

**FIC**

54 Festival
Internacional
Cervantino



Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Jaime Gamba Briones, director

Miguel Ángel Tovar López, asistente de dirección musical
(suplente)

Guanajuato

PLAZA SAN ROQUE

Jueves 15, viernes 16

y sábado 17 de octubre | 20 h

90 min

TEATRO

Reseña

La puesta en escena que hoy conocemos tiene sus raíces en 1953, cuando el Teatro Universitario comenzó a presentarse bajo la dirección de Enrique Ruelas. Estas breves piezas teatrales, llenas de ingenio y sátira, dan vida a personajes populares y escenas cotidianas que, con mordaz ironía, revelan las contradicciones y tensiones de la sociedad de su época.

Declarado Patrimonio Cultural Intangible del Estado, el Teatro Universitario nació de la pasión genuina de estudiantes, docentes y autoridades de la Universidad de Guanajuato, quienes se reunían en el Estudio del Venado, donde artistas y letrados de la ciudad, entre 1942 y 1947, realizaban tertulias y concebían proyectos artísticos, culturales y literarios.

Director: Hugo Jaime Gamba Briones

Asistente de dirección: Thelma María Ramírez Figueroa

Músicos: Ensamble musical del Departamento de Música y Artes Escénicas

Director, compositor y arreglista: Aldair Porras

Semblanzas

TEATRO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

El Teatro Universitario nació oficialmente en agosto de 1953 con la puesta en escena de *Arsénico y encaje antiguo* en el Teatro Juárez, bajo la dirección de Enrique Ruelas. En 1953, los *Entremeses Cervantinos* de Miguel de Cervantes se presentaron por primera vez en la Plazuela de San Roque, dando origen a una tradición que, con el paso del tiempo, atrajo a públicos de todo el país y que culminó en 1972 con la creación del Festival Internacional Cervantino.

Los *Entremeses* son influencia directa de Lope de Rueda, por quien Cervantes sentía una gran admiración y respeto literario; sin embargo, las obras cervantinas son más largas, más elaboradas en sus temas y complejas en su arquitectura escénica, ofreciendo personajes e ideas de mucho mayor alcance, al igual que un lenguaje más variado y rico.

Bajo la dirección de Ruelas y, posteriormente, de Eugenio Trueba Olivares, el grupo consolidó un repertorio que incluye tanto montajes clásicos como producciones originales, aprovechando los escenarios naturales de Guanajuato para funciones al aire libre. En 2014, Hugo Jaime



Gamba Briones asumió la dirección, continuando con la misión artística y cultural. En 2018, el Teatro Universitario fue reconocido con la presea Orgullo Guanajuato-FIC, con el nombre de su fundador, por su destacada trayectoria y contribución al arte en el estado.

HUGO JAIME GAMBA BRIONES, director



Originario de San Luis de la Paz, Guanajuato, es licenciado en Derecho por la Universidad de Guanajuato. Cuenta con una amplia trayectoria en el ámbito jurídico, educativo y cultural. Ha ocupado diversos cargos públicos y universitarios, y desde hace más de dieciocho años es catedrático en la misma casa de estudios.

Su formación artística comenzó en 1977 con el grupo El Barretero y se consolidó en el Teatro Universitario, al que se incorporó en 1990, donde ha participado como actor en numerosos montajes clásicos y contemporáneos, entre ellos: *Entremeses Cervantinos*, *Retablillo jovial*, reponiendo la obra de *Dos hombres en la mina*, así como en las nuevas producciones de *El alcalde de Zalamea*, *Don Juan Tenorio*, *Los justos*, *Antígona*, *Todo por la paz*, *Hablemos claro* y *El susto*; esta última es una comedia de humor negro de su autoría.

En 2014 fue nombrado director del grupo del Teatro Universitario, cargo que ocupa actualmente, continuando el legado de Eugenio Trueba con compromiso y creatividad.

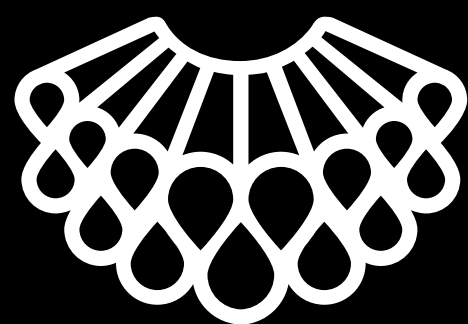
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

RECTORA GENERAL Claudia Susana Gómez López | **SECRETARIO GENERAL** Salvador Hernández Castro | **SECRETARIA ACADÉMICA** Diana del Consuelo Caldera González | **SECRETARIA DE GESTIÓN Y DESARROLLO** Graciela María de la Luz Ruiz Aguilar | **DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL** José Osvaldo Chávez Rodríguez.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL

DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL José Osvaldo Chávez Rodríguez | **SECRETARIO PARTICULAR** Pablo Alfredo Damián Medina | **COORDINADORA ADMINISTRATIVA** Indra Samantha Miguel Roldán | **COORDINADORA DE PROYECTOS CULTURALES** Valeria Rangel Romero | **COORDINADORA DE TALENTO ARTÍSTICO, PLANEACIÓN DE ARTE Y CULTURA** Chris Celeste Cuello Vargas | **COORDINADOR DE PROGRAMACIÓN Y DIFUSIÓN** Miguel Ángel Mate Castro | **COORDINADORA DE FOMENTO CULTURAL** Gisela Guadalupe Villegas Bolaños | **COORDINADOR DE MUSEOS Y GALERÍAS** Luis Ángel Arcos Sierra | **COORDINADORA DE GRUPOS ARTÍSTICOS** Adriana Pineda Pérez.





54 Festival
Internacional
Cervantino

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

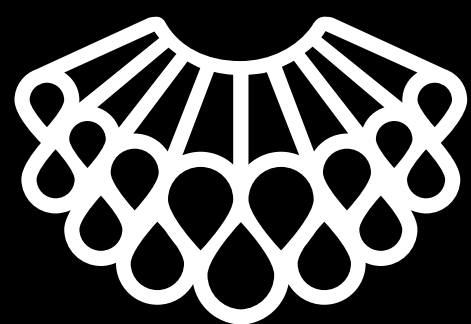
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS