



ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Jennifer Koh, violín
Vijay Iyer, piano

70 minutos



Octubre 19 • 17 h

2023

Pinacoteca - Templo de la Compañía
de Jesús Oratorio de San Felipe Neri

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Selecciones de sonatas para violín solo

Sonata para violín núm. 1 en sol menor BWV 1001

- I. *Adagio*
- II. *Fuga*
- III. *Siciliano*
- IV. *Presto*

Vijay Iyer (1971)
Trabajos solistas, obras varias

El diamante, para violín y piano (2018)

- I. *A Dream* (Un sueño)
- II. *A Phantom* (un fantasma)
- III. *A Drop of Dew* (Una gota de rocío)
- IV. *A Flash of Lightning* (Un relámpago).

Duración: 70 minutos

Nota al programa

Jennifer Koh es una reconocida violinista estadounidense. Ha ganado varios premios y elogios por su talento y su interpretación de una amplia gama de repertorio. Koh es conocida por su pasión por la música contemporánea y por su dedicación a comisionar y estrenar nuevas obras de compositores contemporáneos. También ha interpretado y grabado obras clásicas y estándares del repertorio para violín. Su habilidad técnica, expresividad y versatilidad la han llevado a ser solista con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo.

Vijay Iyer es un compositor y pianista de jazz estadounidense de origen indio. Es conocido por su estilo único que combina el jazz con la música clásica contemporánea, el hip hop y la música electrónica. Ha recibido numerosos premios y ha sido aclamado por su innovación y por su capacidad para fusionar diferentes géneros musicales en sus composiciones y actuaciones. Además de tocar el piano, Iyer también es un compositor prolífico y ha escrito muchas obras para diversos conjuntos y colaboradores.

Tanto Jennifer Koh como Vijay Iyer son artistas aclamados y respetados en sus respectivos campos. Han colaborado en varios proyectos y su única combinación de talentos crea experiencias musicales intrigantes y emocionantes. Ofrecerán un concierto en el que interpretarán una selección de sonatas de Johann Sebastian Bach, obras en solitario e improvisaciones de Vijay, y terminarán con una composición conjunta llamada *The Diamond*.

La Sonata núm. 1 en sol menor, BWV 1001 de Bach es una de las composiciones más emblemáticas para violín solo en la música clásica. Consta de cuatro movimientos: el Adagio inicial, que presenta una melodía lírica y expresiva; la Fuga, que es un contrapunto virtuoso y enérgico; la Siciliana, que tiene un carácter más suave y apacible; y el Presto final, que es una pieza rápida y virtuosística llena de pasajes técnicamente desafiantes.

Vijay Iyer, reconocido por su innovación y habilidad para combinar diferentes géneros musicales, interpreta una selección de sus propias obras en solitario. Estas piezas pueden explorar una gama diversa de estilos y técnicas, desde momentos introspectivos y contemplativos hasta secciones rítmicas y enérgicas llenas de improvisación.

The Diamond (El diamante) es una composición conjunta de Jennifer Koh y Vijay Iyer. Esta obra combina los talentos de ambos artistas y presenta cuatro movimientos: *A Dream* (Un sueño), *A Phantom* (Un fantasma), *A Drop of Dew* (Una gota de rocío) y *A Flash of Lightning* (Un destello de relámpago). Cada movimiento tiene una calidad distintiva y se basa en la colaboración creativa entre el violín y el piano para crear significados únicos y emocionantes.

Lilia María Maldonado.

Jennifer Koh, violinista

Es reconocida por sus interpretaciones intensas y dominantes, entregadas con un virtuosismo deslumbrante y seguridad técnica. Es una artista con visión de futuro dedicado a explorar un repertorio amplio y ecléctico, mientras promueve la equidad y la inclusión en la música clásica. Ha ampliado el repertorio de violín contemporáneo a través de una amplia gama de proyectos de encargo y ha estrenado más de 100 obras escritas especialmente para ella.

Su búsqueda de lo nuevo e inusual, su sentido de curiosidad infinita y su capacidad para liderar e inspirar a una gran cantidad de colaboradores multidisciplinares, realmente la distinguen. Esta temporada, Koh interpreta obras en solitario de su serie *Alone Together*, un proyecto de encargo, actuación y serie de grabación ganadora de un premio Grammy en apoyo de los compositores durante la crisis del coronavirus; interpreta su serie de recitales *Bach and Beyond*, que rastrea la historia del repertorio de violín solo desde las sonatas y partitas de Bach hasta piezas de compositores de los siglos XX y XXI; e interpreta obras de su proyecto New American Concerto, que invita a un colectivo diverso de compositores a examinar temas socioculturales relevantes para la vida estadounidense actual a través del concierto para violín.

Como parte de esta última serie, esta temporada interpreta el concierto para violín de Missy Mazzoli *Procession* con la Orquesta Sinfónica de Lahti, la Sinfónica de Kansas City, la Orquesta de Filadelfia y la Sinfónica de Phoenix.

Koh interpreta regularmente una amplia gama de conciertos que reflejan la amplitud de sus intereses musicales, desde lo tradicional hasta lo contemporáneo. Esta temporada hizo su debut con la Orquesta Sinfónica de Boston interpretando la *Serenata* de Bernstein, dirigida por Andris Nelsons. También se ha presentado con orquestas



Foto: Jayme Halbritter

de todo el mundo, entre ellas las filarmónicas de Nueva York, Los Ángeles y Helsinki; Orquestas de Cleveland, Mariinsky, Minnesota y Philharmonia (Londres); y las sinfónicas de Atlanta, Baltimore, BBC, Chicago, Cincinnati, National, New World, NHK, RAI (Torino) y Singapur.

Vijay Iyer, pianista

Descrito por The New York Times como “conciencia social, colaborador multimedia, creador de sistemas, rapsoda, pensador histórico y portal multicultural”, Iyer ha labrado un camino único como una presencia influyente, prolífica y cambiante en el siglo XXI. Compositor y pianista activo en múltiples comunidades musicales, Iyer ha creado un cuerpo de trabajo consistentemente innovador y emocionalmente resonante durante los últimos veinticinco años, ganándose un lugar como uno de los principales creadores de música de su generación. Recibió una beca MacArthur, un premio de artista intérprete o ejecutante Doris Duke, una beca de artista de los Estados Unidos, una nominación al Grammy, el premio Alpert en las artes y dos premios Echo alemanes, junto a esto ha recibido más reconocimientos y menciones como la de ser “una estrella joven ilimitada y profundamente importante” según Los Angeles Weekly. El lenguaje musical de Iyer se basa en las tradiciones rítmicas del sur de Asia y África occidental, el movimiento musical creativo afroamericano de los años 60 y 70, y el linaje de compositores y pianistas desde Duke Ellington y Thelonious Monk hasta Alice Coltrane y Geri Allen. Ha lanzado veinticinco álbumes de su música, el más reciente *Love In Exile* (Verve Records, 2023). Iyer es un compositor activo para conjuntos y solistas clásicos. Recientemente se desempeñó como compositor residente en el Wigmore Hall de Londres, director musical del Festival de Música de Ojai y artista residente en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York.

Colaborador incansable, ha escrito música de big band para Arturo O’Farrill y Darcy James Argue, ha remezclado grabaciones clásicas de Talvin Singh y Meredith Monk, ha unido fuerzas con los músicos legendarios Henry Threadgill, Reggie Workman, Zakir Hussain y L. Subramanian. y desarrolló un trabajo interdisciplinario con Teju Cole, Carrie Mae Weems, Mike Ladd, Prashant Bhargava y Karole Armitage. Neoyorquino desde hace mucho tiempo, Iyer vive en el centro de Harlem con su esposa y su hija. Es profesor en la Universidad de Harvard, con nombramiento conjunto en el Departamento de Música y el Departamento de Estudios Africanos y Afroamericanos. Es un artista de Steinway.

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Jennifer Koh, violín
Vijay Iyer, piano



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO

