

Vox Clamantis



Magnificat. Y escuché una voz...

Jaan-Eik Tulse, director

Estonia

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA
DE JESÚS ORATORIO DE
SAN FELIPE NERI

Sábado 25, 17 h

70 min

Estreno en México



And I Heard a Voice

Arvo Pärt (Paide, Estonia, 1935)

Prayer to the Holy Trinity

Gregorian antiphona O Adonai

Sieben magnificat antiphonen

Gregorian antiphona Da pacem, Domine

Da pacem, Domine

Gregorian antiphona Virgo prudentissima & Magnificat

Magnificat

Helena Tulve (Tartu, Estonia, 1972)

Ave Maria

Arvo Pärt

Most Holy Mother of God

Communio Exsulta filia Sion

Virgencita

And I Heard a Voice ...

NOTA AL PROGRAMA

Afirma el destacado grupo vocal estonio Vox Clamantis:

Este programa ofrece un viaje espiritual donde el canto gregoriano dialoga con obras contemporáneas de Arvo Pärt, Helena Tulve y David Lang. Con una interpretación vocal memorable, el conjunto explora temas de esperanza y revelación, enlazando antífonas tradicionales (frase o versículo, generalmente sacado de la Biblia, que se canta antes y/o después de un salmo o cántico litúrgico). La alternancia entre lo antiguo y lo nuevo se siente natural y contemplativa, sin perder cohesión artística. Destacan el Magnificat y I am the True Vine de Pärt, así como el expresivo for love is strong de David Lang.

Dicho de otra manera, ese diálogo está sustentado en que en los compositores contemporáneos aquí representados han recurrido en su música a lenguajes y expresiones de otros tiempos, produciendo obras que a pesar de sus referencias arcaicas se perciben incuestionablemente modernas y que poseen, en muchos casos, cualidades emotivas y expresivas que parecían perdidas en la música de nuestro tiempo. En este contexto, la presencia más importante es la del gran compositor estonio Arvo Pärt (1935), quien en 2025 cumple 90 años de edad. Después de componer música en diversos estilos de las vanguardias de su tiempo, Pärt guardó un largo silencio para volver con un estilo depurado, austero, transparente y a la vez profundo al que ha denominado *tintinnabuli*, en referencia a las exquisitas campanologías que produce, tanto en su música instrumental como en sus obras vocales.

A la disolución de la Unión Soviética surgieron y se dieron a conocer numerosas e importantes voces musicales surgidas particularmente de las ricas culturas de los países bálticos. Una de ellas, la de la destacada compositora estonia Helena Tulve (1972), creadora de música rigurosa, de impecable desarrollo y de una atención exquisita a los timbres y sus combinaciones. No es casualidad que Tulve haya estudiado con interés particular el canto gregoriano (que es el elemento contrastante ya la vez dialogante de este programa) y que sea una especialista en diversas tradiciones musicales orales del mundo.

El compositor estadounidense David Lang (1957) es fundador del siempre sorprendente grupo musical Bang on a Can, y ha recibido tanto el Premio Pulitzer como el Grammy por sus composiciones; tiene, además, una nominación al Oscar y al Globo de Oro, en reconocimiento a su trabajo especializado en música para el cine. Su amplia discografía rebasa la veintena de títulos, y ha aparecido en los sellos Decca, BMG, Cantaloupe Music, Chandos, CRI, Naxos Records, Point Music y Sony Classical. Se ha dicho de Lang que es “un compositor apasionado, prolífico y complicado que encarna el incansable espíritu de la invención”.

Juan Arturo Brennan

Vox Clamantis

Fundado en 1996, Vox Clamantis es un conjunto que reúne a músicos de diversa formación —cantantes, compositores, instrumentistas y directores— con un interés común en el canto gregoriano. Además de este repertorio de tradición musical europea, el grupo interpreta con frecuencia piezas de polifonía antigua y música contemporánea.

Numerosos compositores estonios, como Arvo Pärt, Helena Tulve, Galina Grigorjeva, Tõnu Kõrvits, Tõnis Kaumann y Sven Grünberg, así como creadores internacionales como el estadounidense David Lang y el noruego Henrik Ødegaard, han compuesto obras especialmente para Vox Clamantis.

El conjunto ha colaborado con artistas como la soprano catalana Arianna Savall, el pianista francés Jean-Claude Penner, el laudista israelí Yair Dalal, el Coro de Cámara Filarmónico de Estonia y la Orquesta de Cámara de Tallin.

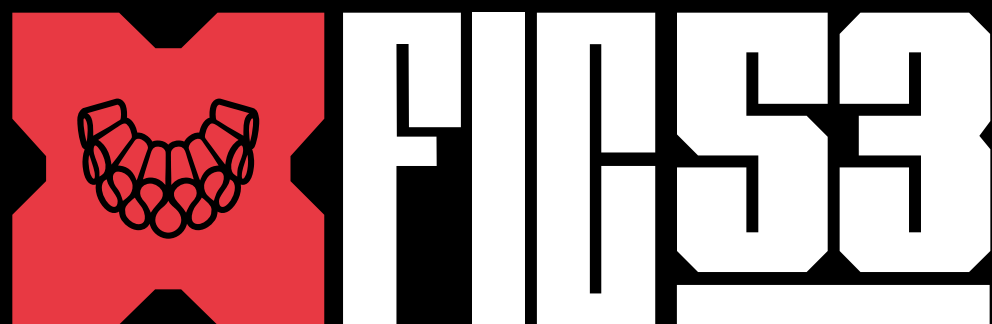
Sus interpretaciones han sido recogidas en sellos como ECM Records y Mirare. El álbum Arvo Pärt – Adam's *Lament* fue galardonado con el Premio Grammy 2014 a la Mejor Interpretación Coral, y su música forma parte de la banda sonora de *La gran belleza* (*La Grande Bellezza*), película ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera.

Vox Clamantis recibió el Premio Nacional de Cultura de la República de Estonia.

ARVO PÄRT 

 ARVO PÄRT CENTRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

