



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Arturo Chacón-Cruz y el Mariachi Gama 1000

100 años de José Alfredo

Sonora - Ciudad de México

**EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA
DE GRANADITAS**

Jueves 15 de octubre | 19 h

80 min

MÚSICA

Reseña

Se dice que los reyes sólo existen en los cuentos, pero México tiene uno que gobierna desde el sentimiento. Este año, México celebra el centenario del nacimiento de José Alfredo Jiménez, el hombre que se encargó de escribir la biografía, las heridas y los desamores de todo México, desde su alquimia particular: transformar el dolor en el oro de la lírica popular.

Nadie como Arturo Chacón-Cruz para dar voz al alma de Dolores Hidalgo. Cobijado por el virtuosismo del Mariachi Gama 1000, el tenor emprende un viaje por el cancionero que define nuestra identidad, una travesía que transita de la gallardía de *El rey* a la devoción de ese himno llamado *Camino de Guanajuato*.

Celebrar a José Alfredo Jiménez es reconocer que cada noche de estrellas y cada promesa de un *Si nos dejan* son fragmentos de piezas con las que un país entero aprendió a llorar con orgullo. Así, su centenario se volverá la serenata más larga en la historia de todo Guanajuato.

Programa

El rey

Ella

Camino de Guanajuato

Serenata huasteca

Amanecí en tus brazos

Un mundo raro

Paloma querida

La que se fue

Llegando a ti

En el último trago

El jinete

Pa' todo el año

Que te vaya bonito

Tu recuerdo y yo

La enorme distancia

Le media vuelta

Si nos dejan

Notas al programa

Bajo el cielo estrellado de Guanajuato, donde las piedras de la Alhóndiga de Granaditas custodian la memoria de México, se prepara una noche que promete ser leyenda: *100 años de José Alfredo*. En el marco del prestigioso Festival Internacional Cervantino, nos reunimos para rendir tributo al Hijo del Pueblo, el poeta que le puso letra a los dolores y alegrías de todo un país. Esta gala cobra una dimensión extraordinaria con la voz del tenor Arturo Chacón-Cruz. Con la potencia de los grandes escenarios operísticos y la sensibilidad profunda de sus raíces mexicanas, Arturo eleva el legado de José Alfredo a nuevas alturas. Acompañado por la majestuosidad y el virtuosismo del Mariachi Gama 1000, emprenderá un viaje emocional por el cancionero que define nuestra identidad.

La imponente arquitectura de la Alhóndiga de Granaditas será el escenario perfecto para que el orgullo nacional vibre entre trompetas, guitarrón y una voz de talla mundial. No es sólo un concierto, es un abrazo colectivo, una celebración de la memoria y la pasión de un genio que hizo del sentimiento una herencia eterna.

¡Vengan a cantar con el alma! La cita es en el corazón de Guanajuato, donde la voz de Arturo Chacón-Cruz y la esencia de José Alfredo Jiménez nos recordarán por qué esta música nunca muere.

Semblanzas

ARTURO CHACÓN-CRUZ, tenor



Ganador del prestigioso concurso Operalia y galardonado con la Medalla Alfonso Ortiz Tirado, el tenor mexicano Arturo Chacón-Cruz es una de las voces más emocionantes y magnéticas de la lírica actual. Con una sólida trayectoria internacional, el sonorenses ha interpretado más de 60 roles en más de 30 países. Su presencia es constante en los escenarios más emblemáticos del mundo, incluyendo el Metropolitan Opera de Nueva York, la Scala de Milán, la Ópera de Viena, el Teatro Real de Madrid, el Teatro Colón de Buenos Aires y la Staatsoper de Berlín.

Su amplio repertorio abarca desde el bel canto hasta el verismo, con un especial énfasis en las obras francesas e italianas. Entre sus interpretaciones más aclamadas figuran los roles protagónicos de *Werther*, Don José (*Carmen*), Rodolfo (*La bohème*), Alfredo (*La traviata*) y *Hoffmann*. Esta versatilidad artística lo ha llevado a colaborar con directores de la talla de Franco Zeffirelli, Sofia Coppola y Woody Allen, así como a ofrecer conciertos en recintos históricos como el Carnegie Hall y el Kennedy Center, y ante la realeza europea.

Además de su éxito en la ópera, Chacón Cruz destaca como un incansable embajador de sus raíces. Con una maestría única, transita del drama operístico al sentimiento mexicano, dotando a la música tradicional y a las composiciones de José Alfredo Jiménez de una dimensión universal. Este orgullo cultural quedó plasmado en su álbum *Arturo Chacón le canta a México*, grabado junto a la Orquesta Filarmónica de Sonora, y le ha valido distinciones como la Medalla Moncayo en Jalisco.

Reconocido por leyendas como Plácido Domingo y Ramón Vargas, el tenor se mantiene en la cumbre de su madurez vocal. En 2025 consolidó un cuarto de siglo de éxitos con un triunfal regreso al Palacio de Bellas Artes como el Duque de Mantua en *Rigoletto*, seguido en febrero de 2026 por un aclamado homenaje sinfónico a Juan Gabriel y José José. Comprometido también con las causas sociales, el artista combina su agenda global con su labor como embajador y miembro del consejo directivo de la organización Beyond Celiac.

MARIACHI GAMA 1000

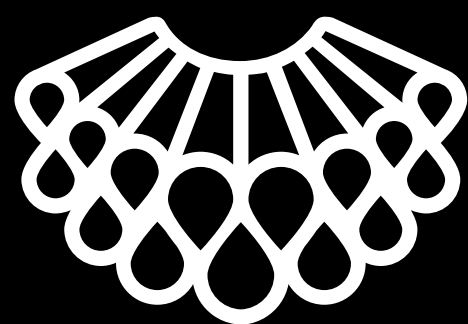


Fundado en septiembre de 1995 bajo la dirección de Jesús Gama Pérez, el Mariachi Gama 1000 se ha consolidado como una de las instituciones más emblemáticas de la música mexicana. Con más de treinta años de impecable trayectoria, ha participado de manera constante en programas especiales y eventos de relevancia nacional.

A lo largo de su historia, el Mariachi Gama 1000 ha trascendido el ámbito artístico para convertirse en un protagonista de momentos históricos y grandes eventos. Destaca su liderazgo en las visitas de Su Santidad Juan Pablo II a México, en las que Jesús Gama Pérez encabezó y dirigió a más de cien músicos para recibirle. Asimismo, la agrupación fue pieza clave en las celebraciones del nuevo milenio en el Zócalo de la Ciudad de México, asumiendo la dirección técnica y musical de un ensamble monumental de doscientos integrantes provenientes de diversas agrupaciones.

INTEGRANTES

- Jesús Gama Pérez
- Carlos Gama Zamora
- Jesús Gama Zamora
- Arturo Gama Pérez
- Ricardo Martínez García
- Cuahutémoc Martínez Santiago
- Luis Ángel Ortiz Roque
- Gerardo Cázares Solís
- Jorge Jiménez Baca
- Alfredo Solís Domínguez
- Francisco Javier Mora González
- Pablo Sosa Godínez
- Mario Alberto Montecinos Loera
- José Luis Aguilar Sánchez
- José Luis Acevedo Galindo
- Alberto Sánchez Paniagua
- Ricardo Romero Chávez



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

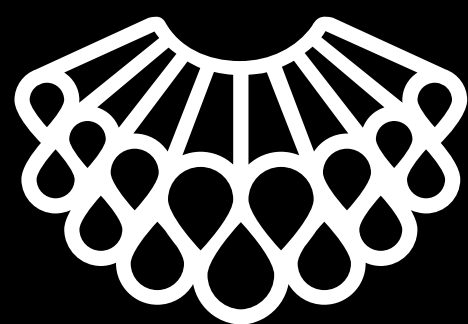
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS