



GUANAJUATO

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La Catalana Terra

Dir. José Francisco Martínez Rodríguez



18 octubre, 21 h

Teatro Juárez
(Guanajuato)



GUANAJUATO

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La Catalana Terra

Dir. José Francisco Martínez Rodríguez



18 octubre, 21 h

Teatro Juárez
(Guanajuato)

Programa

Llibre Vermell de Montserra, s. XIV

Imperayritz de la Ciutat Joyosa

Llibre Vermell de Montserra, s. XIV

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat, s. XIV

Stella Splendens

Llibre Vermell de Montserrat, s. XIV

Cuncti Simus Concanentes

Anónimo, s.XVI

Soleta sô jo aci (Cançoner d'Upsala)

Pare Antoni Soler, 1729-1783

Confitebor tibi Domine

Narcís Casanoves, 1747-1799

Aestimatus Sum (Responsori)

Ferran Sors, 1778-1839

Oh Crux

Tradicional catalana

El Cant dels Ocells

Arreglo de José Francisco Martínez Rodríguez

Tradicional catalana

La Filadora

Arreglo de José Francisco Martínez Rodríguez

Tradicional catalana

El Desembre Congelat

Arreglo de José Francisco Martínez

Notas al programa

Programa integrado por obras de compositores catalanes o pertenecientes a colecciones de esta región, como es el caso de las dos obras del “Llibre Vermell de Montserrat”; y cuya temática varía entre lo religioso y lo popular, permitiendo un amplio panorama del repertorio vocal de varios siglos, sin faltar las piezas en catalán, como un reflejo de esa ardua búsqueda de conservar la identidad a través de cada expresión artística que Cataluña ha mantenido hasta nuestros días, y que ha dado pie al surgimiento de numerosas manifestaciones en varios géneros artísticos.

El programa permite también apreciar la evolución de la escritura musical, partiendo desde una polifonía incipiente hasta cimas de dicho estilo, sin dejar de lado la riqueza de la expresión popular, que rescata temas de gran interés y los coloca en un entorno favorable para su divulgación en el repertorio coral internacional.



Coro de la Universidad de Guanajuato

Resultado de una evolución y trabajo constante, el Coro de la Universidad de Guanajuato ha vivido varias etapas como parte importante de la actividad cultural de la ciudad de Guanajuato.

Inicia sus presentaciones en 22 de noviembre 1975, fundado por la Mtra. María de la Paz Lozada. A partir de noviembre de 2007, la dirección está a cargo del Mtro. José Francisco Martínez, y comienza un proceso de enriquecimiento de la propuesta musical con el montaje de obras corales desde polifonía renacentista, obras del periodo barroco, clásico y del romanticismo, de autores como Palestrina, Del Encina, Vivaldi, Mozart, Schubert; así como versiones corales nuevas, de canciones de Agustín Lara, Consuelo Velázquez, María Grever, Jorge del Moral, Manuel M. Ponce, entre otros.

José Francisco Martínez Rodríguez

Director del Coro de la Universidad de Guanajuato

Organista, compositor y director de coros, mantiene una intensa actividad que le ha llevado a participar en numerosos festivales, tanto en el país como en el extranjero. En su formación, ha contado con la guía de reconocidos especialistas como Héctor Quintanar y Ramón Montes de Oca (Composición); Donald Joyce, Kimberly Marshall, Edward Charles Pepe y Judith Helvia García Martín (Órgano); José Luis Castillo, David Rocha y Jorge Pérez-Gómez, (Dirección orquestal); Ana Cervantes (Interpretación de repertorio); Juan Carlos Asensio (Canto Gregoriano); José Calvar (Dirección coral); Carlos Trejo (Historia del Arte, Teoría y Metodología e Iniciación al Arte Colonial); etc.

Ha realizado trabajos de investigación, presentando conferencias sobre diversos temas y publicando, a la fecha, varios artículos tanto en el Boletín del Museo Regional Alhóndiga de Granaditas “El Granero”, como en la revista “Polen” de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato y en la revista “Barataria”. Destacan sus publicaciones: “Actividad organística en la ciudad de Guanajuato”, y “El Armonio en los Templos de la Ciudad de Guanajuato”.

Actualmente es director del Coro de la Universidad de Guanajuato, del Coro de la ENMS de Guanajuato, titular del Órgano tubular del Oratorio de San Felipe Neri, director artístico de la Semana de Música Sacra de Guanajuato, así como fundador del Encuentro Coral Internacional de la Universidad de Guanajuato.

En mayo del año 2017, interpretó el concierto de reinauguración del órgano tubular "Valverde y Tellez", de la Catedral Basílica de la Madre Santísima de la Luz, en León, Gto.



Universidad de Guanajuato

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripin

Rector General

Dra. Cecilia Ramos Estrada

Secretaria General

Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz

Secretario Académico

Dr. Jorge Alberto Romero Hidalgo

Secretario de Gestión y Desarrollo

Mtro. José Osvaldo Chávez Rodríguez

Director de Extensión Cultural

Créditos Coro UG

**Coordinadora de Talento Artístico, planeación y
programación de Arte y Cultura**

Chris Celeste Cuello Vargas

**Coordinación de Grupos y Talleres Artísticos de la
Universidad de Guanajuato**

Luis Adrián Santana Florencio

Dirección General

José Francisco Martínez Rodríguez.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de desarrollo cultural

Mariana Aymerich Ordóñez
*Directora general del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales*

Isaac Macip Martínez
Director general de comunicación social y vocero

 **@cervantino** 

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



**PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS**

 Contigo en la distancia
cultura desde casa



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA