



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Mario Nandayapa Quartet

México a través de la marimba

Chiapas

CASA FIC - JARDÍN SAN PEDRO

Sábado 17 de octubre | 12 h

60 min

MÚSICA

Reseña

El golpe del caucho sobre la madera de hormiguillo no sólo produce música, despierta el pulso de una región entera. En este concierto, el sonido se vuelve el hilo conductor para habitar Chiapa de Corzo, transformando el escenario en una geografía viva donde la mística de los parachicos, la leyenda de María de Angulo y el paso festivo de las chuntá, dejan de ser relatos distantes para convertirse en una experiencia presente.

Al integrar música en vivo, diseño sonoro y narración, la obra propone un viaje sensorial donde la memoria y la tradición se manifiestan con una fuerza directa e ineludible. El repertorio recorre desde los sones que resguardan la raíz chiapaneca, como *El chamula*, hasta arreglos contemporáneos y piezas originales que desafían los límites del instrumento. Así, entre la versatilidad rítmica y el eco de las maderas, el espacio rinde homenaje al legado de los Nandayapa, una dinastía que mantiene viva la respiración cultural de Chiapas.

Programa

Ricardo Sánchez Solís

Sones chiapanecos

Arreglo y adaptación: Mario Nandayapa

Rafael de Paz

Gracioso enamorado

Adaptación: Mario Nandayapa

Alberto Domínguez

Chiapas

Arreglo y adaptación: Mario Nandayapa

René Ruiz Nandayapa

Grijalva

Arreglo y adaptación: Zeferino Nandayapa y Mario Nandayapa

Dominio público

Los parachicos

Arreglo y adaptación: Mario Nandayapa

Zeferino Nandayapa

Fantasía profana

Adaptación: Mario Nandayapa

Zeferino Nandayapa y Mario Nandayapa

El Chamula

Dominio público

La tortuga del arenal

Chiapas polifónico

Diana antigua

Arreglos y adaptación: Mario Nandayapa

Dirección musical y artística: Mario Nandayapa Velasco

Ensamble: Mario Nandayapa Quartet

Idea original y concepto artístico: Mario Nandayapa Quartet

Composición original y arreglos musicales: Mario Nandayapa Velasco

Diseño sonoro: Daniel Nandayapa Gaytán

Gestión de proyectos: Mario Nandayapa Gaytán

Regiduría de escena: Paulina Patricia Gaytán Martínez

Notas al programa

En Chiapa de Corzo, la marimba no es sólo un instrumento: es una forma de memoria. Su sonido acompaña desde hace generaciones las celebraciones, las danzas y las historias que dan vida a la identidad cultural de Chiapas.

México a través de la marimba, interpretado por el Mario Nandayapa Quartet, propone un recorrido musical por este universo simbólico. Con sones tradicionales, composiciones originales y arreglos contemporáneos, el concierto evoca el espíritu festivo de la Fiesta Grande de Chiapa de Corzo. Heredero de un linaje marimbístico activo desde 1917, el ensamble continúa una tradición familiar que ha llevado el sonido de Chiapas a escenarios internacionales. Cuando suena la marimba, no sólo se escucha música: se activa la memoria de un pueblo.

Semblanzas

MARIO NANDAYAPA QUARTET

Ensamble dedicado a la marimba tradicional mexicana que preserva un linaje familiar de músicos y constructores del instrumento desde 1917, cuando Norberto Nandayapa Iteriano fundó el histórico Taller de Marimbas Nandayapa. Dirigido por Mario Nandayapa Velasco, hijo del reconocido marimbista Zeferino Nandayapa Ralda, el cuarteto representa la continuidad contemporánea de esta tradición musical.

Fundado en 2008, el grupo se ha presentado en escenarios y festivales de América, Asia y Europa, incluyendo el Palacio de Bellas Artes, el Jay Pritzker Pavilion de Chicago, el Todai-ji Kinsho Hall de Nara en Japón, el Copley Symphony Hall de San Diego y el Teatro Municipal São Luiz de Lisboa. Su propuesta artística integra repertorio tradicional, composiciones originales y adaptaciones de música de concierto y repertorio popular contemporáneo, explorando nuevas posibilidades escénicas para la marimba mexicana. Como parte de su trayectoria, el cuarteto participó en la grabación de *Vaivén*, obra incluida en un álbum ganador del Latin Grammy Award, además de recibir distinciones como el Micrófono de Oro otorgado por la Asociación Nacional de Locutores de México.

MARIO NANDAYAPA VELASCO, director



Con una trayectoria de casi cinco décadas, Mario Nandayapa Velasco es una de las figuras centrales en la proyección contemporánea de la marimba mexicana. Inició su carrera a los 14 años junto a su padre, el legendario marimbista Zeferino Nandayapa Ralda, en el histórico Café Ágora de la Ciudad de México.

Multiinstrumentista destacado en marimba y bajo eléctrico, ha desarrollado un lenguaje que vincula tradición y exploración sonora. Desde 2008 dirige el Mario Nandayapa Quartet, con el que expande las posibilidades de la marimba en diálogo con el *jazz*, la música popular y la música de concierto. Se ha presentado en escenarios de México, América, Europa y Asia, entre los que destacan el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl y el Centro Nacional de las Artes. En 2024, el Senado de la República de México lo reconoció como Leyenda de la Marimba.

TANIA NANDAYAPA, multiinstrumentista y diseñadora escénica



Ha participado en conciertos y proyectos internacionales que promueven la marimba mexicana desde una perspectiva contemporánea, en los que integra su formación como violonchelista y su trayectoria en el Mario Nandayapa Quartet. Fue invitada como solista en el álbum *La mexicana* de la Orquesta Nacional

de Jazz de México y en el concierto conmemorativo *Juan García Esquivel: 100 años*. Heredera directa de la tradición musical de su familia, forjó su camino artístico entre juegos infantiles y escenarios, y consolidó su rigor técnico en el Conservatorio Nacional de Música. Como multiinstrumentista, ha recorrido festivales y giras internacionales por América y Asia, y ha enriquecido su propuesta con colaboraciones en grabaciones de *jazz* y proyectos artísticos multidiscplinarios.

DANIEL NANDAYAPA, dirección musical y piano



Desde el año 2000 forma parte del ensamble dirigido por Mario Nandayapa, participando en giras internacionales, producciones escénicas y grabaciones. Su trabajo artístico transita entre el *jazz*, el *rock* y proyectos independientes.

Ha participado en más de ochenta producciones discográficas, desarrollando una visión centrada en la exploración tímbrica y la construcción de paisajes sonoros. Dentro del Mario Nandayapa Quartet ha contribuido de forma decisiva a la evolución del lenguaje musical del grupo, ampliando el diálogo entre la tradición marimbista mexicana y las estéticas actuales.

MARIO NANDAYAPA JR., multiinstrumentista, investigador y gestor cultural



Como integrante del Mario Nandayapa Quartet ha participado en giras y producciones musicales, y desarrolla proyectos de investigación sobre la marimba desde perspectivas culturales, ambientales y constructivas. Es embajador del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, donde

colabora en iniciativas de divulgación científica. Sus estudios sobre materiales, laudería tradicional y contextos sociales de la marimba han sido presentados en diversas instituciones académicas.

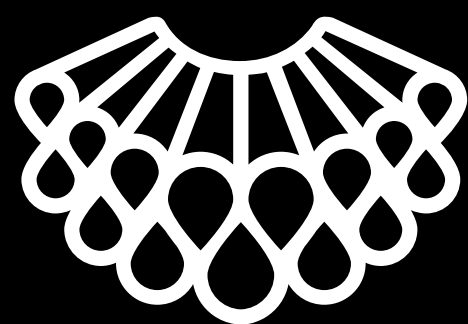


CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

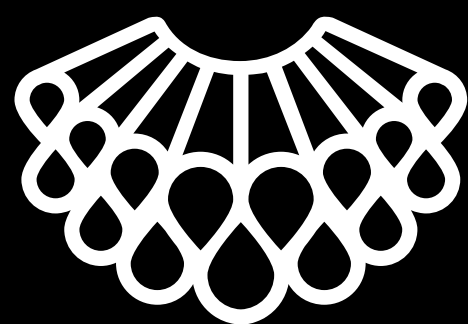
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
2026 200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx