

DIANA GÓMEZ

T

Oaxaca

**Residuos (Lo que
queda de mí)**

Diana Gómez,
directora

Jueves 24 • 17 h

+12 años

Duración: 40 min

Teatro Cervantes

52
FIC



SINOPSIS

ELENCO

Diana Gómez, *actriz*
Judith Fabián, *música en vivo*

Un ser errante narra algunos de los pocos recuerdos que le quedan para explicar el porqué de su condición. Los comparte con el fin de despojarse de ellos, ya que solo así, en la pérdida de su historia, ha encontrado el camino para entregarse a la existencia del aquí y el ahora. Su relato es, en esencia, la historia de cómo no tener historia, una invocación al encuentro con la esencia de su ser.

NOTA AL PROGRAMA

Un ser errante explora los fragmentos de memoria que le quedan en busca de las claves que expliquen su presente. Este acto, más que una simple remembranza, se convierte en un intento de liberación, un alivio de la carga que le permitirá enfrentarse plenamente a su existencia en el aquí y el ahora.

Residuos, creación de la artista multidisciplinaria Diana Gómez, se erige como una invocación a la esencia más profunda del ser. La puesta en escena cobra una fuerza especial gracias a los diversos recursos que emplea, destacando las habilidades creativas de esta artista originaria de Oaxaca. Gómez explora las emociones a través del lenguaje corporal y el impacto visual, elementos que se construyen con gran talento y destreza en cada momento de la obra. La música en vivo de Judith Fabián crea una atmósfera envolvente que intensifica los aspectos visuales y sonoros, ofreciendo una experiencia que resonará en el espectador.

Desde 2017, Diana Gómez ha liderado su propio proyecto creativo, desarrollando principalmente piezas unipersonales que escribe, dirige e interpreta. Su proceso se nutre de la introspección y su propia experiencia de vida, abordando temas existenciales, la memoria personal y los cuestionamientos sobre la identidad. Además, su obra refleja las problemáticas sociales que enfrenta su comunidad, como el deterioro ambiental, el desplazamiento forzado, la pérdida de identidad y la trata de personas. Fiel a su compromiso de acercar el arte escénico a quienes tienen menos acceso a la cultura, sus obras, incluidas *Residuos*, se han presentado en diversas comunidades de Oaxaca, contribuyendo al diálogo cultural y social en estos espacios marginados.

Verónica Bujeiro

CRÉDITOS SEMBLANZA

Diana Gómez

Creadora escénica interdisciplinaria cuyo trabajo abarca diversas formas artísticas como el teatro, la danza, el circo, el performance y la dramaturgia, con un marcado énfasis en el género de la tragicomedia. Se ha formado con reconocidos maestros del teatro como Compañía ODIN TEATRET, Tadashi Endo, Aladino Rivera Blanca, Luis Vallejo, Rolando Beattie, Laura Vera, Carlos Camarillo, Benjamin Cruz, Helmar Álvarez, Saúl López Velarde y Lola Catelli. Desde 2010 ha trabajado en colectivos y compañías teatrales de Oaxaca.

A partir de 2017, ha impulsado su propio proyecto creativo. Entre sus obras más importantes destacan *Médula (un caldo de ser)*, *Residuos (lo que queda de mí)* y *Xerófita*. En 2021 fue ganadora del concurso *4X4 TJ NIGHT*. Ha sido beneficiaria de importantes apoyos por parte de FONCA y ENARTES. Actualmente forma parte del programa *Jóvenes Creadores 2024* del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Dirección, actuación y dramaturgia

Diana Gómez

Música en vivo

Judith Fabián

Iluminación

Jorge Lemus

Asistencia técnica

Luis Zamudio



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional
Cervantino y Circuitos Culturales

@cervantino

Diana Gómez



Comex

VIVA

HONOR

