



GUANAJUATO

**Banda de Música del  
Estado de Guanajuato**

*Joyas perdidas "José Alfredo  
Jiménez; la otra música"*

Olivia Gorra, soprano

Adalberto Tovar Gómez, director

General | 75 minutos



**Octubre 18 • 20 h**

**2023**

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

## Programa

- 1.- El Rey
- 2.- El jinete
- 3.- Dios me señaló
- 4.- A punto de llorar
- 5.- Vacía
- 6.- Sin sangre en las venas
- 7.- Tu olvido
- 8.- Amanecí otra vez entre tus brazos
- 9.- Que pase la lluvia
- 10.- Las ciudades
- 11.- Te solté la rienda
- 12.- Paloma querida
- 13.- Si nos dejan
- 14.- El corrido de Sonora
- 15.- Caminos de Guanajuato
- 16.- El último trago

Duración: 75 minutos

### **Joyas perdidas “José Alfredo Jiménez; la otra música”**

La Banda de Música del Estado de Guanajuato, a 167 años de su creación, sigue marcando pauta en la interpretación de los compositores Guanajuatenses tanto en el ámbito de lo académico como de lo popular.

En ese sentido es imposible entender el imaginario sonoro y la cultura cotidiana de Guanajuato sin los acordes y letras que surgieron imparables del genio creativo del compositor originario de Dolores Hidalgo, Guanajuato, José Alfredo Jiménez. En este año tan especial en el que se rinde homenaje a este inigualable músico en su 50 aniversario luctuoso, la Banda de Música del Estado presenta un programa integrado por canciones que constituyen los tesoros literarios y poéticos poco difundidos de su música.

El cuerpo de su obra es tan vasto y profundo, que justamente ahí, donde el sol apenas alcanza las profundidades, se encuentran muchas de las composiciones más apreciadas de su colección. A estas perlas poéticas, que serán interpretadas por una voz potente en estilo y personalidad como es la de Olivia Gorra, la Banda de música del Estado celebra en esta edición 51 del Festival Internacional Cervantino.

**Olivia Gorra**, soprano

Ha sido la cantante principal del Metropolitan Opera House de Nueva York. Fue nombrada Embajadora cultural de México para el mundo. Es reconocida por The Rolex Mentor, Protégé Arts Initiative y por Jessie Norman, como una de las voces más hermosas del planeta. Fue ganadora del Concurso Internacional Traviata 2000. La Unión de Críticos de Teatro y Música la ha distinguido como la soprano más importante de México. La Embajada de Austria en México le otorgó la medalla Mozart; así mismo, recibió la medalla Alfonso Ortiz Tirado y la medalla Agustín Lara. La ANDA y la COMEDEP inmortalizaron su nombre en el salón de la fama. Recibió las llaves de la ciudad de Sacramento, California. El INBAL ofreció un homenaje por su 30 aniversario de carrera en el Palacio de Bellas Artes, en donde recibió preseas del INBAL, SACM, Eje Ejecutantes, Asociación Nacional de Locutores de México, entre otros. Olivia Gorra recibió el Máster Cultural Honoris Causa por la Universidad de Xalapa y fue distinguida con la medalla al Mérito en las Artes 2017 por la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. En su estado natal, Veracruz, una calle lleva su nombre. Además de otros reconocimientos, Olivia plasmó sus manos en la Plaza de las Estrellas de Ciudad de México.

Se ha presentado en foros importantes de México y del mundo. Ha cantado con orquestas como la London Philharmonic y ha alternado con Plácido Domingo, Andrea Bocelli, Rolando Villazón, Philip Glass, Lila Downs, Juan Gabriel, Guadalupe Pineda y Aida Cuevas, entre muchos otros.

Tiene ocho producciones discográficas como solista, la más reciente: *Bésame mucho España*, fue nominada al Grammy Latino como Mejor Álbum de Música Ranchera.

Olivia Gorra cursó estudios de canto en Valores Artísticos AC, con Antonio González; en la Manhattan School of Music, en Nueva York, con Marlena Malas y en la Escuela Superior de Música del INBAL con James Demster y Enrique Patrón.

A la par, OGorra complementó su carrera con las siguientes actividades: Diplomados de Arte literario en la SOGEM, Conservación y restauración bibliográfica en el ENCRyM del INAH, Preparación complementaria en lengua francesa para cantantes de la MSM, en la Universidad de Columbia. También tomó cursos de preparación en actuación en El Set, con el actor Luis Felipe Tovar, complementando sus estudios en el Centro Cultural Olivia Gorra, con Maru Dueñas y con Vladimir Gurfinkel, quien la preparó en el sistema de actuación Stanislavski.



El Instituto de Cultura del Estado de Perm, Rusia, diseña un concurso de canto con la categoría Madame Olivia Gorra y desde hace más de 5 años, Olivia ofrece el Concurso Internacional de Canto que lleva su nombre, a través de su Centro Cultural Olivia Gorra (CCOG) para fomentar y difundir la música de autores mexicanos.

*Chamánika* es una de las obras literarias que escribió Olivia, junto con Aureleano Cantú, la cual fue musicalizada por Dmitri Dudin y James Demster. Además, preside Vive Cultura Viva, Asociación Civil sin fines de lucro, y forma parte de SOMAAP CDMX, Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas, de la IWF (International Womens Forum). Ha sido apoyada en su carrera por Valores Artísticos AC, Gobierno de Veracruz, FONCA, Fundación Alfredo Harp Helú, Manhattan School of Music y SIVAM.

### **Banda de Música del Estado de Guanajuato**

Es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica, tiene sus raíces en los primeros grupos militares que se forman en la ciudad de Guanajuato, debido a los disturbios motivados por la expulsión de los jesuitas, ocurrida en los meses de junio y julio de 1767. Dieciséis tambores contratados para la infantería y nueve trompetas para la caballería representan el origen de la Banda de Música. Este pequeño formato músico-militar, encargado de los toques para el regimiento evoluciona y poco a poco es requerido también en festividades y ceremonias tanto profanas como religiosas, que demandarán ejecuciones musicales más libres y complejas. El 26 de marzo de 1833, bajo el gobierno de Manuel Baranda, se crea un batallón y un escuadrón con el nombre de "Seguridad del Estado de Guanajuato", que, con un pequeño formato de músicos, continúa esta línea progresiva de una práctica que redundará, años después, en la creación de una banda de música militar



de formato francés. Bajo esta tésitura, el 22 de noviembre de 1855, se crea por decreto del gobernador interino Manuel Doblado La Banda de Música del Primer Batallón Ligero de Guanajuato; a partir de este momento formará parte de las tradiciones y festividades del estado. Sus presentaciones en jardines y plazuelas de su ciudad tienen una tradición de más de ciento cincuenta años. La participación en eventos históricos, como la inauguración del mercado Hidalgo, la Presa de San Renovato, El Teatro Juárez entre muchas otras, le ha dado un profundo arraigo entre los guanajuatenses. De las tradiciones centenarias que aún conserva, se encuentran la Mattinata del Viernes de Dolores, la celebración de la Apertura de la Presa de la Olla en el mes de julio, la conmemoración del Grito de Independencia en la ciudad de Dolores Hidalgo, entre otras. Los músicos destacados que han estado al frente de la agrupación son: Luis Canal, el maestro Salomo, Agustín R. Mota y Estanislao Cortés durante la segunda mitad del siglo XIX. Ya en el siglo XX, Valentín Torres, Julián Espinosa, José González Caballero, Manuel Rosas, Isidro Carrillo, Roberto Belmonte y Pablo Rosas Quintero. En la década de los noventa, la Banda pasa a formar parte del Instituto Estatal de la Cultura, en donde cuenta con la dirección de los músicos Pedro Jiménez Rosas, David Flores, Ignacio Alcocer Pulido, Pedro Tudón, Vicente Barrientos Yépez, Manuel Arpero, Hugo Maldonado Gudiño y José Manuel Sandoval.

La Banda de Música del Estado, durante el 2022, vivió dos de sus momentos más destacados como ente artístico, por un lado, le fue entregada la Presea Eugenio Trueba Olivares, por su trayectoria dentro del Festival Internacional Cervantino, y también fue nombrada por el Gobierno del Estado de Guanajuato, Patrimonio Cultural Intangible del Estado, garantizando de esta manera su vigencia, valía, calidad y permanencia. Desde el año 2021 se encuentra bajo la dirección del maestro Adalberto Tovar.



PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

**@cervantino**

**Banda de Música  
del Estado de Guanajuato**  
*Joyas perdidas “José Alfredo  
Jiménez; la otra música”*

**GTO** Instituto  
Grandeza de México Estatal de  
la Cultura



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO

