



SONORA

**Antares Danza
Contemporánea**
Las buenas maneras
Miguel Mancillas, director

12 años | 50 minutos



Octubre 24 • 21 h

2023

Teatro Juárez

Coreografía y dirección general: Miguel Mancillas

Producción: Antares Danza Contemporánea A.C. (1) (2)

Música: Franz Liszt (*fragmentación*)

Diseño de iluminación: Ivonne Ortiz**

Diseño de multimedia: Gonzalo Jacobo

Diseño de puesta en escena: Ivonne Ortiz y MAGO

Diseño de vestuario: MAGO

Realización de vestuario: Sonia Juárez y Héctor Sánchez

Intérpretes: Zulema Campoy, Silvana Célis, Isaac Chau, Gabino Guerrero, Eunice Hidalgo, Aislinn Jiménez, Víctor Ledesma, René Leyva, Carolina Lorenzo, Miguel Pro, Omar Romero, David Salazar, Diana Salazar, Andrea Wilson y Erik Zaragoza.

Amigos de Antares:

Casa de la Cultura de Sonora, Marcela Fernández de Gándara (+), Alma Sofía García, Gabriel Rodríguez, Escuela de Ballet Ángeles Martínez, Guillermo Maldonado, Bárbara Garza y Emanuel Pohls, Alejandro Ortega, Saturnino Campoy, Gerardo Reina, Alfonso Reina.

**Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

(1) Esta presentación se realiza con estímulo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)".

(2) Grupo apoyado por el Estimulo Fiscal para las Artes de Sonora Antares, Grupo Apoyado por el Estímulo Fiscal a las Artes del Estado de Sonora EFICAS.

Las buenas maneras

(Estreno)

El espectador completa lo que en escena sucede, crea junto al intérprete. Se observa a sí mismo en la vulnerabilidad del cuerpo expuesto. Somos piezas de un mecanismo que no se detiene, esquilas de una sociedad que condiciona.

No hay cuerpo de hombre y mujer. Hay un cuerpo y ese es definido por quien lo tenga. La obra no termina, las imágenes siguen transformándose en la memoria.

Si entendiéramos que únicamente habitamos los tonos del espacio que se crea entre el blanco y el negro, los significados de existir se multiplicarían.

"Busco extraer de cada uno de nosotros las respuestas a las pasiones y angustias más primarias para reflejarlas sobre el escenario," dice el director artístico y bailarín de Antares, Miguel Mancillas, quien se esfuerza por dejar de lado las complacencias y convencionalismos que exige la danza académica.

Nota al programa

Como en el primer día de su existencia, ubicado en la segunda mitad de los ochenta, un tiempo que hoy parece más mítico que real, Antares busca su sitio en la danza contemporánea mexicana.

Por aquel entonces, el medio coreográfico del país ostentaba sutil efervescencia y la edición 1986 del Premio Nacional de Danza recibía a un colectivo de cuatro jóvenes sonorenses llamado Truska, con una pieza que no ganó el concurso, pero dejó honda huella, *Testigos*, en un acto que propició el origen de la compañía que hoy ofrece *Las buenas maneras*.

“A la realidad le gustan las simetrías y los leves anacronismos”, escribió Borges. El devenir histórico de Antares se apega a la sentencia del escritor argentino en cuanto a que circularmente cursa procesos de articulación, disolución y refundación. Las creaciones del coreógrafo Miguel Mancillas, único miembro original, son la fuerza de cohesión de este colectivo norteño.

Se trata de un estilo comprometido con la investigación de movimiento, sin demérito de la calidad técnica de la ejecución, que logra potenciar sus expresiones al incorporar recursos creativos provenientes del teatro y la literatura.

La presente puesta coreográfica aborda un tema de candente actualidad, que es el debate público entre estructura e imagen corporal, lo que invita al espectador a asumir una lectura propia a partir de lo proyectado por los bailarines.

A vuelo de ave: Antares representa una tradición artística y académica generada en el estado de Sonora por las maestras Martha Bracho y Beatriz Juvera, que ha sido fundamental en el desarrollo de la danza contemporánea nacional. Miguel Mancillas y Adriana Castaños son portadores de este legado.

Gustavo Emilio Rosales.

Miguel Mancillas, director

Inició en la danza en 1980 en Sonora. Sus estudios comprenden danza contemporánea, clásica, folclor mexicano y teatro. Ha recibido diferentes reconocimientos como coreógrafo que incluye el Premio INBA-UAM y el SOMEK-VITARS, es considerado como uno de los diez mejores bailarines del siglo XX en México.

Sus coreografías pertenecen al repertorio de importantes compañías en México y Estados Unidos. Se ha desempeñado como asesor, curador y jurado en eventos nacionales e internacionales. Desde 1999 ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores. Con Antares crea, promueve y difunde la danza contribuyendo a la formación de artistas emergentes. Con una labor constante e ininterrumpida, se le considera entre los más importantes coreógrafos de su generación.

Antares Danza Contemporánea

Compañía independiente de Hermosillo, Sonora. Se caracteriza por una exigente preparación física al servicio de una expresividad intensa, por momentos inquietante. Indaga en las pasiones y la animalidad del alma humana para derramarlas luego sobre el escenario, en una puesta en escena impecable. Ha participado en festivales en Europa, Asia, Canadá, los Estados Unidos y América del Sur, ha obtenido los premios más importantes del país y el reconocimiento de la crítica especializada. Mantiene constantes intercambios pedagógicos internacionales y su programa académico Núcleo-Antares escuela de danza contemporánea es un importante centro de formación dancística.

Antares Danza Contemporánea A.C.

Director Miguel Mancillas

Relaciones Públicas Isaac Chau

Fotografía Edith Reyes

Iluminación Ivonne Ortiz

Diseño Gráfico Lic. Ivette Valenzuela

Entrenamiento Miguel Mancillas, Isaac Chau, Omar Romero

Entrenamiento complementario Sonora Fitness,
Pro Studio Pilates

Fisioterapia Gustavo Sotelo- CHAMP

Realización de vestuario Sonia Juárez, MA.GO.

Traducciones Lic. Alicia Morales- Servicios Integrales de Migración Corporativa, S.C, Lic. Ana Teresa Verdugo

Foto: Edith Reyes



PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Antares Danza Contemporánea *Las buenas maneras*

