



FIC

54 Festival
Internacional
Cervantino



Fotografía: Yoshie Kuwayama

Kotaro Fukuma, piano

Viaje sobre agua

Japón

TEMPLO DE MARFIL DE ABAJO

Viernes 16 de octubre | 13:30 h

90 min con intermedio

MÚSICA

Reseña

Imagina una superficie de agua al atardecer. La luz cae lentamente y todo parece suspendido. De pronto, una vibración casi imperceptible dibuja círculos que se expanden. Así comienza este programa.

Desde hace varios años, Kotaro Fukuma explora el tema “agua resplandeciente”, inspirado en el kanji “洸” (kō), que combina las ideas de agua y luz. Para esta presentación ha seleccionado piezas que evoquen ese paisaje. El recorrido comienza con *Gondellied*, de Mendelssohn, canción de góndola compuesta en 1837 y poco conocida dentro de su catálogo. Posteriormente interpretará *Cantos del Rhin*, de Bizet, un ciclo de seis piezas que evocan un viaje romántico por el río Rhin.

Por otro lado, si hay un compositor que supo captar los matices cambiantes del agua, ese fue Debussy. Aunque sus obras fueron concebidas de manera independiente, Fukuma las reúne aquí como si formaran parte de una misma narración sonora, donde el agua se transforma en reflejo, corriente y movimiento. El programa evoca también el imaginario del viaje por mar. En la ópera *Tristán e Isolda*, de Wagner, la princesa irlandesa Isolda zarpa junto a Tristán rumbo a Cornualles para casarse con el rey Marke. Por último, *El Moldava*, de Smetan, a describe distintas escenas en torno al río del mismo nombre, desde su nacimiento como manantial hasta su curso majestuoso antes de unirse al río Elba.

Programa

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Gondellied (Barcarolle) MWV U 136

Georges Bizet (1838–1875)

Cantos del Rhin (Chants du Rhin)

I. *L'aurore (El amanecer)*. Dedicado a Antoine François Marmontel

II. *Le départ (La partida)*. Dedicado a Francis Planté

III. *Les rêves (Los sueños)*. Dedicado a Félix Le Couppey

IV. *La bohémienne (La bohemia)*. Dedicado a Charles Delioux

V. *Les confidences (Las confesiones)*. Dedicado a Charles de Bériot

VI. *Le retour (El regreso)*. Dedicado a Camille Saint-Saëns

Claude Debussy (1862-1918)

Reflejos en el agua (Reflets dans l'eau). Del primer libro de Imágenes
Claro de luna (Clair de lune). De la Suite bergamasque
La isla alegre (L'isle joyeuse)

Intermedio

Yuka Takechi (1972)

Luz de invierno / Recuerdos para piano (Winter light / Ephemera for piano)
(basado en el haiku de Muro Saisei, 2016)

Richard Wagner (1813-1883)

Tristán e Isolda: Prelude (transcripción de Kotaro Fukuma), *Muerte de Isolda*
(transcripción de Franz Liszt)

Bedřich Smetana (1824–1884)

El Moldava (Moldau) (transcripción de Kotaro Fukuma)

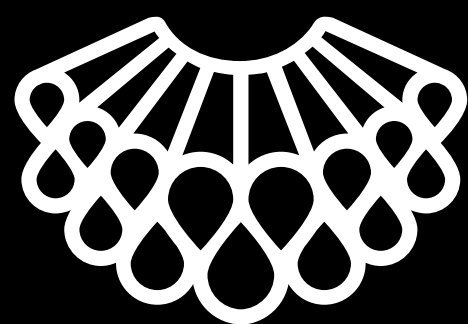
Semblanza

KOTARO FUKUMA, piano



Nacido en Tokio, Japón, Kotaro Fukuma se formó en el Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, la Universität der Künste Berlin y la International Piano Academy Lake Como. En 2003 obtuvo el Primer Premio y el Premio Chopin en la Cleveland International Piano Competition. Desde entonces desarrolla una intensa carrera internacional, actuando en salas como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie y el Konzerthaus de Berlín, el Gewandhaus de Leipzig y el Suntory Hall de Tokio.

Ha colaborado con orquestas como la Cleveland Orchestra, la Filarmónica de Moscú, la Filarmónica de Israel y la NHK Symphony Orchestra. Ha publicado más de 20 discos, entre ellos *Sing to Water*, elogiado por la revista *Gramophone*. Su álbum más reciente, *Fantasy – Scriabin and Rachmaninoff*, fue nominado al Premio Internacional de Música Clásica 2024. Desde 2020 dirige la serie *Rare Piano Music* y continúa presentándose en destacados escenarios internacionales.



**54 Festival
Internacional
Cervantino**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo

Julia Cabrera Solís

Directora de Programación

Kay Pérez

Director Técnico

Fernanda Núñez López

Directora de Circuitos Culturales

Gloria Edith Garcidueñas Almaguer

Directora de Planeación

DIRECCIÓN GENERAL DE CIRCUITOS Y FESTIVALES

Sofía Salvador Chimal

Directora de Administración

Irma Ortega

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Elizabeth Morales Pérez

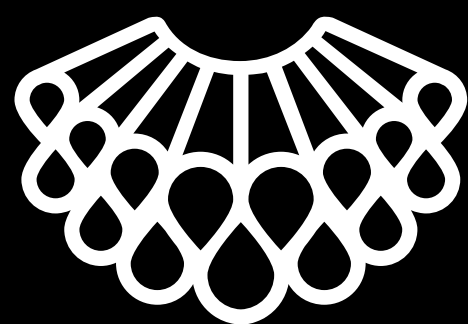
Directora de Proyectos Especiales

Ellery Tiburcio Bautista

Director de Producción

Gabriela del Río

Asistente Ejecutiva



54 Festival
Internacional
Cervantino



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



**MÉXICO
FRANCIA**
200 AÑOS
DE AMISTAD



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
français
d'Amérique
latine

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx