



FIC 54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: Juan Brenner

Jesse Baez

Guatemala - Estados Unidos

LOS PASTITOS

Sábado 10 de octubre | 21 h

60 min

MÚSICA

Reseña

Tu *Persona favorita* para esta noche será Jesse Baez, compositor que encontró en la nostalgia una forma de habitar el R&B en español. Hay artistas que parecen cantar sólo para quienes saben lo que es extrañar a alguien en mitad de la noche. El cantante guatemalteco-estadounidense evoca de manera tangible ese sentimiento.

Como cantante y productor, apostó por sonidos poco frecuentes en español, bases minimalistas y texturas cercanas al *soul*, con las que construyó un lenguaje propio y una sonoridad particular dentro del panorama latinoamericano, siempre regido por la vulnerabilidad. Escucharlo supone admitir que nos han roto el corazón, al tiempo que encontramos belleza en la fractura.

Su voz sostiene esa sensibilidad en la que la ruptura y el desamor encuentran una forma de permanencia reconocible. Corazones rotos, recién enamorados y quienes habitan entre ambos estados están invitados a este recorrido por las distintas etapas de su trayectoria, desde *B.A.E.Z.* hasta *HENRY* y *HENRY: Deuces*.

Programa

Apaga la luz

Hablas

Mama Lola

Creo que me estoy

Se fue la luz

Egoísmo

Pienso en vos

Mientes

Ya ves

Me quieres mal

Va y viene

Podemos intentar

No jaló

Limo

Desvelado

Persona favorita

Malibú

Semblanza

JESSE BAEZ, cantante y compositor



Nacido en Chicago, Estados Unidos, y criado en la Ciudad de Guatemala. Desde hace años radica en Ciudad de México, donde inició su trayectoria y desarrolló una propuesta que lo ha posicionado como una de las voces más representativas del R&B en español en la escena latinoamericana.

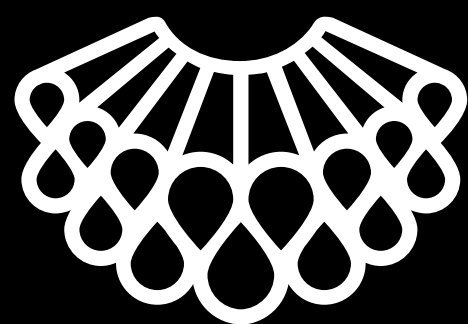
Desde su debut en solitario en 2016 ha brillado en los escenarios de festivales de renombre en diferentes países. Entre estos se incluyen emblemáticos eventos como el Lollapalooza, en Chicago, y su edición en Argentina; el festival Sónar, en España; el Festival Estéreo Picnic, en Colombia; y Coca Cola Flow Fest, en México.

En abril de 2022 presentó su álbum debut, *Amor en español*. En noviembre de 2024, el segundo álbum del proyecto *HENRY* vió la luz con sencillos como *Persona favorita* con Latin Mafia, y *Hablas*. El disco también marcó el debut del artista como productor y recibió elogios por su habilidad para narrar historias conmovedoras a través de letras cautivadoras.

Como una de las voces más influyentes del R&B y los ritmos urbanos en Latinoamérica, sus colaboraciones abarcan un abanico de talentosos artistas, entre ellos C. Tangana, Álvaro Díaz, Alemán, Dillon Francis y Ximena Sariñana, consolidando su posición como referente indiscutible en el panorama musical contemporáneo.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



54 Festival
Internacional
Cervantino

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

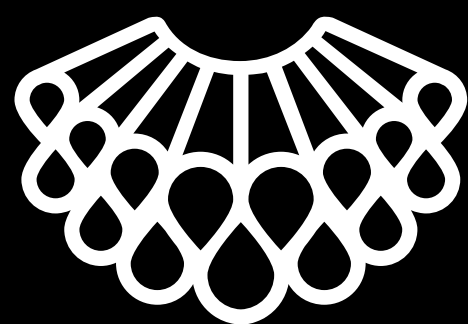
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE
HABER NUEVOS CAMBIOS



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx