



GUANAJUATO

Braulio Alcaraz, piano
Resonancia mexicana

General | 75 minutos



Octubre 24 • 17 h
2023

Templo de La Compañía de Jesús Oratorio de
San Felipe Neri (Pinacoteca)

Programa

Miguel Bernal Jiménez (1910-1956)

Carteles

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Malgré tout (A pesar de todo)

Elegía de la ausencia

Intermezzo núm. 1

Julio Ituarte (1845-1905)

Ecos de México

Intermedio

Juventino Rosas (1868-1894)

Sobre las olas

Carlos Chávez (1899-1978)

Preludios I, V, IX

José Pablo Moncayo (1912-1958)

Tres piezas para piano

Braulio Alcaraz (1990 -)

Kolibri

Ricardo Castro (1864-1907)

Vals capricho

Duración: 75 minutos.

Nota al programa

Resonancia mexicana. La música y la danza son dos disciplinas que comparten puntos de encuentro en sonido, ritmo y tiempo. Ambos están enlazados por lo efímero, estas artes complementan su existencia cuando se les da vida al ser interpretadas. El folclore es parte esencial de cada región. Gracias a esto hemos podido disfrutar de una rica tradición cultural en la que muchos compositores mexicanos han logrado desarrollar una identidad musical, permitiendo que siga latente el día de hoy. Se presenta un enfoque único que enriquece el interés por el contexto armónico, rítmico y folclórico del territorio. Muchas veces el principal contacto e inspiración del compositor se encuentra en la naturaleza y su cultura. Lograr entender la simplicidad de la naturaleza de cada región, está intrínsecamente relacionado con la riqueza de su arte; los sonidos que armonizan sus melodías, los ritmos que imitan los pasos de sus danzas y la demostración de sus más profundos sentimientos surgen de su amor y añoranza por sus raíces.

El objetivo es mostrar la variedad de estilos y la riqueza del trabajo de los compositores mexicanos seleccionados para este programa; Ituarte, Rosas, Castro, Ponce, Chávez, Moncayo y Bernal Jiménez. Cada autor desarrolló un lenguaje propio que resalta el estilo típico de su territorio con temas regionales de un carácter rítmico y energético, dando como resultado un programa con obras sobresalientes para la identidad del piano en México

Braulio Alcaraz, pianista

Es hoy en día una de las jóvenes promesas artísticas de su generación. Su talento ha atravesado fronteras, ya que es uno de los pocos pianistas guanajuatenses con presencia en México y el extranjero. Realizó estudios de postgrado en piano en la Universidad de Música Frederic Chopin en Polonia. El joven leonés, fue estudiante de la Casa de la Cultura Diego Rivera, donde inició su camino a los 9 años. Ingresó a la Escuela de Música de León y posteriormente cursó en la Universidad de Guanajuato la Licenciatura en Música en el año 2008, de la cual es egresado con mención de honor laureado en el año 2013.

Se ha presentado en ciudades como Varsovia, Katowice, Grajewo, Łomża, Nieborów en Polonia, participó en el XI Chopin's Birthday Festival Concerts de Varsovia. Asimismo, ha formado parte en varias ediciones del Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, en la Fonoteca Nacional de México, Foro Cultural Espiral, Ciclos Internacionales y Universitarios de Piano, así como en muchos otros eventos en los distintos municipios del Estado de Guanajuato. Fue acreedor a la Beca-Crédito Talentos por EDUCAFIN del 2017 al 2022 y es ganador del Premio Municipal JuventudES 2019 por el Instituto Municipal de la Juventud de León. Aunado a su carrera como solista, desde 2017 lleva a cabo las Charlas-Concierto, proyecto artístico y de desarrollo humano que busca motivar, promover la cultura y reforzar en los jóvenes sus proyectos para el futuro, compartiendo otro estilo de vida a través de las prácticas artísticas.

Realizando dichas presentaciones en diversos puntos para la cultura y la educación en el Estado y en colaboración con instituciones como Guanajoven, LeonJoven, Universidad de Guanajuato, Instituto Cultural de León, Universidad Franciscana, por mencionar algunos. Además, ha sido impulsor de eventos multidisciplinarios de música, pintura y poesía. Hoy en día sigue poniendo en alto el nombre de Guanajuato y México en el mundo, como intérprete de la música compuesta para piano.



Foto: Sandra Aida Calvillo

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Braulio Alcaraz, piano
Resonancia mexicana

GTO Instituto
Estatal de
la Cultura
Grandezas de México



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato



AMVERSARIO



INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA

