

50
FIC

Corea

GRIM

Black Mood

+8 | 60 minutos

M

Octubre 28 y 29
18 h • 2022

Teatro Principal



Programa

1. 옥채 (흑백 negro y blanco, 농담 luz y sombra, 건습 seco y húmedo)
2. 반영 (공제 윤두서 '자화상' 'autorretrato')
3. 노니는 물 (현재 심사정 '선유도' 'Isla Seonyudo')
4. 듣는 물 (겸재 정선 Pintura de Jeong Seon '박연폭포' 'Cascada Bagyeon')
5. 편지 (추사 김정희 Pintura de Gim Jeong-hui "Paisaje de invierno" '세한도')
6. 낙원의 시 (안견 '몽유도원도')

Duración: 60 minutos

Público: + 8 años

Síntesis

Black Mood

음악을 통한 회화적 상상

Imaginación pictórica a través de la música.

전통미술의 인문학적 시선이 음악으로 투영되는 시간

El momento en que la visión de las humanidades del arte tradicional se proyecta en la música.

과거 화공이 그림으로 전하려던 메시지

El mensaje que un pintor intentó plasmar en sus lienzos en el pasado.

한국전통회화 수묵화를 음악으로 그려내는 프로젝트

Un proyecto que empatiza con la textura y la sensibilidad de las pinturas tradicionales coreanas a través de la música y el arte visual.

Sobre el programa

A través de la dinastía coreana Joseon se dio un estilo de pintura homónimo. Dentro de esta, uno de los personajes más reconocidos fue el pintor y literato Jeong Seon, cuyo estilo realista inspiró a otros creadores como Hyun y Gim Jeong-hui. El espectáculo **Black Mood** logra empatizar la textura y la sensibilidad de obras hechas por estos pintores a través de la música y el arte visual. Grim (The Forest) es un grupo de artes escénicas que se enorgullece de presentar trabajos creativos basados en la tradición coreana.

GRIM

Desde su fundación hace 15 años, el grupo de artes escénicas desarrolla contenidos musicales multigénero y produce actuaciones de alta calidad al reflejar de manera efectiva las características únicas de diversos géneros artísticos. Ganó un Sulim Cultural Award en 2013 y fue seleccionada como excelente obra de interpretación en el Mercado de Arte de Seúl en 2006. Continúa participando en numerosos eventos culturales internacionales y ha hecho varias giras en India y Europa del Este. Además, fue galardonado con un gran premio en el Uijeongbu Music Play Festival 2016 y recibió una financiación de la Fundación Cultural de Seúl. Desde entonces, Grim ha explorado una amplia gama de experimentos artísticos, desde obras de música clásica hasta obras de varios géneros a través de "Proyectos Grim", como *Koons*, *Choesaengujingi de Mongurok* y *Hwansangnojeonggi*.

Shin Chang-yool, director

Compositor y productor que crea música variada basada en la música tradicional coreana. Ha compuesto varios tipos de música para dramas, teatro, danza, musicales, música publicitaria, animación, anuncios publicitarios, canber y música de orquesta, entre otros. Fue director artístico de 21 century Korean Music Project por Gukak Broadcasting, Dj de Radio para Crossing Music y director musical del Festival Gukak en Corea. Además, ha sido galardonado con los premios KBS Gukak Gran Prize y el Uijeongbu Music Theatre Festival en Corea. Sus obras representativas son *Acoustic Island*, *Fantastic Age*, *Black Mood*, *Chunhyang War*, *Giant Angalo*, *The Third Time*, *Gayageum Concerto*, *Korean Traditional Concerto*, *Daejanggeum Animation Title Song*, y *Sungungga*.

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

GRIM



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



한국문화원
Centro Cultural Coreano, México

KOFICE
Korean Foundation for
International Cultural Exchange

BLACK
MOOD



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato
GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

