



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Busy P, Breakbot & Irfane y Yasmin

Noche electrónica francesa

Francia - México

LOS PASTITOS

Viernes 9 de octubre | 22 h

180 min

MÚSICA

Reseña

Esta presentación promete ser un viaje dinámico por lo mejor del *French Touch*, un icónico género electrónico surgido en Francia en los años noventa, y el disco-*funk* contemporáneo, estructurada en tres sets que destacan la personalidad de cada uno de los artistas invitados.

Tres nombres de gran relevancia darán vida a esta experiencia musical. Busy P, fuerte referente del *house* parisino, compartirá el dinamismo del set de Breakbot & Irfane, encargados de activar la mezcla con sintetizadores retro y ese característico estilo neodisco analógico, transformando la energía que alcanzará un nuevo matiz con Yasmin. La cantante, por su parte, elevará la sofisticación de la noche con su talento como vocalista, sus mezclas y su peculiar intuición para leer la pista de baile.

Semblanzas

BUSY P



Nacido y criado en París, Pedro Winter ha sido DJ desde 1995. Ha sido calificado por *The New York Times* como el embajador del French Touch. En 2016, el Ministerio de Cultura de Francia le otorgó la insignia de Chevalier de la Ordre des Arts et des Lettres (Orden de las Artes y las Letras).

Descubrió la música repetitiva y el *skateboard* en 1989. Entre 1996 y 2008, fue la mano derecha de Daft Punk, desempeñándose como el mánager de la banda. En 2003, fundó el sello Ed Banger Records en París. Su producción musical se guía por su lema: “Proteger y entretener”.

BREKBOT



Thibaut Berland, mejor conocido en la escena como Breakbot, comenzó su carrera en la década de los 2000. En su tiempo libre, hacía *remixes* de forma independiente; su versión de *Let There Be Light*, de Justice, terminó en uno de los LPs del dúo producidos por Ed Banger y Pedro Winter. Tras este primer lanzamiento, impulsado por el eco de MySpace, se ganó una reputación y comenzó a reestructurar temas para Metronomy, Digitalism y Data.

En 2009 firmó con Ed Banger y publicó su primer sencillo al año siguiente: *Baby I'm Yours*. Para dar más forma a su *groove*, recurrió a la voz melódica de Irfane. El cantante, originario de Estrasburgo y con raíces estadounidenses, también se había hecho un nombre a mediados de los 2000 prestando su voz a la banda de *funk* Outlines. La dupla se conoció a finales de esa década en una fiesta de lanzamiento de su colega de sello, Krazy Baldhead, y desde entonces han sido inseparables. Tras el EP de *Baby I'm Yours*, Breakbot publicó su álbum debut en 2012: *By Your Side*.

En 2016, lanzó un segundo álbum, *Still Waters*. A diferencia del anterior, éste fue tallado con la ayuda de antiguas máquinas analógicas en lugar de *software*, presentando 13 temas elásticos con Stevie Wonder y la multitud de Motown en el fondo; ráfagas de *funk* y disco en una pista de baile bien recorrida.

IRFANE



Christopher Irfane Khan-Acito es un cantante, productor y músico francés que se ha consolidado como una de las voces más distintivas de la escena electrónica y el French Touch contemporáneo. Con una herencia cultural diversa de raíces franco-estadounidenses, su estilo vocal, frecuentemente comparado con el de leyendas del *soul* como Curtis Mayfield, combina la calidez del *rhythm and blues* con la precisión del pop electrónico.

Su carrera despegó a mediados de la década de los 2000 como líder de la agrupación de *funk* y *jazz-house* Outlines. Bajo el sello berlinés Sonar Kollektiv, el grupo alcanzó notoriedad con éxitos que se volvieron recurrentes en plataformas de prestigio como Radio Nova, estableciendo a Irfane como un colaborador codiciado para artistas de la talla de DJ Mehdi.

El momento definitivo en su carrera ocurrió tras su encuentro con Thibaut Berland (Breakbot) en 2009. Su colaboración en *Baby I'm Yours* definió el sonido del disco-*funk* moderno, y marcó el inicio de una de las duplas más sólidas de la industria. Tras el éxito de su álbum debut *By Your Side* (2012), donde Irfane aportó su voz en piezas fundamentales, la relación artística evolucionó de una colaboración a un proyecto integral. En 2016, con el lanzamiento del álbum *Still Waters*, el proyecto Breakbot se refundó oficialmente como un dúo dinámico.

YASMIN



Sus inicios en la industria musical destacaron por su faceta como vocalista, pues su voz cálida y sofisticada le permitió colaborar con artistas de renombre y lanzar proyectos solistas de gran calado. Sin embargo, su profunda conexión con la música de baile la llevó a expandir su horizonte creativo hacia el mundo del *DJing*.

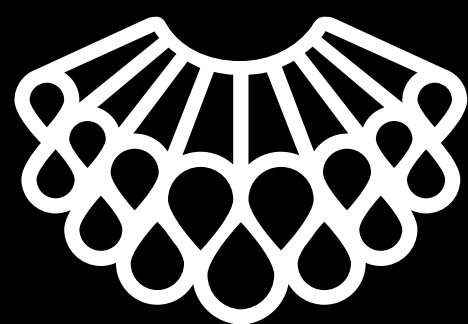
Dentro de su trayectoria, destaca su estrecha relación con el legendario sello parisino Ed Banger Records. Su colaboración más emblemática se materializó en 2016 con el álbum *Still Waters* de Breakbot, en el que aportó su talento vocal en piezas clave, sumando una capa de elegancia y frescura al sonido disco-*funk*.

Hoy en día, Yasmin continúa explorando las fronteras de la música desde la cabina. Como DJ, es reconocida por su habilidad para leer la pista de baile, manteniendo siempre vivo ese distintivo sello melódico y rítmico que la caracteriza.



Con el apoyo del Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores y el Institut français, en el marco de la estrategia para la exportación de las industrias culturales y creativas francesas.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

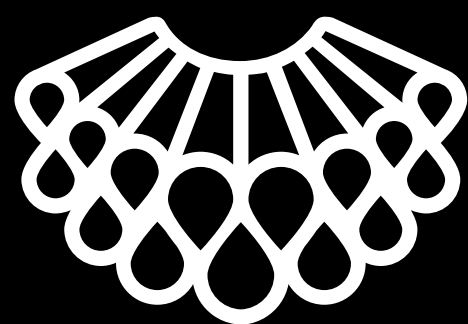
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS