

# FÁBRICA DE EVENTOS

**T**

Brasil

**Mi cuerpo  
está aquí**

Júlia Spadaccini  
y Clara Kutner,  
*directoras*

**Domingo 13 • 18 h**

18 años

**Duración: 60 min**

**Teatro Principal**

**FIC**  
**52**

52  
FIC



# ELENCO

# SINOPSIS

Bruno Ramos  
Haonê Thinar  
Pedro Henrique França  
Pedro Fernandes

52  
FIC

*Mi cuerpo está aquí* es un espectáculo teatral basado en las experiencias personales de actrices y actores PcD (personas con discapacidad), en el que hablan abiertamente de sus relaciones, sus cuerpos y sus deseos.

En el elenco, Bruno Ramos es sordo no oralizado, Haonê Thinar es amputado, Pedro França tiene enanismo, Pedro Fernandes tiene parálisis cerebral con función cognitiva preservada y es usuario de silla de ruedas y Jadson Abraão es actor e intérprete de Lengua Brasileña de Señas (LIBRA).

La obra presenta una temática original: el afecto y la sexualidad en los cuerpos de las personas con discapacidad. Se trata de un tema inédito en escena que profundiza en la reflexión de estos cuerpos “marginales”, sofocados y socialmente negados. La ficción surge como un elemento reflexivo, ya que conecta al público con las similitudes que existen entre todos y que están encubiertas por los prejuicios y el desconocimiento. La pieza ofrece al espectador un acercamiento a la intimidad, pero sobre todo a la vitalidad de estos individuos.

# NOTA AL PROGRAMA

52  
FIC

Todos tenemos un cuerpo, un recipiente que vive y respira, atrapado en la paradoja de ser tan nuestro y a la vez estar cercado por las normas sociales que nos moldean y limitan. ¿Quién tiene autoridad para dictar nuestros deseos corporales? ¿Quién decide quién tiene el derecho de amar y experimentar el deseo?

*Mi cuerpo está aquí* presenta un tema original e inédito que ahonda en la reflexión sobre los retos y obstáculos a los que se enfrentan las personas con discapacidad para experimentar el amor y la sexualidad. Julia Spadaccini, una de las co creadoras del espectáculo, quien también es PcD, realiza la dramaturgia a partir de la experiencia corporal de Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas y Pedro Fernandes, quienes nos invitan a su intimidad para desprogramar nuestras ideas, encubiertas por prejuicios e ignorancia.

Para Clara Kutner, directora y co- creadora del espectáculo, esta es “...una obra-manifiesto del deseo en la que los actores se mezclan, se confunden, celebran sus cuerpos, con algunas historias tristes, una alta dosis de ironía y muchas preguntas que no tenemos forma de responder, pues queremos cuestionar y desafiar la lógica del capacitismo.”

*Mi cuerpo está aquí*, una verdadera experiencia de inclusión, da voz a quienes han sido silenciados e infantilizados por la sociedad. En el escenario, cada actor participa en una expresión de autonomía que les libera de las concepciones sociales impuestas a sus cuerpos. Sus experiencias crean igualdad y empatía con el público, al hacer patentes nuestras similitudes a la hora de ser amados, aceptados o rechazados. Lo que, en última instancia, no es más que el reconocimiento universal de los impulsos vitales que experimenta todo ser vivo.

**Verónica Bujeiro**

# SEMBLANZAS

## **Júlia Spadaccini**

Autora discapacitada (sorda que habla). Licenciada en Artes Escénicas, Psicología y con un posgrado en Arteterapia. Ha escrito más de veinte obras que han sido representadas en todo Brasil, por las cuales ha recibido los premios Shell, FITA, APCA, Premio del Humor, Gran Premio de Cine Brasileño, Porta Curtas Petrobrás y Bibi Ferreira. Hoy puede oír con la ayuda de audífonos y su objetivo es llevar al escenario la diversidad de las personas con discapacidad, un tema raramente abordado en la dramaturgia brasileña.

## **Clara Kutner**

Directora carioca de cine, televisión, teatro y danza. Se licenció en Cine por la Universidad de Estácio de Sá (UNESA/Río de Janeiro) y realizó su primer año de formación en la escuela Universitaria de Artes TAI de Madrid en 1997. Su primer cortometraje *Bukowski o Perro, ¿dónde está tu alma?*, ganó premios en los festivales de Curitiba y João Pessoa en 2001. A partir de 2018 comenzó a desarrollar el Proyecto SOM – Sonido del Movimiento con danza, artes visuales y tecnología para pensar la inclusión en el arte. Tiene una extensa carrera dentro de la televisión y el cine de Brasil. Su trabajo más reciente fue como directora de la serie *Pedaço de Mim* para Netflix, cuyo estreno está previsto para 2024.

## **Bruno Ramos**

Actor, es una persona sorda no oralizada. Profesor, poeta y educador artístico de LIBRAS (Lengua brasileña de señas). Cuenta con una maestría en Estudios de Traducción con investigación en (2016) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Tiene experiencia en el área de literatura, con énfasis en LIBRAS. Actualmente es profesor en la Universidad Federal Fluminense, (UFF). Ha participado en varias obras de teatro y en el Festival Clin d'Oeil (Encuentro Internacional Multidisciplinario sobre Artes para Sordos) en varias de sus emisiones.

## **Haonê Thinar**

Actriz, con amputación total de una pierna. Se desempeña en la actuación desde 2019. Ha formado parte del grupo de Artes Escénicas del Hopi Hari y participó de las campañas publicitarias dentro de la Virada Cultural Paulista con las marcas Johnnie Walker y SFPW.

# SEMBLANZAS

## **Pedro Henrique França**

Actor, director, guionista, periodista, y consultor. Su primer largometraje como cineasta *Corpolitic* (2023) ganó premios como Mejor Documental en Queer Lisboa y Festival do Rio, Mejor Película Nacional en MixBrasil, Mejor Película LGBT en Montreal Festival de Cine Independiente y Mejor Guion en el Festival Internacional de Brasilia. También es presentador y guionista de PCDPOD, el primer videocast para personas con discapacidad en Brasil, disponible en YouTube y Spotify. A finales de 2023, fue reconocido como una de las 30 Voces que están cambiando la comunicación en Brasil y figura entre los 15 brasileños en la lista de la revista ADWeek que desafían el statu quo en la publicidad.

## **Pedro Fernandes**

Actor, tiene parálisis cerebral con función cognitiva conservada y utiliza silla de ruedas. Director, presentador, reportero, locutor y licenciado en Arte Dramático por el ITB – Instituto Técnico Brasileiro y en Servicio Social por la Unopar Anhanguera Universidade en Petrópolis, Río de Janeiro. Tiene parálisis cerebral con función cognitiva conservada y utiliza silla de ruedas. Actualmente forma parte del elenco regular de *Doutores da Alegria* y desde 2018 es miembro del *Laboratorio de Teatro Experimental Café Pra4*. Fue actor y productor de la Companhia Coletivo Teatral Komos y formó parte del equipo de producción de la Muestra de Teatro Petrópolis y de la Escena Serrana.

# CRÉDITOS

52  
FIC

**Texto y dirección**

Julia Spadaccini y Clara Kutner

**Actor-intérprete de Lengua de Señas (Libras)**

Jadson Abraão

**Dirección de producción y coordinación general del proyecto**

Claudia Marques

**Director asistente**

Michel Blois

**Producción**

Fabrizio Polido

**Investigación de dramaturgia**

Marcia Brasil

**Colaboración de texto**

Bruno Ramos, Haonê Thinar, Pedro França y Pedro Fernandes

**Vestuario y escenografía**

Beli Araujo

**Iluminación**

Paulo Cesar Medeiros

**Dirección de movimiento**

Laura Samy

**Música**

Luciano Camara

**Visagismo**

Cora Marinho

**Asesoría de prensa**

Ney Motta

**Programación visual**

Felipe Braga

**Fotografía**

Renato Mangolin

**Redes sociales**

Rafael Teixeira

**Operador de luces**

Lúcio Bragança

**Operador de sonido**

Carlos Gabriel

**Realización**

Fábrica de Eventos



## SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**María Guadalupe Moreno**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional  
Cervantino y Circuitos Culturales

**@cervantino**

### Fábrica de Eventos



FÁBRICA DE EVENTOS

