

**FIC**

54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: Sandra Quintana

Anticuario Teatro

Un polvo no se le niega a nadie

Otilia Moreno Zárate, directora

Guanajuato

**CATACUMBAS MESÓN
DE SAN ANTONIO**

Viernes 9 de octubre | 20 h
60 min

TEATRO

Reseña

Un polvo no se le niega a nadie es una propuesta escénica donde el teatro y la danza se encuentran para dar voz a historias basadas en hechos reales. En el escenario, nueve mujeres mayores comparten historias de sus amoríos, secretos y aventuras de juventud, recorriendo un camino que conecta los años setenta y noventa con el presente.

Nacida de un taller continuo bajo la dirección de Otilia Moreno Zárate, la pieza habita ese sutil espacio entre la realidad y la ficción. A través del movimiento y la palabra, estos fragmentos de memoria dibujan un mapa íntimo de Guanajuato, revelando una verdad que atraviesa los años: el pensamiento, el sentir y el deseo permanecen encendidos y se resisten a caducar.

Programa

Dirección: Otilia Moreno Zárate

ELENCO

Mari, mujer de procesión, abuela: Guadalupe Medina Romero

Laura: María del Socorro Márquez Muñiz

Ana, mujer de procesión: Yolanda Galván Patlán

Rosita, mujer de procesión, mamá de Luis: Ester Lara Zavala

Rebeca, Clara, danzante: Susana del Carmen Ramírez

Sofía, voces de chismosas: Rosa Vázquez Velázquez

Ángela, Sabina, voces de chismosas: Gabriela Herrera Sánchez

Luz María, Ana de joven: Eloísa Sandoval Mendoza

El “Chato” Anaya, guía de turistas, Marcos: Juan Manuel Hernández Magos

Alfonso, sacerdote, voces de chismosas: Ismael Rodríguez

Diseño de iluminación: Daniela Martínez Zavala

Video y fotografía: Sandra Luz Quintana Martínez

Vestuarista: Ana María Torres Romero

ANTICUARIO TEATRO

Agrupación de teatro compuesta por adultos mayores dedicada a la promoción, creación y reflexión escénica. Con una metodología lúdica, el grupo fomenta la integración proactiva y creativa.

Los participantes conformaron el Proyecto Ruelas del Festival Internacional Cervantino de 2015 a 2019. Durante sus primeras apariciones en el Festival, el grupo estuvo integrado por pacientes de dos centros gerontológicos de la ciudad de Guanajuato, Las Teresas y El Cambio: 18 mujeres y cinco hombres entre los 55 y 84 años de edad.

Tras iniciar una nueva etapa de gestión independiente en 2023, la compañía retomó su actividad con el remontaje de la obra *En las rutas del Henequén*, presentándose con éxito en recintos destacados como el Centro Cultural Presa 97, el Museo Iconográfico del Quijote y la Plaza Principal de Abasolo, esta última en colaboración con la Secretaría de Cultura de Guanajuato. Actualmente, el ensamble trabaja bajo la dirección y coordinación de Otilia Moreno Zárate.

En 2025, algunas de sus integrantes participaron en la ópera-*performance* de Lituania *Sun & Sea*, durante la edición 53 del Festival Internacional Cervantino.



Fotografía: Sandra Quintana

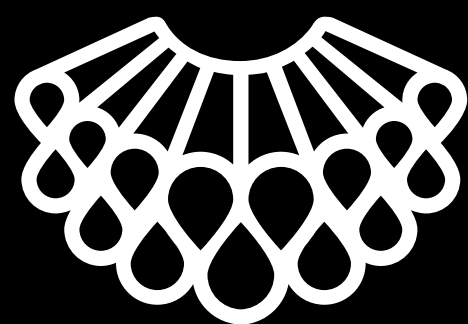
OTILIA MORENO ZÁRATE, directora



Su carrera se caracteriza por una sólida versatilidad que abarca la actuación, la dirección logística y la coordinación de grupos. De 2007 a 2019, fue pieza clave del grupo Anda sin Zapathos, donde se desempeñó como actriz, coordinadora y socia, participando en montajes destacados como *La casa de Bernarda Alba*, *El nahual de Paramillo* y *El principito*.

En el ámbito de la gestión, sobresale su labor en la organización y dirección logística del Festival Internacional A Escena Abierta durante sus seis ediciones. Su vínculo con el Festival Internacional Cervantino ha sido estrecho y constante, como asistente de dirección del maestro Luis Martín Solís en producciones de gran calado como *Las muertas*, *Ibargüengoitia en tres tiempos* y *Coleccionista de nubes: un homenaje a Enrique Ruelas*. Actualmente, compagina su faceta actoral en agrupaciones como Teatro Kalipatos, Sube y Baja Teatro, y Teatro en Blanco, con la dirección de Anticuario Teatro.





54 Festival
Internacional
Cervantino

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

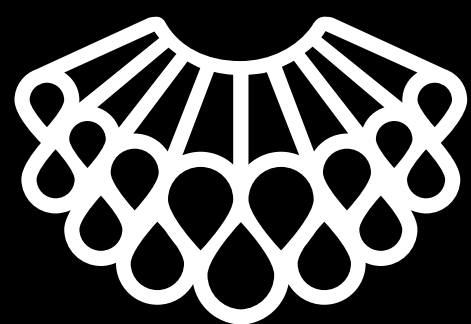
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS