



CANADÁ

**Jaeden**  
**Izik-Dzurko**, piano  
*Impresiones y fantasías*

General | 90 minutos



**Octubre 21, 17 h**  
**2023**

Templo de la Compañía de Jesús  
Oratorio de San Felipe Neri

## Programa

**Padre Antonio Soler** (1729-1783)

Selección de sonatas

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*Miroirs* (Espejos), suite de cinco piezas

I. *Noctuelles* (Polillas)

II. *Oiseaux tristes* (Pájaros tristes)

III. *Une barque sur l'océan* (Una barca en el océano)

IV. *Alborada del gracioso*

V. *La vallée des cloches* (El valle de las campanas)

**Isaac Albéniz** (1860-1909)

De *Iberia*, T. 150

*El Albaicín*

*Eritaña*

Pausa

**Frederic Chopin** (1810-1849)

Scherzo núm. 3 en do sostenido menor, Op. 39

**Robert Schumann** (1810-1856)

Sonata para piano núm. 1 en fa sostenido menor, Op. 11

I. *Introduzione*

II. *Aria*

III. *Scherzo*

IV. *Finale*

Duración: 90 minutos.



## Impresiones y fantasías

Recital de piano de Jaeden Izik Dzurko, ganador del XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. El programa presenta una exploración de la música de 3 siglos que relaciona la España con el piano de compositores españoles y a otros quienes su creatividad musical no pudo resistirse a la belleza de las tierras ibéricas. El Padre Antonio Soler en el XVIII, Frédéric Chopin en el XIX e Isaac Albéniz en el XX.

La música de Soler refleja la tradición musical española de su época. A menudo incorpora elementos folclóricos y danzas populares españolas en sus composiciones, lo que le da un carácter distintivamente español, sus sonatas han sido influencia para compositores posteriores como Granados y Albéniz, quien, en este programa, evoca regiones concretas de España: en *El Albaicín*, un barrio gitano de Granada, y en *Eritaña*, una posada de Sevilla. Maurice Ravel también se inspira en España, imitando el estilo musical andaluz en el virtuoso cuarto movimiento de su innovadora suite *Miroirs*, titulado *Alborada del gracioso*.

Por su parte, Chopin compuso su Scherzo núm. 3, Op. 39, durante su estancia en Mallorca, España en 1839 y aunque presumiblemente no se relaciona una conexión temática o cultural directa con España, el entorno y su situación personal en esa época, funcionaron cómo fuente de inspiración en su mundo creativo. Por último, la monumental Sonata núm. 1 de Schumann cierra el programa con pasión, fantasía y una conclusión exuberante y heroica.

### **Jaeden Izik-Dzurko**, pianista

Nacido en 1999 en Canadá, recibió el Primer Premio en el XX Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea (España) en 2022.

Licenciado en música por la Escuela Juilliard, actualmente estudia en la Universidad de British Columbia. Recitalista experimentado, Jaeden ha colaborado con instrumentistas, vocalistas y conjuntos de cámara canadienses e internacionales, como el Cuarteto Casals, y ha actuado con las orquestas de Calgary, Hilton Head, Okanagan y Kamloops en Canadá, y con la Orquesta Sinfónica de RTVE en España entre otras.

En 2023 se presenta en recital en Essen, Múnich y París; en el Wigmore Hall de Londres, la Sala Weill del Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional en Madrid, y el Palau de la Música Catalana en Barcelona. Igualmente, debutará en Uruguay, México y Argentina y, a corto plazo, sus compromisos incluyen conciertos con las orquestas sinfónicas de Madrid, Sevilla, Bilbao y Tenerife entre otras.

PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

**@cervantino**

**Jaeden**  
**Izik-Dzurko**, piano  
*Impresiones y fantasías*



XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO  
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA  
50 Aniversario (1972-2022)



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO

