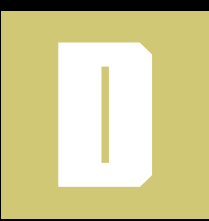


Onírico Danza-Teatro del Gesto



Errantes. Viaje a la memoria

Gilberto González Guerra, director

México

TEATRO CERVANTES

Viernes 17 y sábado 18, 17 h

67 min



Foto: Ricardo Ramírez Arriola

Dirección y autoría: Gilberto González Guerra

Asistente de dirección: Priscila Imaz

Producción general: Pilar Campo

Asistente de producción: Glenda Tejeda

Intérpretes - creativos: Juan Ramírez, Emmanuel Fragoso
y Gilberto González Guerra

Música original: Manos Milonakis

Diseño de escenografía: Patricia Gutiérrez y Gilberto
González Guerra

Realización de escenografía: Macedonio Cervantes

Diseño de iluminación: Patricia Gutiérrez

Realización de vestuario: Estela Fagoaga - Trama & Drama

Fotografía: Ricardo Ramírez Arriola – 360°

Video: Miguel Márquez - El formato

Difusión: Julieta Riveroll

Desarrollo de página web y Branding: La Marmota Azul

Social Media: Migrart

Traspunte: Priscila Imaz

Ilustraciones: Benjamín Barrios

Apoyo técnico: Ernesto Pearl, Giovanni Pérez Ibarra
y Brandon Jaime

SINOPSIS

El mago blanco, hombre viajero creador de universos fantásticos, ahora enfermo y confundido entre la alucinación y la realidad está muriendo. Los errantes, personajes inventados por él buscarán ir a su encuentro para acompañarlo en la transición de lo que está por llegar. Compartirán secretos y aventuras vividas en sus mundos soñados, hasta donde su cuerpo resista antes de emprender este nuevo y desconocido viaje.

Errantes. Viaje a la memoria de Gilberto González Guerra, es una obra imperdible que combina la danza contemporánea con el *clown*, mima corporal, teatro físico y trabajo con objetos y sombras. La síntesis del argumento borda alrededor de un mago blanco, un creador de universos fantásticos que se encuentra al borde de la muerte y se ha perdido entre la alucinación y la realidad. Sus personajes imaginarios, Los Errantes, cobran vida para acompañarlo en su último viaje, compartiendo recuerdos, juegos y aventuras nacidas de su imaginación.

Gilberto González, su autor, ha tenido éxito abrumador con su propuesta que ha recorrido latitudes diversas. Mucho de ello se debe a que su obra nos habla de temas universales asociados al final de la vida, la elaboración de la tristeza durante la pérdida de un ser querido y cómo el arte logra tocar los corazones y transformar la pena en paz y belleza.

Con signos y símbolos en una extraordinaria gestualidad, los intérpretes invitan al espectador a sumergirse en un mundo donde lo invisible cobra vida en forma poética. Humor, delicadeza y emoción se entrelazan en esta propuesta.

Siempre con un sello particular de identidad artística, las obras de Gilberto González transitan por pasajes mágicos, inverosímiles de donde surgen personajes que rebosantes de ternura, nos obligan a buscar respuestas dentro del corazón. Pero no por ello son complacientes, al contrario, el rigor caracteriza los montajes y hasta los más sencillo responde a una compleja maquinaria teatral.

Onírico es una agrupación escénica mexicana fundada en 1998 por Gilberto González Guerra. Sus obras se han presentado en destacados teatros y festivales de México, América, Asia y Europa. Ganadora en cuatro ediciones del Premio INBA-UAM, el principal reconocimiento a la creación coreográfica en México. Por su parte, González con formación mayormente autodidacta, ha sido jurado y tutor en programas del FONCA y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Formó parte del elenco de Saltimbanco del Cirque du Soleil durante una gira mundial de tres años. Y ha co-creado videodanzas premiadas en México, España y otros países.

Como lo ha señalado el crítico Alberto Dallal “Onírico. Bien forjado viaje al país de la imaginación, aquí los géneros se han dado un abrazo”.

Rosario Manzanos



Foto: Ricardo Ramírez Arriola

SEMBLANZAS

Onírico

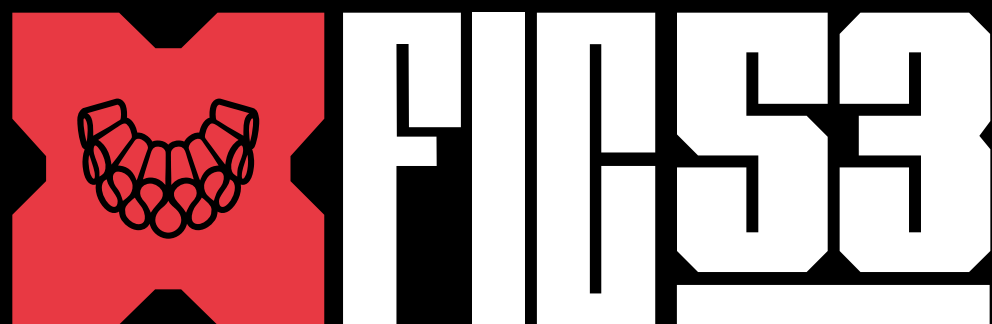
En 1998, Gilberto González Guerra funda Onírico. Su trabajo integra danza contemporánea, teatro de calle, mima corporal y clown. Sus obras se han presentado en destacados teatros y festivales de México, América, Asia y Europa. Ganadora en cuatro ediciones del Premio INBA-UAM, el principal reconocimiento a la creación coreográfica en México también fue distinguida por su iluminación, música original e interpretación. Su labor ha contado con el respaldo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en distintos periodos.

Gilberto González Guerra, fundador, director e intérprete

Artista escénico nacido en la Ciudad de México. Cuenta con una formación ecléctica y en su mayor parte autodidacta. Fundador, director e intérprete de la compañía Onírico Danza-Teatro del Gesto. Ha recibido diversos estímulos para la realización de su propuesta artística tanto en el área de creación como de interpretación. Jurado y tutor en distintos programas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en México. Forma parte del banco de talentos del Cirque du Soleil de Montreal Canadá, con quienes colaboró interpretando el personaje principal del espectáculo *Saltimbanco* dentro de una gira alrededor del mundo durante tres años continuos. Participó como co-creador e intérprete en diversas producciones fílmicas las cuales han recibido: el premio de videodanza Agite y Sirva, el premio a la mejor videodanza dentro del BANG Festival de Videoarte de Barcelona y el premio del Concurso Nacional de Video Experimental en Baja California. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en México.

ERANTES

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

