



SONORA

Elena Rivera, soprano
Jorge Robaina, piano
Zulbeldía, soles y brumas

General | 80 minutos



Octubre 28
17 h • 2023

Templo de La Compañía de Jesús Oratorio
de San Felipe Neri

Programa

Selección de *Soles y brumas de España*
(textos populares)

Emiliana de Zubeldía (1888-1987)

Alegre y contenta

El clavel

Tengo cuatro pañuelucos

Enrique Granados (1867-1916)

Selección de tonadillas en estilo antiguo

El majo discreto

El tralala y el punteado

El majo tímido

Emiliana de Zubeldía

Danza de la muñeca de cristal (Piano solo)

Selección de canciones sobre poetas de América

El buen día, poema de Juana de Ibarbourou

Mi corazón fue una hoguera, poema de Rosario Sansores

Yumurí, poema de Ellen McGrath

Cuatro canciones según el sistema Novaro

El primer día

Perdí mi canica

Que soy blanca rosa

¡Ay que no soy!

Jesús García Leoz (1904-1953)

Tríptico sobre textos de Federico García Lorca

Por el aire van

De Cádiz a Gibraltar

A la flor, a la pitiflor

Intermedio

Emiliana de Zubeldía

Las fuentes de la Alhambra (Piano solo)

Confrontación de dos compositores
“populares” sobre similares temáticas

Emiliana de Zubeldía versus

Manuel de Falla (1876-1946)

Emiliana de Zubeldía

Guajira

Manuel de Falla

El paño moruno

Emiliana de Zubeldía

Asturiana

Manuel de Falla

Asturiana

Emiliana de Zubeldía

Jota

Manuel de Falla

Jota

Emiliana de Zubeldía

Berceuse

Manuel de Falla

Nana

Emiliana de Zubeldía

Gitanilla

Manuel de Falla

El polo

Duración: 80 minutos.

Nota al programa

Los colores del canto

La distinguida compositora, pianista y pedagoga española Emiliana de Zubeldía e Inda (Salinas de Oro, España, 1888), quien se naturalizó ciudadana mexicana, vivió sus últimos años en Hermosillo, Sonora, en donde falleció en 1987.

Parte del catálogo de canciones de Zubeldía que engalanan este recital de la soprano Elena Rivera, con otras de Enrique Granados, Jesús García Leoz y Manuel de Falla, fueron escritas en París en los años veinte y publicadas por Max Eschanga en 1926, y por La Revue Musicale un año después; otras fueron concebidas en diversos sitios del continente americano en 1928.

Jesús García Leoz (Olite, 1904 - Madrid, 1953). Fue un destacado compositor español que se inserta en el típico folclor español que además tiene en su catálogo obras corales, para piano, violín, orquesta y bandas sonoras fílmicas.

Enrique Granados (Lleida, Cataluña, 1867 - Canal de la Mancha, 1916, a bordo del Sussex hundido por un submarino alemán cuando regresaba a España, después del estreno de su ópera *Goyescas* en Estados Unidos). Fue un compositor, destacado pianista y gran concertista español que colaboró con figuras como Mathieu Crickboom, Jacques Thibaud y Pablo Casals. De su vasto catálogo musical destacan las óperas *Goyescas* y *María del Carmen*; la suite para piano *Goyescas*, inspirada en cuadros del pintor español Francisco de Goya, esta obra es fruto de la conjunción del piano romántico, intimista y virtuoso; de su admiración por la España del siglo XVIII surgió la colección de canciones amatorias. Fundó la Academia Granados y la Sociedad de Conciertos Clásicos.

Tras estudiar piano con José Tragó en el Conservatorio de Madrid, Manuel de Falla (Cádiz, España, 1876- Alta Gracia, Argentina, 1946) comenzó a estudiar composición con el musicólogo y pedagogo Felipe Pedrell, fundador de la escuela nacionalista española y profesor de Isaac Albéniz y Enrique Granados. Aunque ya desde finales de la década de 1900, de Falla había escrito diversas composiciones como zarzuelas y canciones, fue hasta 1902 cuando su genio comenzó a manifestarse con obras como el *Allegro de concierto* o la ópera *La vida breve*, en la que emergió por primera vez la personalidad de su música. Fue profesor de piano en Madrid, estudió y trabajó en París entre 1907 y 1914, época en la que surgieron importantes obras como las *Tres melodías* o las *Siete canciones populares*.

José Octavio Sosa.



Foto: Héctor Maldonado



Elena Rivera, soprano

Inició sus estudios musicales en la universidad de Sonora. En 2001 se trasladó a España, graduándose como la alumna más destacada de su generación en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Obtuvo el segundo premio del Concurso Manuel Ausensi (2004) y el primer premio del Concurso Jacinto Guerrero (2005), fue semifinalista de Operalia (2005) y ganó el Concurso Cantantes Líricos de España (2006). Participó en numerosas producciones de ópera y zarzuela en España, así como en giras de conciertos de canción francesa y española por Europa y Medio Oriente.

Grabó la ópera *Clementina* de Luigi Boccherini, dirigida por Pablo Heras-Casado (2008); el disco *Zubeldía, soles y brumas* junto al pianista español Jorge Robaina (2017); *The Juliet letters* junto al Cuarteto Latinoamericano, disco nominado a un Grammy en 2020 como mejor álbum de música clásica. Además, grabó el disco *Un sueño* junto al guitarrista Juan Pablo Maldonado (2020) y el disco *Palabras*, con el concertista cubano Joaquín Clerch (2021).

Jorge Robaina, pianista

Nace en Las Palmas de Gran Canaria donde comienza sus estudios musicales. A los 15 años, becado, se trasladó a Viena, completando su formación en el Conservatorio Estatal donde obtiene matrícula de honor. Realizó las primeras grabaciones mundiales del *Concierto para piano y orquesta* de Falcón-Sanabria, *Nostálgico* para piano y orquesta de Carmelo Bernaola, *Concierto para dos pianos y gran orquesta* de Ángel Martín Pompey, así como *Concierto núm. 2 para piano y orquesta* de Emiliana de Zubeldía. La revista Ritmo premió su disco *Música para piano Guridi y el Padre Donostia* en 1986.

Ha actuado en salas en Salzburgo, Viena, Colonia, Nueva York, México, Madrid, Varsovia y Budapest. Recibió la Medalla de honor 2020 de la Fundación Emiliana de Zubeldía, en Sonora, por su labor en la difusión del repertorio de la compositora.

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Elena Rivera, soprano
Jorge Robaina, piano
Zulbeldía, soles y brumas



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO

