:30 h

Sábado 10

Clase magistral

Leïla Ka

Salón de Danza, Edificio de
las Artes de la Universidad
de Guanajuato

Cupo máximo: 35 personas
11 h

Martes 13

Ensayo abierto

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Teatro Juárez

Cupo máximo: 35 personas
10 h

Jueves 15

Clase magistral

Kotaro Fukuma, maestro

Sala B, Edificio de las Artes
de la Universidad de Guanajuato

Cupo máximo: 10 personas
17 h

Viernes 16

Taller de performance

Thomas Quillardet Claustro de la Universidad de Guanajuato

Cupo máximo: 15 personas
10 h

Sábado 17

Clase magistral

Dab Dance Project

Salón de Danza, Edificio de
las Artes de la Universidad
de Guanajuato

Cupo máximo: 10 personas
11 h

Clase magistral

(LA)HORDE x RONE

Salón de Danza, Edificio de las
Artes de la Universidad
de Guanajuato

Cupo máximo: 35 personas
11 h

Presentación de libro

Yo soy La Cumbia de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica

Museo de la Alhóndiga
de Granaditas

Cupo máximo: 50 personas
17 h

Artes visuales



Ciudad de México

Museo Universitario de Arte Contemporáneo

Manifiesto

Julian Rosefeldt

Alemania

Del 5 de septiembre

al 11 de diciembre de 2026

Instalación audiovisual

Guanajuato

Museo Casa Diego Rivera

Terra nova - Pintura
de paisaje en la Colección BBVA

Exposición colectiva

Sala Frida Kahlo

Ciudad de México

Del 3 de octubre de 2026

al 11 de abril de 2027

Colaboración con Fomento

Cultural BBVA

Pintura

Indagaciones sobre el territorio

Manuel Lozano

Sala Proyecto Piso 1

Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

al 11 de abril de 2027

Escultura e instalación

Herbario del reino artificial

Samuel Nicolle

Sala Diego Rivera

Jalisco - Francia - Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

al 11 de abril de 2027

Colaboración con Guadalajara90210

y Acervo Alfredo Dugés de la

Universidad de Guanajuato

Escultura e instalación



Papillon 2 (dans le ventre), Sami E. Nicolle
(cortesía del artista). Fotografía: Ruben Garay

Museo del Pueblo de Guanajuato

Cartonería en el Estado de Guanajuato

Colectiva de maestras y maestros cartoneros

Salas Gorky González, José Chávez Morado y Auditorio Olga Costa Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

al 18 de abril de 2027

Arte popular, cartonería

Museo Conde Rul

Miradas convergentes

Luis Nishizawa

Salas temporales

Guanajuato - Edo. Méx. - Japón

Del 3 de octubre de 2026

al 11 de abril de 2027

Colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de México

Pintura, dibujo, gráfica

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

Retazos de vida

Colectivo Buscadoras Guanajuato

Salas temporales

Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

al 14 de febrero de 2027

Colaboración con Buscadoras Guanajuato. Proyecto seleccionado de la convocatoria Mujeres

en las artes visuales 2026

Textil

Galería Mariana de la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato

La devoción ignaciana en Guanajuato

Obra de artistas del siglo XX y XXI

Salas temporales

Guanajuato

Del 25 de junio al 15 de noviembre de 2026

Colaboración con la Rectoría de la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato
Fotografía



Fiesta de la Cueva de San Ignacio de Loyola. Manuel Leal

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

París 1900. Ciudad Luz

Exposición colectiva

Salas temporales

Francia

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Fotografía

Mujeres de Guanajuato a principios del Siglo XX

Exposición colectiva

Salas temporales

Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Fotografía

Tierra ósea

Michael Wright

Salas temporales

EUA - Guanajuato

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Pintura

Museo Iconográfico del Quijote

La noche que me tragué a mi abuelo

Bruno Fourure

Salas temporales

Francia - México

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Pintura

La mirada francesa y la invención de la modernidad

Exposición colectiva

Salas temporales

Guanajuato - Francia

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Fotografía

Universidad de Guanajuato

Habitar lo público. Patrimonio artístico de Nuevo León 1900-2025

Exposición colectiva

Sala Polivalente

Nuevo León

Del 3 de octubre de 2026

a enero de 2027

Colaboración con la Secretaría

de Cultura de Nuevo León

Multidisciplinaria

Trayectorias compartidas

Exposición colectiva

Sala por definir

Guanajuato

Del 3 al 18 de octubre de 2026

Colaboración con el Centro

de las Artes de Guanajuato,

Secretaría de Cultura de Guanajuato

Gráfica

León

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

En busca de lo imposible. 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia

Exposición colectiva

Sala Luis García Guerrero 1

Francia - México

Del 3 de octubre de 2026

al 4 de abril de 2027

Multidisciplinaria

Ensoñaciones escultóricas de un paseante solitario

Exposición colectiva

Jardín de las esculturas

Francia - México

Del 3 de octubre de 2026

al 25 de abril de 2027

Escultura

Bocetos, objetos y cuadernos de viaje

Bernardo Gómez Pimienta

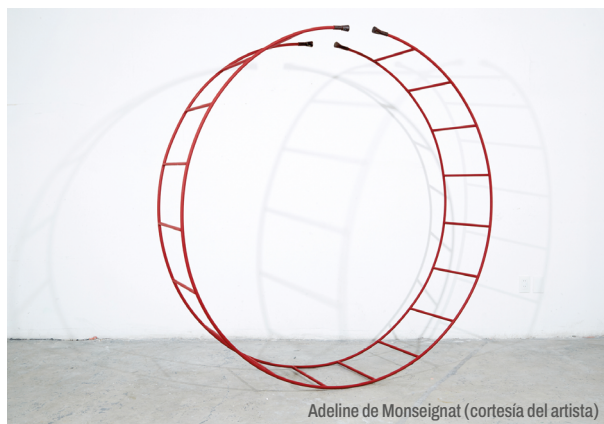
Sala Luis García Guerrero 2

Francia - México

Del 27 de septiembre de 2026

al 28 de marzo de 2027

Multidisciplinaria



Adeline de Monseignat (cortesía del artista)

Silao

Museo José y Tomás Chávez Morado

Arte en Querétaro, nuevos paradigmas

Colectiva de artistas
contemporáneos de Querétaro

Salas temporales

Querétaro

Del 3 de octubre de 2026

al 18 de abril de 2027

Multidisciplinaria

Purísima del Rincón

Museo Hermenegildo Bustos

Máscaras y tradiciones

Colectiva de maestras y maestros
artesanos michoacanos

Salas temporales

Michoacán

Del 3 de octubre de 2026

al 25 de abril de 2027

Arte popular

Salamanca

Centro de las Artes de Guanajuato

Metamorfosis gráfica. Estampas en torno a la obra visual y poética

de Alice Rahon

Exposición colectiva

Salas temporales

Guanajuato Francia

Del 16 de octubre de 2026

al 17 de enero de 2027

Grabado: calcografía y técnicas

mixtas en la estampa

Lo esencial de la forma

Paul Nevin

Salas temporales

Guanajuato - Francia

Del 16 de octubre de 2026

al 17 de enero de 2027

Dibujo, acuarela, grabado y escultura



Metamorfosis, Juan José García Villafaña, 2026, Acervo CEARG

Cine



Toda la programación en espacios de la UG y otros,
es de acceso gratuito y cupo limitado

CLÁSICOS FRANCESES

Selección de obras fundamentales que han definido la historia del cine francés, desde la rebeldía poética de Jean Vigo hasta la sensibilidad de François Truffaut y el impacto social de los años noventa. El ciclo traza un recorrido por distintas épocas, estilos y preocupaciones —la infancia, el amor, la violencia, la memoria histórica— revelando cómo estas películas no sólo marcaron una tradición cinematográfica, sino que siguen dialogando con el presente.

Escalinata UG | 19 h

Domingo 4

Zéro de conduite (Cero en conducta)

Jean Vigo
Francia | 1933
44 min

Miércoles 7

Les Choristes (Los coristas)

Christophe Barratier
Francia - Suiza - Alemania | 2004
95 min

Lunes 5

Les parapluies de Cherbourg (Los paraguas de Cherburgo)

Jacques Demy
Francia - Alemania | 1963
91 min

Jueves 8

L'argent de poche (La piel dura)

François Truffaut
Francia | 1975
105 min

Martes 6

La haine (El odio)

Mathieu Kassovitz
Francia | 1994
95 min

Viernes 9

L'histoire d'Adèle H (La historia de Adèle H)

François Truffaut
Francia | 1975
96 min

FÁBULAS EN MOVIMIENTO

Programa de animación que reúne propuestas de distintas generaciones y geografías, donde la imaginación se convierte en territorio común. De los clásicos como *El rey y el ruiseñor* a obras contemporáneas como *Flow* o *Sirocco*, este ciclo explora relatos que oscilan entre lo poético, lo filosófico y lo lúdico, abordando temas como la amistad, la migración, la naturaleza y la identidad a través de lenguajes visuales innovadores y profundamente sensoriales.

Escalinata UG | 19 h

Domingo 11

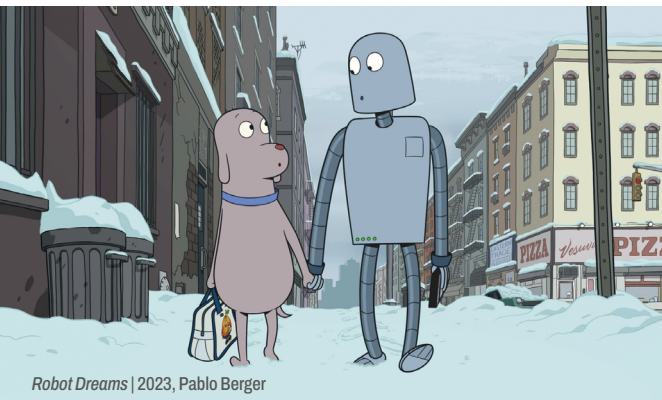
Azur et Asmar
(*Azur y Asmar*)

Michel Ocelot
Francia - Bélgica - España - Italia | 2006
90 min

Lunes 12

Le roi et l'oiseau
(*El rey y el ruiseñor*)

Paul Grimault
Francia | 1980
83 min



Robot Dreams | 2023, Pablo Berger

Martes 13

Robot Dreams
(*Mi amigo robot*)

Pablo Berger
Francia - España | 2023
92 min

Miércoles 14

Flow

Gints Zilbalodis
Letonia - Francia - Bélgica | 2024
85 min

Jueves 15

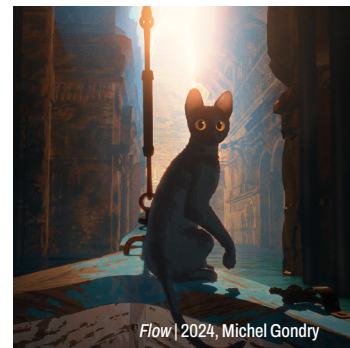
Maya, donne-moi un titre
(*Maya, dame un título*)

Michel Gondry
Francia | 2024
61 min

Viernes 16

Sirocco et le royaume des courants d'air
(*Sirocco y el reino de los vientos*)

Benoît Chieux
Francia - Bélgica | 2023
80 min



Flow | 2024, Michel Gondry

Univerciudad UG Casa “El Nigromante”, San Miguel de Allende | 17 h

Martes 13

Arco

Ugo Bienvenu
Francia - EUA | 2025
89 min

Univerciudad UG “Barrio Arriba”, León | 17 h

Miércoles 14

Yuku et la fleur de l'Himalaya
(*Yuku y la flor del Himalaya*)

Arnaud Demuynck, Rémi Durin
Bélgica - Francia - Suiza | 2022
65 min

CRUCES MÉXICO - FRANCIA

Selección de coproducciones que evidencian la riqueza del intercambio cinematográfico entre México y Francia. A través de miradas autorales diversas —de Lila Avilés a Leos Carax—, el ciclo pone en escena historias atravesadas por desplazamientos, afectos y tensiones sociales, donde los límites nacionales se diluyen para dar paso a narrativas híbridas, tanto en lo estético como en lo cultural.

Auditorio Euquerio Guerrero | 12 h y 17 h

Martes 6 | 17 h

Annette

Leos Carax
Francia - Alemania - Bélgica
México - Japón - Suiza | 2021
139 min

Jueves 8 | 17 h

Un lugar más grande

Nicolas Défosse
México - Francia | 2025
115 min

Miércoles 7 | 12 h

Tótem

Lila Avilés
México - Dinamarca - Francia | 2023
95 min

Jueves 8 | 17 h

Una jauría llamada Ernesto

Everardo González
México - Francia - Suiza | 2023
78 min

Miércoles 7 | 17 h

Sujo

Astrid Rondero, Fernanda Valadez
México - EUA - Francia | 2024
127 min

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende | 17 h

Martes 6 | 17 h

El diablo en el camino

Carlos Armella
México - Francia | 2024
108 min

TRAVESÍAS

Panorama del cine francés contemporáneo que recorre distintos géneros y sensibilidades, desde el *biopic* hasta el cine de formación. Las películas seleccionadas trazan un mapa de inquietudes actuales y muestran la vitalidad de una cinematografía que sigue reinventándose sin perder su vocación autoral.

Auditorio Euquerio Guerrero | 12 h y 17 h

Domingo 4 | 12 h

Sarah Bernhardt, la divine
(*Sarah Bernhardt, la divina*)

Guillaume Nicloux
Francia | 2024
98 min

Lunes 5 | 17 h

María

Jessica Palud
Francia | 2024
102 min

Domingo 4 | 17 h

Divertimento

Marie-Castille Mention-Schaar
Francia | 2022
110 min

Martes 6 | 12 h

La reine Margot
(*La reina Margot*)

Patrice Chéreau
Francia - Italia - Alemania | 1994
159 min

Lunes 5 | 12 h

Calamity, una infancia
de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé
Francia - Dinamarca | 2020
82 min

SEMBRAR IMÁGENES: ELLAS FILMAN LO REAL

Cine documental realizado o corealizado por mujeres que propone una mirada íntima y política sobre el mundo contemporáneo. A través de archivos personales, retratos colectivos y exploraciones de la memoria, las películas del ciclo construyen relatos sensibles que abordan la experiencia, el cuerpo, el activismo y los vínculos afectivos, reafirmando el cine como espacio de escucha y resistencia.

Auditorio Euquerio Guerrero | 12 h y 17 h

Domingo 11 | 12 h

Les années Super-8
(*Los años de Súper 8*)

Annie Ernaux, David Ernaux-Briot
Francia | 2022
62 min

Lunes 12 | 12 h

Atlantic Bar

Fanny Molins
Francia | 2022
77 min

Domingo 11 | 17 h

Bigger than Us
(*Más grande que nosotros*)

Flore Vasseur
Francia | 2021
96 min

Martes 13 | 17 h

Maman déchire
(*La vida de mi madre*)

Émilie Brisavoine
Francia | 2023
80 min

VARDA: POÉTICAS DE LO COTIDIANO

Recorrido por la obra de Agnès Varda que revela la singularidad de una de las voces más libres del cine. Entre ficción y documental, sus películas exploran lo íntimo, lo político y lo cotidiano con una mirada lúdica y profundamente humana. El ciclo permite acercarse a distintas etapas de su filmografía, donde el tiempo, la memoria y los rostros se convierten en materia viva del cine.

Auditorio Euquerio Guerrero | 17 h

Lunes 12

L'une chante, l'autre pas
(*Una canta, la otra no*)

Agnès Varda
Francia - Bélgica | 1977
120 min

Jueves 15

Varda par Agnès
(*Varda por Agnès*)

Agnès Varda
Francia | 2019
115 min

Martes 13

Cléo de 5 à 7
(*Cléo de 5 a 7*)

Agnès Varda
Francia - Italia | 1962
90 min

Viernes 16

Visages villages
(*Rostros y lugares*)

Agnès Varda, JR
Francia | 2017
89 min

Miércoles 14

Les Créatures
(*Las criaturas*)

Agnès Varda
Francia - Suecia | 1966
90 min



Cléo de 5 à 7 | 1962, Agnès Varda

VER Y PENSAR EL CINE

Espacio de mediación que invita a la reflexión colectiva a partir de una función comentada. A través del diálogo entre personas, académicas y realizadoras, el cine se convierte en punto de partida para analizar problemáticas sociales, estéticas y políticas, ampliando la experiencia cinematográfica hacia el pensamiento crítico y el intercambio de ideas.

Auditorio Euquerio Guerrero | 12 h

Miércoles 14

Llamarse Olimpia

Indira Cato

México | 2025

75 min

Charla al término de la función

FIC INCLUYENTE: CINE PARA IMAGINAR

Funciones con audiodescripción, subtítulo descriptivo y Lengua de Señas Mexicana (LSM). Se contará con una sesión previa de sensibilización y, al finalizar cada función, un espacio de diálogo con acompañamiento de intérprete de LSM.

Auditorio Euquerio Guerrero | 12 h

Del jueves 15 al sábado 17

*Nube**

Christian Arredondo Narvárez,

Diego Alonso Sánchez

de la Barquera Estrada

Francia - Hungría - México | 2024

7 min

*El cortometraje antecede todas las proyecciones del ciclo.

Viernes 16

Niños

Kani Lapuerta

México | 2025

88 min

Sábado 17

Valentina o la serenidad

Ángeles Cruz

México | 2023

86 min

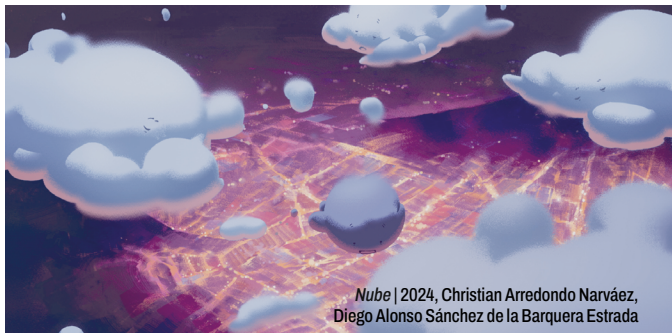
Jueves 15

Concierto para otras manos

Ernesto González Díaz

México | 2024

79 min



Nube | 2024, Christian Arredondo Narvárez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

DJ MEHDI: MADE IN FRANCE

Auditorio Euquerio Guerrero

Viernes 9 | 12 h

Episodios 1 al 3: *Los hijos del rap, Hardcore hasta la muerte y Hip-hop vs. electro*

Thibaut de Longeville
Francia | 2024

Viernes 9 | 17 h

Episodios 4 al 6: *El príncipe de la ciudad, Nuevos horizontes y Hacia el infinito*

Thibaut de Longeville
Francia | 2024



C'est pas moi | 2024, Leos Carax

Acceso gratuito y cupo ilimitado

CINE EN LÍNEA

Selección disponible en línea que expande el alcance del programa más allá de las sedes físicas. El ciclo reúne títulos contemporáneos y recientes del cine francés que dialogan con distintos públicos, permitiendo nuevas formas de acceso, circulación y descubrimiento, y extendiendo la experiencia del festival al ámbito digital.

Sala virtual del Cine Club UG en Nuestro Cine MX

Trois cœurs
(*Tres corazones*)

Benoît Jacquot
Francia | 2014
108 min

Avril et le monde truqué
(*Abril y el mundo extraordinario*)

Christian Desmares, Franck Ekinci
Francia | 2015
105 min

Vent du nord
(*Viento del norte*)

Walid Mattar
Francia - Bélgica - Túnez | 2017
91 min

C'est pas moi
(*No soy yo*)

Leos Carax
Francia | 2024
42 min

Edmond
(*Cyrano Mon Amour*)

Alexis Michalik
Francia | 2019
112 min

Les passagers de la nuit
(*Los pasajeros de la noche*)

Mikhaël Hers
Francia | 2022
111 min

L'étudiante et monsieur Henri
(*La estudiante y el señor Henri*)

Ivan Calbérac
Francia | 2015
99 min

Circuito Cervantino



Esta iniciativa tiene como objetivo fundamental promover, fortalecer y difundir la diversidad de expresiones culturales y artísticas en México, presentando compañías que forman parte de la programación del Festival Internacional Cervantino. Como en ediciones anteriores, buscamos trascender las fronteras de Guanajuato y llevar espectáculos de calidad a diversos puntos de nuestro país, en colaboración con los estados y los distintos festivales.

Estados:

Ciudad de México	Morelos
Baja California	Sinaloa
Chihuahua	Tlaxcala
Guanajuato	Tamaulipas
Hidalgo	Zacatecas
Jalisco	

SEDES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Complejo Cultural Los Pinos-
Helipuerto (áreas verdes)
Teatro Helénico

PARCUR
Parque de Cultura Urbana

CENART
Auditorio Blas Galindo
Pabellón Circense
Teatro de las Artes

UNAM
Centro Cultural Universitario
Foro Experimental José Luis
Ibáñez
Las Islas- Ciudad Universitaria
"La Espiga" de Rufino Tamayo
Museo de Arte Contemporáneo -
(estacionamiento)
Sala Miguel Covarrubias
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

INBAL
Laboratorio de Creación Escénica
Pabellón Escénico
Sala Principal del Palacio
de Bellas Artes
Teatro Julio Castillo

Más allá de Guanajuato



Es un programa social que busca llevar las artes escénicas más allá de los recintos tradicionales, proyectando las presentaciones de los artistas que se presentan en la 54 edición del Festival, los cuales nos otorgan permiso para reproducir sus obras. Más allá de Guanajuato es acerca de crear comunidad, disfrutar el arte y acercarlo a personas que, por razones de tiempo, distancia o limitaciones económicas, no pueden asistir de manera presencial a Guanajuato.



Sedes



Sedes de Artes escénicas

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Guanajuato, Gto.

Casa FIC – Jardín San Pedro Casa FIC – Trasnocche Estacionamiento del Jardín San Pedro

Sóstenes Rocha 35, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Catacumbas Mesón de San Antonio

Calle de Alonso 12, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Explanada de La Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre 40, Zona
Centro, Guanajuato, Gto.

Ex Estación del Ferrocarril

Patio de la Estación del Ferrocarril
87d, Panteón, Guanajuato, Gto.

Los Pastitos

Dolores Hidalgo - Guanajuato
7457, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Plaza Allende

Allende, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Plaza San Fernando

San Fernando s/n, esquina
con Independencia, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Plaza San Roque

San Roque s/n, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Sala Hermenegildo Bustos

Lascuráin de Retana 5, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Teatro Cervantes

Miguel Hidalgo 269, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopeña 10, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Teatro Principal

Cantarranas s/n, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri (Templo de la Compañía)

Calle del Sol 16, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil (Templo de Marfil de Abajo)

Cam. Antiguo s/n, Marfil,
Guanajuato, Gto.

Pasacalles

De Plaza Allende a Teatro Juárez

Sedes de Artes visuales

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución 204, esquina con Vasco de Quiroga, Salamanca, Gto.

Galería Mariana de la Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato

Calle Ponciano Aguilar 7, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo Conde Rul

Av. Benito Juárez s/n, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Calzada de los Héroes 908, La Martinica, León de los Aldama, Gto.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

Pastita 158, esquina con Cerrada Torre del Arco, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo de Casa Diego Rivera

Positos 47, esquina con Juan Valle, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Positos 7, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo Hermenegildo Bustos

Esquina 5 de Mayo s/n, Zona Centro, Purísima del Rincón, Gto.

Museo Iconográfico del Quijote

Cantarranas 2, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo José y Tomás Chávez Morado

Vicente Guerrero 1, esquina con calle Domenzain, Zona Centro, Silao de la Victoria, Gto.

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

Mendizábal 6, esquina con 28 de Septiembre, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana 5, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Sedes de Actividades formativas

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n, Guanajuato, Gto.

Auditorio General de la Universidad de Guanajuato

Subida de los Hospitales 254, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Casa FIC – Trasnoche

Sóstenes Rocha 35, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Claustro de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana 5, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre 40, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Foyer del Teatro Juárez

De Sopeña 10, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas

Mendizábal 6, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Museo de la Universidad de Guanajuato

Cantarranas 13, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Sala B, Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato

El Establo, Marfil, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Galería Hermenegildo Bustos

Lascuráin de Retana 5, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Salón de Danza, Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato

El Establo, Marfil, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Teatro Cervantes

Miguel Hidalgo 269, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopeña 10, Zona Centro, Guanajuato, Gto.



Sedes de Cine

Auditorio Euquerio Guerrero

Lascuráin de Retana 5, Edificio Central, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana 5, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

Univerciudad UG “Barrio Arriba”, León

Calle 20 de enero 929, Col. Obregón, León, Gto.
(Entrada por caseta principal)

Univerciudad UG Casa “El Nigromante”, San Miguel de Allende

Umarán 38, Zona Centro, San Miguel de Allende, Gto.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Taquillas



Guanajuato, Gto.

Taquilla Casa Emma Godoy

Cantarranas 6, Zona Centro,
Guanajuato, Gto.
Lunes a sábado, 10 a 20 h
Domingo, 10 a 18 h
Tel. 4733964468

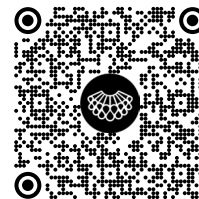
Taquilla Plaza Alaïa

Carr. Guanajuato - Juventino
Rosas 139, Guanajuato, Gto.
Martes a domingo, 12 a 20 h
Cerrado los lunes

Ciudad de México

Auditorio Nacional

Av. Paseo de la Reforma 50,
Polanco, V Sección, Alcaldía Miguel
Hidalgo, Ciudad de México
Lunes a sábado, 10 a 19 h
Domingo y días festivos, 11 a 18 h
Tel. 559138 1350



Conoce el reglamento de taquilla en
festivalcervantino.gob.mx

DESCUENTOS

Los descuentos estarán vigentes hasta el 30 de septiembre de 2026 y son aplicables para:

- a) Adultos mayores con credencial del INAPAM.
- b) Estudiantes y docentes con credencial vigente.
- c) Personas con alguna discapacidad con credencial de la CONAPRED.
- d) Residentes del municipio de Guanajuato que presenten su INE vigente (Sin excepción, se rechazarán comprobantes de domicilio u otros documentos).

Especificaciones

1. Lunes a jueves: 50% de descuento.
2. Viernes a domingo: 30% de descuento.
3. Máximo 2 entradas preferenciales por persona.

Restricciones

- a) No aplica para compras en línea a través de la plataforma de Ticketmaster.
- b) Excluye las funciones programadas en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, Catacumbas y eventos diseñados para público familiar.

Cualquier situación no prevista en este reglamento será resuelta por el Comité Organizador del Festival Internacional Cervantino.

AUDITORIO DEL ESTADO

EVENTOS GENERALES

	PREF.	LUNETAS	P. ALTA
Precio normal	\$640	\$370	\$270
Silla de ruedas *	\$320	\$185	

* No aplica ningún tipo de descuento

EVENTOS DESTACADOS

	PREF.	LUNETAS	P. ALTA
Precio normal	\$1120	\$885	\$640
Silla de ruedas *	\$560	\$440	

* No aplica ningún tipo de descuento

DESTACADOS

3 y 4 de octubre, Bangarra Dance Theatre

17 y 18 de octubre, (LA)HORDE y Ballet de Marsella X RONE

PRECIO TAQUILLAS

TEATRO JUÁREZ

EVENTOS GENERALES

	LUNETAS	PALCO 1-2	PALCO 3	GALERÍA
	TERTULIA			
	PLATEA			
Precio regular	\$900	\$665	\$420	\$140
Visibilidad parcial*	\$450	\$330	\$210	
Silla de ruedas*	\$450			

* No aplica ningún tipo de descuento

EVENTOS DESTACADOS

	LUNETAS	PALCO 1-2	PALCO 3	GALERÍA
	TERTULIA			
	PLATEA			
Precio normal	\$1350	\$950	\$640	\$360
Visibilidad parcial*	\$675	\$475	\$320	
Silla de ruedas*	\$675			

* No aplica ningún tipo de descuento

DESTACADOS

3 de octubre, Ensamble Modern

10 de octubre, Camerata de Salzburgo con María Dueñas

11 de octubre, Ensamble Pygmalion

17 de octubre, Compañía Nacional de Ópera

TEATRO PRINCIPAL

	LUNETAS	P. ALTA
Precio normal	\$450	\$380
Visibilidad parcial*	\$225	\$190
Silla de ruedas *	\$225	

* No aplica ningún tipo de descuento

TEATRO CERVANTES

	LUNETAS	P. ALTA
Precio normal	\$380	\$285

EVENTOS FAMILIARES*

	GENERAL
Adultos	\$150
Niños menores de 12 años	\$90

*No aplica ningún tipo de descuento

ALHONDIGA DE GRANADITAS

EVENTOS GENERALES

	GENERAL
Boleto individual	\$170

EVENTOS DESTACADOS*

	GENERAL
Boleto individual	\$280

*No aplica ningún tipo de descuento

DESTACADOS

3 de octubre, Inauguración: Mike Patton

9 de octubre, *La bella y la bestia* - OSUG

10 de octubre, Compañía Antonio Gades

13 de octubre, Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

15 de octubre, Arturo Chacón y Mariachi Gama 1000

16 de octubre, Lemon Bucket Orchestra

17 de octubre, Grupo Niche

18 de octubre, Clausura: Dabeull Live Band

CATACUMBAS

	GENERAL
Precio normal	\$170

No aplica ningún tipo de descuento

CASA FIC JARDÍN SAN PEDRO

	GENERAL
Precio normal	\$330

CASA FIC JARDÍN SAN PEDRO - TRASNOCHE

	GENERAL
Precio normal	\$360

TEMPLO DE MARFIL DE ABAJO

	GENERAL
Precio normal	\$580

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA

	GENERAL
Precio normal	\$330

PLAZA SAN ROQUE

	GENERAL
Precio normal	\$330



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Comité organizador

Colaboradores



veintidós



Medios aliados

Patrocinadores y aliados



Universidades aliadas

DIRECTORIO

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

GOBIERNO DE GUANAJUATO

Libia Denisse García Muñoz Ledo

Gobernadora Constitucional del Estado de Guanajuato

Lizeth Galván Cortés

Secretaria de Cultura del Estado de Guanajuato

Samantha Smith Gutiérrez

Presidenta Municipal de Guanajuato

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Claudia Susana Gómez López

Rectora General



FIC 54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura