



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: AlUla Art Festival

Vértigo

Rachid Ouramdane - Chassol - Nathan Paulin
con la Compañía de Chaillot
y artistas mexicanos

Francia - México

PLAZA ALLENDE

Sábado 3 de octubre | 21 h

60 min

MULTIDISCIPLINA | **PERFORMANCE ACROBÁTICA MUSICAL**

Reseña

Una travesía artística creada por Rachid Ouramdane, Chassol y Nathan Paulin, con la Compañía de Chaillot y artistas mexicanos.

En junio de 2025, en el marco del festival inaugural del Grand Palais, Ouramdane, Chassol y Paulin crearon *Vertige*, un espectáculo en el que acróbatas y *highliners* de la Compañía de Chaillot, suspendidos en el aire, evolucionaban con gracia y audacia, explorando el vértigo y la sensación de ingravidez, encarnando la superación personal y la inmensa riqueza de la solidaridad. Concebida como una obra adaptable e itinerante, *Vertige* se convierte en *Vértigo* y llega en el otoño de 2026 a México, en una dimensión excepcional, en la Plaza Allende de Guanajuato.

Retrabajada en estrecha colaboración con actores locales como Andrea Peláez, figura destacada del circo contemporáneo en México y cofundadora de Cirko de Mente, esta recreación *in situ* reunirá 15 artistas mexicanos con el elenco francés, convirtiéndose en un verdadero gesto artístico de intercambio y colaboración.

CHAILLOT, THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Vértigo

Dirección artística y concepción: Rachid Ouramdane

En colaboración con: Nathan Paulin

Música: Christophe Chassol

Acróbatas

Chaillot - Théâtre National de la Danse: Joaquín Bravo | Löríc Fouchereau | Peter Freeman, Lisandro Gallo | Maria Celeste Mendoza | Arnau Povedano | Lucas Tissot.

México: Alberto Cardaña (Betito) | Daniel Axolote | Evelyn Zatarain | Jason Gael Vivas Viruete | Jose Aurelio Acevedo Ortega | Jonathan Francisco Márquez Santillan | Karen Valeria Flores Rodríguez | Metztli Albalat Alfaro | Oscar Luis Oliveros Celallos | Solène Albores y Rodrigo Hernández (Dúo Cardio) | Ximena Hernández Guerrero.

Highliners

Chaillot - Théâtre National de la Danse: Nathan Paulin

México: Andrea Dattoli | Erándeni | Roflou | Tláloc Moctezuma

Música: Christophe Chassol | Japhet Boristhene

Gerente: Boris Memmi

Operación de audio: Renaud Thill

Equipo técnico y de producción: Chaillot - Théâtre National de la Danse

Dirección: Mélinda Muset-Cisse

Iluminación: Mathis Berezoutzky Brimeur

Sonido: Lolita de Magalhaes Saldanha

Regidora de escena: Anae Bourdin

Vestuario: Siegrid Petit-Imbert

Seguridad highline: Sylvain Alaux y Damien Confession

Tour manager: Elise Alvarez

Producción y coordinación artística en México: Andrea Peláez González -
Cirko De Mente

Dirección técnica en Mexico: Leonardo Costantini - Karpa De Mente

Asistente de producción: Sofía Peláez Romero | Sara Gutiérrez Barreto | Ileri
Romero Leñero

**Transmisión de Chaillot - Théâtre National de la Danse para la versión en
México**

Dirección: Rachid Ouramdane

Asistente artístico: Lisandro Gallo

Gracias Saint James

Con el apoyo del Fonds international du Ministère de la culture

Semblanzas

CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Desde 2008, Chaillot ha sido el primer teatro nacional dedicado principalmente a producciones de danza, situándose a la vanguardia de la escena dancística tanto a nivel nacional como internacional.

Dirigido por el coreógrafo francés Rachid Ouramdane desde abril de 2021, el teatro presenta cada año más de 60 artistas de todo el mundo, casi 40 espectáculos y 220 funciones, y ofrece múltiples actividades de extensión para educadores, facilitando la conexión entre artistas y público.

La misión del recinto es involucrar diversas formas, estéticas y públicos, así como fomentar la hospitalidad “desde dentro y hacia fuera”. Como espacio acogedor que promueve la diversidad, es un lugar para la experimentación y la convivencia.

COMPAÑÍA DE CHAILLOT

Comunidad artística fundada tras el nombramiento de Rachid Ouramdane como director institucional del teatro. Como parte de su misión de creación y producción, la Compañía promueve la danza contemporánea y las artes escénicas, explorando nuevas formas de expresión escénica.

Este colectivo, integrado por colaboradores de gran trayectoria, reúne bailarines, acróbatas, funambulistas, compositores, videoartistas, diseñadores de iluminación, fotógrafos, escenógrafos y diseñadores de vestuario que contribuyen a producciones innovadoras que fusionan danza, acrobacia, teatro, *performance* y música. Es una institución emblemática en el panorama cultural francés e internacional.

RACHID OURAMDANE

Proveniente de un hogar marcado por la Guerra de Argelia, esta historia de violencia y exilio influyó profundamente en varias obras del coreógrafo y bailarín francés. Desde el inicio de su carrera, Ouramdane ha hecho de esta herencia cultural el núcleo de su reflexión creativa, tratando en sus obras temas como la migración, la superación de los miedos, la búsqueda de identidad y la necesidad de libertad.

Rachid cultiva el arte de la comunidad en el que las interacciones sinceras y profundas exigen cuestionar todo tipo de prejuicios. Ha liderado numerosos proyectos entre la danza y el documental. En 2021 asumió la dirección del Chaillot – Théâtre national de la Danse y lo convirtió en un escenario de la diversidad y la hospitalidad, cada vez más dedicado a llevar la danza a lugares inesperados.

CHRISTOPHE CHASSOL

Compositor, cineasta y músico francés conocido por su singular enfoque de composición. Crea álbumes, películas y espectáculos inclasificables que denomina *ultra scores*: viajes sonoros a través de diversas culturas y paisajes

en los que logra composiciones que fusionan la música con sonidos cotidianos y elementos visuales.

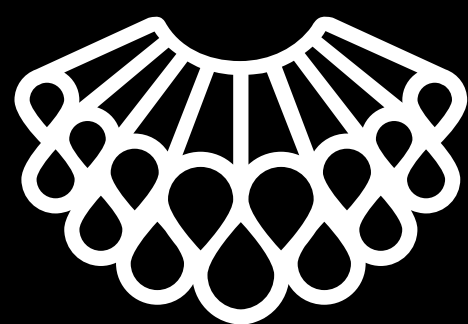
Además de los conciertos que ofrece por todo el mundo, Chassol compone para cine y televisión. Colabora con una amplia gama de artistas internacionales, entre ellos Frank Ocean, Solange, Xavier Veilhan, Sophie Calle, la banda Phoenix y Sébastien Tellier.

NATHAN PAULIN

Atleta francés nacido en 1994. Comenzó a practicar *slacklining* en 2011, deporte en el que ha encontrado una verdadera paz interior al combinar una intensa concentración y dominio del cuerpo.

Actualmente posee una docena de récords mundiales, siendo su travesía más larga de 2240 metros hasta el Mont Saint-Michel. También ha actuado en espacios y monumentos de gran prestigio como la Torre Eiffel. La búsqueda de lugares insólitos y la estética de estos sitios son ahora su principal fuente de motivación.





54 Festival
Internacional
Cervantino

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

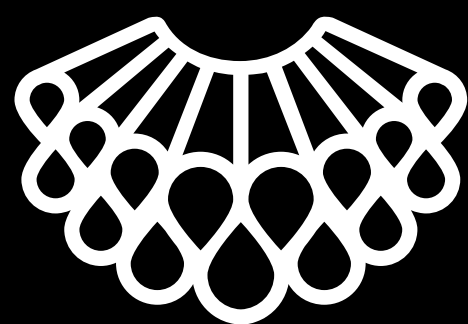
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx