



FIC 54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: Ana Torres

Moebius Teatro Clown

Pianina

Celia Garza, directora

Guanajuato

**CATACUMBAS MESÓN
DE SAN ANTONIO**

Domingo 11 octubre | 17 h

45 min

Familiar

TEATRO

Reseña

Pianina, una concertista de piano, está lista para su presentación, pero el destino tiene otros planes. Entre el zumbido de un mosquito impertinente, teléfonos que no dejan de sonar y sus propios despistes, la música parece escapársele de las manos.

Tras varias peripecias, y en medio de este caos cómico, surge un encuentro inesperado: el espíritu del gran Sergei Rajmáninov se manifiesta para guiarla. *Pianina* es un proyecto de Moebius Teatro Clown que celebra la resiliencia, transformando las vicisitudes en risas para toda la familia.

Programa

Dirección: Celia Garza y Julio Castillo (q.e.p.d.)

Interpretación: Celia Garza

Utilería: Moebius Teatro Clown y Vanessa Salas

Diseño lumínico: Paola Arenas

Asistencia técnica: María Aranda y Juan Martín Castro Mendoza

Fotografía: Ana Torres



Fotografía: Ana Torres

Semblanzas

MOEBIUS TEATRO CLOWN

Es un referente de la escena en Guanajuato desde 2006. Con una trayectoria marcada por la excelencia, sus integrantes han sido distinguidos en múltiples ocasiones con diversos programas de estímulo a la creación.

Su propuesta de comedia física se ha presentado en giras por Georgia, California, Illinois y Texas, Estados Unidos, y ha tenido una presencia constante en los escenarios más relevantes, con múltiples participaciones en el Feria Internacional de Arte Contemporáneo y el Mimo Fest.

CELIA GARZA VERA, directora

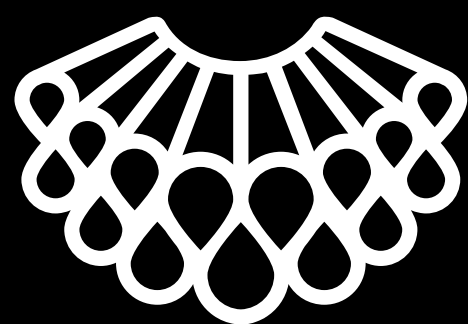


Directora especializada en el lenguaje de la comedia física y el teatro visual. Su formación integral abarca el teatro físico, el *clown*, la pantomima y la máscara teatral, consolidada bajo la tutela de maestros internacionales como Sigfrido Aguilar, Hernán Gené (Celcit), Jef Johnson (Cirque du Soleil) y Rob Torres.

A lo largo de su carrera ha sido reconocida con múltiples estímulos a la creación, como los programas PECDA, Más Escena e Impulso a la Producción y Desarrollo Artístico y Cultural. Su trabajo ha trascendido fronteras, presentándose en importantes foros de México y Estados Unidos. La visión de Garza Vera combina la técnica rigurosa del gesto con una capacidad narrativa que ha llevado a sus producciones a escenarios de corte internacional.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

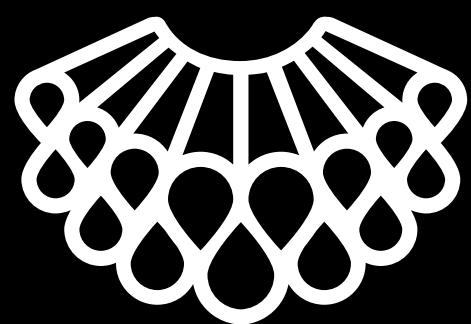
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS