



GUANAJUATO

BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

*Costumbres y tradiciones de
nuestra identidad mexicana*

Dir. Roberto Martínez Rocha



21 octubre, 20 h

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Guanajuato



GUANAJUATO

BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

*Costumbres y tradiciones de
nuestra identidad mexicana*

Dir. Roberto Martínez Rocha



21 octubre, 20 h

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Guanajuato

Programa

Guanajuato

Danza de corporación azteca

Veracruz

Fandango jarocho

Nuevo León

La redova, el chotis la polka y el huapango del norte

Intermedio

Guanajuato

Danza del torito

Chiapas

El sonar de la marimba

Aguascalientes

La feria de San Marcos la pelea de gallos

Programa sujeto a cambios

Duración: 120 minutos

Público general



El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato tiene como objetivo generar un espacio formal de difusión y rescate de los valores culturales, del Estado de Guanajuato y de México, a través de la danza y la música folclórica, con el propósito de conocer, conservar y sustentar las tradiciones como parte de nuestro patrimonio cultural. Además de promover y difundir la danza folclórica en la comunidad universitaria y la sociedad en general, el ballet universitario se preocupa por transmitir los bailes y danzas regionales como una expresión artística que encierra identidad, tradiciones, costumbres y formas de vida.

De tal manera y como una forma de rescate, promoción y disfrute de una de las expresiones culturales más ricas y espectaculares del país, el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato presenta su programa:

Costumbres y Tradiciones de nuestra Identidad Mexicana

Un programa lleno de luz, color y alegría donde la gran diversidad de tradiciones y costumbres se mezclan con los diversos elementos prehispánicos, coloniales y contemporáneos de nuestra cultura mexicana. Ferias, fiestas populares, rituales donde la música, los cantos, las danzas, los bailes, el vestido y el arte popular forman parte de su identidad y gran riqueza cultural, manifestaciones que los pueblos de México orgullosamente muestran al mundo.

Acompañado por:

- Mariachi Agave de Guadalajara, Jalisco.
- Marimba Lira de Occidente
- Tlen Huecani, grupo de son jarocho de la Universidad de Veracruz
- Grupo Norteño

Cantantes:

- Sara Padilla
- Iván Valadez
- Abraham Hernández
- Pía Aun



CRÉDITOS BAFUG

Diseño y confección de vestuario

Alfredo Martínez Barrientos

Roberto Martínez Rocha

Jorge Campos Espino

Coordinación de vestuario

Minerva Lara Ramírez

Ma. Rocío Santoyo Sánchez

Rosa Isela Aguascalientes Jaime

Coordinación de utilería

Diego Alberto García Delgado

Cristian Edgardo Hernández Preciado

Coordinación escenografía

Juan Alonso Rocha Valadez

Carlos Eduardo Alamea Espinosa

Auxiliar administrativo

Josefina Lara Ramírez

Maquillista

Patricia Figueroa Soria

Maestros de apoyo

Alejandro Cordero Vázquez – Mtro. Titular del grupo Infantil

Aldo Hipólito Cano Romero - Mtro. del Taller Infantil

Diego Alberto García Delgado- Mtro. del Taller juvenil

Maestro en técnica afro contemporánea

Teko-Agbo Kangni Wootodjo

Subdirector artístico

Alejandro Cordero Vázquez

Coordinación de relaciones públicas y logística

Emelia Hernández Ochoa

Coordinadora de talento artístico, planeación y programación de arte y cultura

Chris Celeste Cuello Vargas

Coordinación de grupos y talleres artísticos de la Universidad de Guanajuato

Luis Adrián Santana Florencio

Coreografía y dirección general

Roberto Martínez Rocha

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

DR. LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO

Rector General de la Universidad de Guanajuato

DRA. CECILIA RAMOS ESTRAD

Secretaría General de la Universidad de Guanajuato

DR. SERGIO ANTONIO SILVA MUÑOZ

Secretario Académico de la Universidad de Guanajuato

DR. JORGE ALBERTO ROMERO HIDALGO

Secretario de Gestión y Desarrollo de la Universidad de Guanajuato

MTRO. JOSÉ OSVALDO CHÁVEZ RODRÍGUEZ

Director de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de desarrollo cultural

Mariana Aymerich Ordóñez
*Directora general del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales*

Isaac Macip Martínez
Director general de comunicación social y vocero

  @cervantino 

BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Cultura UG



PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

 Contigo en la distancia
cultura desde casa



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA