



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: Blandine Soulage

Hervé x MazelFreten

Francia

LOS PASTITOS

Jueves 8 de octubre y viernes 9 de octubre | 21 h

60 min

MULTIDISCIPLINA | DANZA Y MÚSICA

Reseña

La música cae sobre el escenario como una corriente eléctrica. Los cuerpos responden: se impulsan, chocan y se expanden. En Hervé x MazelFreten, el hip hop, el pop, la electrónica y la danza urbana dejan de existir por separado para convertirse en una sola respiración colectiva. Todo avanza con una intensidad física y emocional que transforma el espacio en un estado de trance, libertad y movimiento.

Desde la voz y la presencia magnética de Hervé, el pulso se extiende hacia el lenguaje coreográfico preciso y explosivo de MazelFreten, un diálogo que atraviesa el cuerpo. Entre la euforia de un concierto y la hipnosis de una *performance* contemporánea, la escena se vuelve un campo de fuerzas inmersivo, vibrante y profundamente sensorial. Aquí, el sonido es una forma primordial de expresión, un catalizador, una historia de ritmo que libera la mente y empuja al cuerpo hacia su propia verdad.

Concepto: Chaillot-Théâtre national de la Danse

Dirección artística: Hervé y MazelFreten

Composición y dirección musical: Hervé

Coreografía: Mazel Freten

Vestuario: Siegrid Petit-Imbert

Diseño de iluminación: Sébastien Dué

Escenografía: Hervé y Camille Enault

Sonido: Justine Béjuy, Gabriel Leymarie, Clément Poilane

Jefe de producción: Léo Bourrée

Jefe de iluminación: Mathis Brimeur-Berezoutzky

Producción: Mélinda Muset-Cissé, Élise Alvarez y Julie Doridant

Con Hervé y bailarines de MazelFreten: Ayaba Amavi, Brandon Miel Masele, Elsa Hellzax Progrebnoï, Nicolas Ether Mailho, William Bille Bottier Domiquin alternando con Syndy Resulme

Producción: Chaillot Chaillot-Théâtre national de la Danse

Coproducción: Les Nuits de Fourvière, Romance Musique y Mélancolie F.C.

Estreno: 6 de febrero de 2025 en Chaillot Théâtre national de la Danse

Agradecimientos: B Live Groupe, Nathalia Meneses Gonzalez y todos los equipos de compañía Chaillot-Théâtre national de la Danse

Semblanzas

HERVÉ, músico y cantautor



Artista autodidacta que, con apenas tres álbumes, *HYPER* (2020); *Intérieur Vie* (2023) y *Adrénaline* (2024), ha conquistado un lugar dentro de la escena sonora francesa contemporánea.

Galardonado en Les Victoires de la Musique, su propuesta integra numerosas influencias musicales, en particular pop, *rock*, electrónica y *la chanson française*, estilo musical tradicional francés caracterizado por priorizar la letra, la narrativa y la poesía. Además de estar profundamente marcado por la escena conocida como French Touch, sus referentes son: Serge Gainsbourg, Alain Bashung, Christophe y, más recientemente, Orelsan, Christine and the Queens y Stromae.

MazelFreten



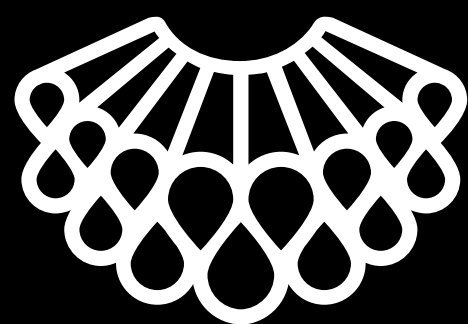
Nace del encuentro entre Brandon Masele, bailarín de electro y subcampeón mundial en esta disciplina, y Laura Defretin, bailarina de hiphop. Conocidos en el circuito de batallas como Miel y Nala, ambos desarrollaron trayectorias individuales colaborando con artistas como Christine and the Queens,

Stromae y Angèle, hasta que un encuentro fortuito en un estudio de danza detonó su deseo de unir las culturas del electro y el hiphop.

El 26 de julio de 2024 coreografiaron la pieza *Obscurité* para la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París 2024, un momento clave que marcó un punto de inflexión en su trayectoria artística.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

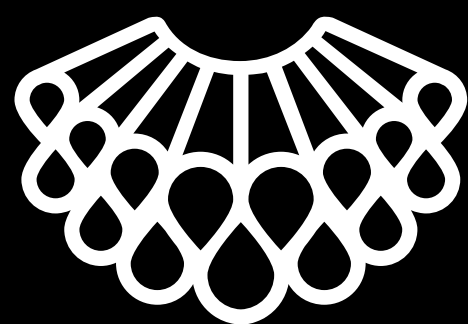
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS