



ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

**Justin Kauflin Trio**  
*Coming Home*

General | 75 minutos



**Octubre 21 • 21 h**

**2023**

Teatro Juárez

**Justin Kauflin**, piano  
**Evan Gregor**, contrabajo  
**James Macbride**, batería  
**Brendan Horn**, director de gira

### **Programa**

**Cole Porter** (1891-1964)  
*You Do Something to Me*

**Justin Kauflin** (1968)  
*Exodus*

**John Lennon** (1940-1980) y **Paul McCartney** (1942)  
*Day in the Life*

**Justin Kauflin**  
*Candy*

**Antonio Carlos Jobim** (1927-1994)  
*No More Blues*

**Justin Kauflin**  
*The Blues*

## Nota al programa

Justin Kauflin es un multipremiado “pianista de Jazz que engrandece la claridad del toque y las ideas... su manera de componer balancea y atempera lo intrincado del *post-bop* y el *gospel*”, según el New York Times. Después de perder la vista a los once años, se inclinó más por el piano jazzístico, a pesar de tener una formación clásica en el piano y el violín. Comenzó a tocar Jazz más formalmente a los catorce años con el Jae Sinnett Trio y, en 2004, ingresó a la Universidad William Paterson de Nueva Jersey, en donde estudió con sus héroes, los pianistas Mulgrew Miller y Harold Mabern, así como con el legendario trompetista Clark Terry y ha trabajado con productores del nivel de Quincy Jones.

Ha compuesto las bandas sonoras del documental *Keep On Keepin' On*, que es un proyecto muy personal porque habla sobre su relación con su mentor Clark Terry; así como de las películas *My Sister Liv* y *Reflection: A Walk with Water*. Como Embajador de Jazz del Departamento de Estado de Estados Unidos, imparte talleres y ofrece conciertos en todo el mundo, en foros como el Monterey Jazz Festival, el Centrum Port Townsend Jazz, el Vail Jazz Workshop, el Lionel Hampton Jazz y el Notre Dame Jazz con John Clayton y el Jazz Maui con Katie Thiroux. Actualmente, se dedica a crear música que emociona, energiza y nutre el alma, ya sea para proyectos netamente musicales, cinematográficos, o transmisiones de video en tiempo real, y se desempeña como miembro adjunto de la facultad de su *alma mater*, la Governor's School for the Arts, de Norfolk, Virginia.

De entre los premios a los que se ha hecho acreedor, destacan el VSA International Young Soloist Award, fue seleccionado como semifinalista en el Concurso Thelonious Monk en 2011 y fue elegido Artista de Jazz del año por la revista VEER.

En esta ocasión se presentará con su trío que consta de piano, guitarra y contrabajo, para compartir música de su autoría, como las piezas *Coming Home*, del álbum homónimo lanzado en 2018; *Exodus*, grabada en 2010 y que forma parte de la banda sonora del documental *Keep On Keepin' On*; *Candy*, que compuso en honor de su perrita de asistencia y *The Blues*; así como arreglos virtuosos de *You Do Something To Me*, que ha sido considerada como una precuela de la famosísima *Let's Do It, Let's Fall In Love* de Cole Porter; *A Day in the Life* de John Lennon y Paul McCartney, que habla de un joven que muere en un accidente de automóvil justo después de ganar la lotería y *Chega de Saudade (No More Blues)* de Antônio Carlos Jobim, que se considera la primera canción del género bossa nova, la cual fue grabada (por Elizeth Cardoso) en 1958.

**Lilia María Maldonado.**



PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

**@cervantino**

**Justin Kauflin Trio**  
*Coming Home*



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO



Guanajuato



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO

