

LA GUELAGUETZA INAUGURACIÓN

D M

Oaxaca

Viernes 11 • 20 h
Público general
Duración: 50 min

**Explanada de la
Alhóndiga de
Granaditas**

52
FIC



PROGRAMA

52
FIC

Diosa Centéotl - Región Mixteca

Himno a la Diosa Centéotl

Chinas oaxaqueñas - Región Valles Centrales

Jarabe del Valle

San Pedro Pochutla - Región Costa

Pochutla de mis amores

San Melchor Betaza - Región Sierra de Juárez

Sones y jarabes de Betaza

H. Ciudad de Tlaxiaco - Región Mixteca

Sones y jarabes de Tlaxiaco

Juchitán de Zaragoza - Región Istmo

Santa Cruz, pasión y devoción en Juchitán

Santiago Llano Grande - Región Costa

Danza de Los Diablos

H. Ciudad de Huajuapán de León - Región Mixteca

Jarabe mixteco

Villa de Zaachila - Región Valles Centrales

Danza de La Pluma

Putla Villa de Guerrero - Región Sierra Sur

Calenda, sones y chilenas

Santiago Pinotepa Nacional - Región Costa

Chilenas, sones y juegos de Pinotepa Nacional

San Juan Bautista Tuxtepec - Región Papaloapan

Flor de piña

Canasteras de Puerto Ángel

Acompañamiento de la Banda de Música de Seguridad Pública y Bandas Tradicionales.

LA GUELAGUETZA

Es una celebración anual que muestra la diversidad y riqueza cultural de Oaxaca, destacando sus 16 pueblos indígenas y el afromexicanismo a través de un espectacular despliegue de danza, música y vestimentas tradicionales que muestran las expresiones artísticas de sus ocho regiones. La festividad evolucionó con la llegada del catolicismo, incorporando los festejos a la Virgen del Carmen conocidos como los Lunes del Cerro, los cuales se realizaban en el cerro del Fortín.

Tiene su origen en la época prehispánica cuando se celebraba a Centéotl, diosa del maíz, los dos lunes después del 16 de julio y además forma parte de los cultos a la Virgen del Carmen. Esta fiesta de danza, baile y música fue creada en 1932 en Oaxaca para celebrar la diversidad cultural del estado y mostrar las expresiones artísticas de sus ocho regiones.

La palabra "Guelaguetza" deriva de la palabra zapoteca *guendalezaa*, que significa "ofrenda, presente o cumplimiento". Es de origen prehispánico y refleja la cooperación entre comunidades, actividad arraigada en prácticas ancestrales de ayuda mutua y ofrendas a deidades agrícolas. Su significado tiene origen en antiguas ceremonias prehispánicas de agradecimiento a los dioses por las cosechas.

En la actualidad es uno de los festivales más importantes de México, atrayendo a visitantes nacionales e internacionales. Con entusiasmo, algarabía y espíritu solidario, cada comunidad comparte su herencia y diversidad cultural, lo que la ha convertido en un símbolo de la identidad del estado.

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional
Cervantino y Circuitos Culturales

@cervantino

La Guelaguetza

