



Francia

Compagnie Vivons!

Never Twenty One

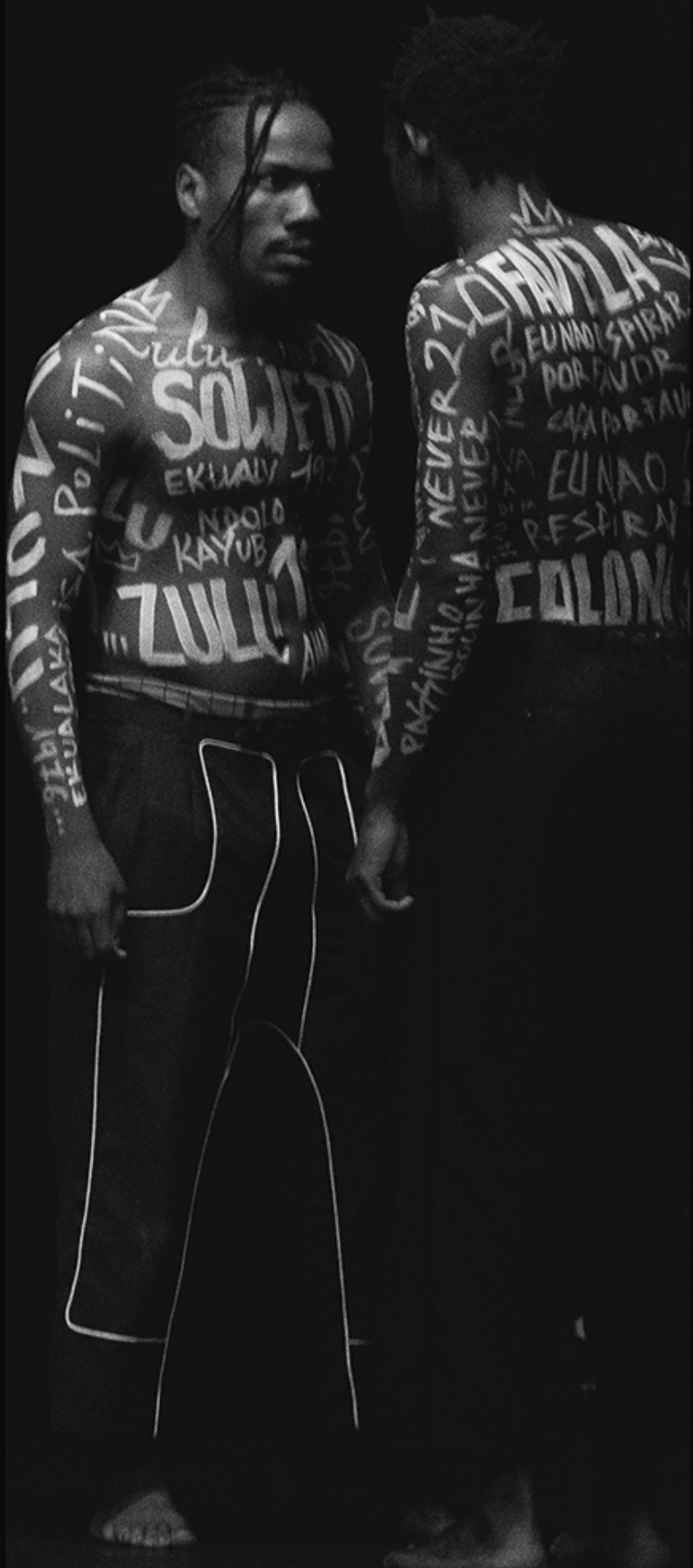
Coreógrafo:
Smaïl Kanouté

+14 años | 60 minutos



Octubre 16 y 17
17 h • 2022

Teatro Cervantes



La Danza en el Cervantino cumple 50 años de hacer bailar las emociones, la imaginación y el cuerpo de nuestros espectadores, que año con año vienen a Guanajuato para conocer las propuestas dancísticas más representativas del ámbito local, nacional e internacional. Queremos celebrarlo con ustedes porque después de una pandemia, volver al cuerpo es una necesidad humana fundamental que nos invita a movernos y a disfrutar de la fuerza simbólica del cuerpo como un reflejo de la inteligencia colectiva que nos une. Celebramos también, que la danza siga conectando imaginarios y moviendo a la sociedad rumbo a una cultura de paz en la que bailar sea un signo de armonía y comunidad. Gracias, queridos espectadores, por 50 años de bailar con su mirada.

-Mariana Aymerich

Directora General del Festival Internacional Cervantino

Una oda a la vida en homenaje a las jóvenes víctimas de las armas de fuego

Haciéndose eco del hashtag #Never21 acuñado por el movimiento Black Lives Matter, este espectáculo de danza quiere rendir homenaje a las víctimas de la violencia armada en Nueva York, Río o Johannesburgo... que nunca cumplirán 21 años. A través de sus cuerpos grafitados, tres bailarines encarnan las palabras/maldades de las víctimas y sus familias. Como espíritus errantes, nos hablan de estas vidas robadas y rotas. Pasando del krump al electro, del pop al dance contemporáneo, diferentes energías surgen lentamente para sacar a relucir la presencia invisible y nombrar su dolor indescriptible.

Never Twenty One es la primera pieza de un tríptico que investiga la condición de la comunidad negra en diferentes épocas y lugares, y en gran medida aborda el impacto del colonialismo y la persistencia de los ritos ancestrales como afirmadores de identidad.

Duración: 60 minutos

Público: +14 años

Smail Kanouté, coreógrafo

Es un artista multifacético franco-maliense con sede en París. Graduado de la Escuela Nacional de Artes Decorativas, aprendió a bailar en las calles de Francia, Brasil, Malí y Europa. "Coreografista" –como él mismo se autodenomina– es a la vez diseñador gráfico y serigráfico, artista plástico y bailarín. Sus numerosas colaboraciones en moda, diseño, video y artes escénicas reflejan su prolífica creatividad.

Con Company Vivons! –fundada en 2016– desarrolla proyectos performáticos, obras coreográficas más personales, videos-danza y cortometrajes. Actualmente está trabajando en un proyecto web-docu-series. Sus obras pictóricas y performances son reconocibles por motivos expresivos que componen un alfabeto, tanto moderno como abstracto. Mezclando danza y artes visuales, su coreografía se convierte en una pintura de patrones en movimiento en el espacio. Recolector de historias del mundo, su obra de arte está alimentada por influencias multiculturales. La identidad como un trabajo en progreso está en el centro de su trabajo. A través de su arte, Smail Kanouté invita a la audiencia a emprender un viaje de autodescubrimiento, compartiendo su visión de la belleza y la humanidad.

Sus obras actuales investigan el impacto del colonialismo y la persistencia de los ritos ancestrales como afirmación de la identidad.



Fotografia: Mark Maborough

Créditos

Coreógrafo: **Smail Kanouté**

Bailarines: **Aston Bonaparte, Salomon Mpondo-Dicka y Smail Kanouté**

Pintor corporal: **Lorella Disez**

Coreógrafo asistente: **Moustapha Ziane**

Escenógrafo y diseñador de iluminación: **Olivier Brichet**

Diseñador de sonido: **Paul Lajus**

Responsable de iluminación: **Josselin Allaire**

Diseñadores de vestuario: **Rachel Boa y Ornella Maris**

Producción ejecutiva

Compagnie Vivons!

Coproducción

Les Ateliers Médicis, Clichy sous Bois | Espace 1789,
Scène Conventionnée danse, Saint Ouen Les Rencontres
Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis |
CentQuatre, París, Théâtre de la Ville, Danse Élargie 2020,
Fondation d'entreprise Hermès

Apoyo

Dirección Régionale des Affaires Culturelles Ile de France,
Région Ile de France, Departamento de la Seine-Saint-
Denis | París, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts

Espacios de ensayo

Théâtre de la Ville | Les Abbesses, París | Centre National
de la Danse, Pantin | Mains d'Œuvres, Saint Ouen |
MPAA Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, París
| Iniciativas de artistas en danzas urbanas, Fundación de
Francia, La Villette 2021

Crédito de fotos

© Mark Maborough

[PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS]

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

**Compagnie
Vivons!**

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE
Cultural
Partners
Program

IFAL La Compagnie **Vivons**



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato
ESTADO EN GRANDE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CÁDIZ DE MÉXICO



Difusión y
Fomento
Cultural S.A.C.