



CDMX

# Los Tiempos Pasados Ensamble de Música Antigua

**Director:**  
Armando López Valdivia

**50 años**

General | 90 minutos



**Octubre 27**  
**13:30 h • 2022**

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil



## **Integrantes**

**Soprano:** Karla López Wunsch

**Mezzosoprano:** Beatriz Eleanor López Wunsch

**Flautas:** Gabriela Figueroa

**Instrumentistas:** Armando López Valdivia, Rafael Cuen Garibi, Juan José Barrón Amieva, Juan José Plascencia y Jorge Arturo Presa Garduño

**Percusiones:** Ramón Hernández Flores, Sergio Rico Cutiérrez y Jorge Arturo Presa Ortiz

## Programa

### Música Medieval, Renacentista, Virreinal e Hispano Judeo-árabe

**Pedro Guerrero**, s. XVI  
Di, Perra Mora

**Juan Plasencia**, s. XXI  
Duduk (Improvisación)

**Alfonso X**, s. XII  
Cantigas en Loor a Santa María

**Recopilación**  
Libro Vermeill de Montserrat (cuatro piezas)

**Anónimo Turco**, s. XVII  
Taksim Danza

**Armando López Valdivia**  
La Zanfona

**Cancionero Jacobeo**, s. XVI  
Para hacer a Dios Propicio

**Manuel de Zumaya**, s. XVII  
Christus Factus Est

**Anónimo**, s. XVI  
Tres Morillas

**Pierre Attaignant**, s. XVI  
Tourdeon

**Juan del Encina**, s. XV  
Fata la Parte

**Agustín Castellón**, s. XX  
Danza Mora

**Anón. Hispano judeo-árabe**, s. XIV  
Una Hija tiene el Rey

**Anón. Sefardí**, s. XV  
Aquel Caballero

**Anón. Sefardí**, s. XV  
Adío Querida

**Dimitri Cantemir**, s. XVII  
Makam Usal Sakil

**Tradicional Anón.**, s. XV  
Canción Yemenita Uskadara

**Duración:** 90 minutos

**Público:** General

**Instrumentos:** Laudes, vihuela, vihuela de arco, violas da gamba, mandoras, dulcimers, flautas, orlos, úd árabe, cornamusa, saz, violas de rueda, rabel, fidula, qitra, guitarra barroca, guitarras, salterio de arco, salterio, shalamei, darbuka, náquira, tambor, tamborin, címbalos, dulcian, sistro

**Armando López Valdivia**, director

Es Ingeniero Mecánico-Electricista con estudios especiales en Física Nuclear y Música. Fue investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de Guanajuato. Fue catedrático en la Facultad de Química de la misma Universidad durante 17 años, impartiendo las materias de Electrónica, Física Moderna y Laboratorio. Es director y fundador de Los Tiempos Pasados Ensemble de Música Antigua, con la que ha participado en festivales nacionales e internacionales de música, representando a la Universidad de Guanajuato. Fue director de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato y fundador del Taller de Música Antigua de Difusión Cultural de la Universidad de Guanajuato, que actualmente dirige. Es catedrático de tiempo completo en la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato.

**Beatriz Eleanor López Wunsch**, mezzosoprano

Es maestra de canto egresada de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato en el año 2000 de la carrera de canto. Como integrante del Ensemble de Música Antigua Los Tiempos Pasados desde el año 1993 ha participado en la grabación de 5 discos. Actualmente colabora como maestra de canto y piano en la casa de la Cultura “Diego Rivera” de León, Guanajuato desde el año 2003. Además, desde el 2013 es maestra de canto de la Escuela de Música de León. Es directora de la Academia Particular de Canto “Beatriz López”.

**Jorge Arturo Preza Garduño**, contrabajista y pianista

Inició sus estudios de música en el Conservatorio Nacional de Música en la Ciudad de México en 1978. En 1982, obtuvo una beca para cursar un diplomado en la prestigiosa Academia Juilliard en la ciudad de Nueva York. Desde entonces, Jorge Preza ha tenido una trayectoria muy versátil que lo ha llevado a participar en diversas agrupaciones de música de cámara, sinfónica y de jazz. Algunos de los grupos musicales que lo han invitado como bajista o pianista son El cuarteto de Hilario y Micky, Quinteto Raíces, Orquesta Sinfónica de Pemex, las Momias del Jazz, Ensemble Polifónico de Guanajuato y Los Tiempos Pasados. Es miembro de la sección de contrabajos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato desde el 2005.

**Rafael Cuen Garibi**, guitarrista

Originario de Ciudad de México, desde los 7 años recibió las primeras lecciones musicales de su madre, bailaora de flamenco y coreógrafa. Después, Genaro Salazar fue su primer maestro de guitarra flamenca. Al poco tiempo ya se había integrado al grupo Los Romanceros haciendo giras artísticas por el Estado de Guanajuato. Es egresado de la Licenciatura en Música por la Universidad de Guanajuato. Además, ha sido director de la Escuela de Música de la Universidad en dos ocasiones. Ha ofrecido recitales y conciertos en diversas partes de la República Mexicana, Estados Unidos y Europa. Es miembro del prestigiado Ensamble de Música Antigua Los Tiempos Pasados, donde toca el laúd, guitarra barroca, vihuela, y saz, además de la guitarra. Actualmente es profesor jubilado del Departamento de Música de la División de Arquitectura Arte y Diseño de Universidad de Guanajuato.

**Jorge Arturo Preza Ortiz**, percusionista

Tuvo su primera experiencia de ejecución musical en vivo en el año 2009 a la edad de 18 años como baterista. A partir de eso comenzó a desarrollarse en el medio profesional. Ingresó a la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato en el año 2010, cursando la carrera de Profesor de Instrumento en el área de percusiones. El año siguiente ingresó a la OSEDEMUG, donde se desempeñó como parte de la sección de percusiones, tocando en varios municipios del Estado de Guanajuato. A partir del año 2009 formó parte de la agrupación Las Momias del Jazz, estableciéndose como baterista de jazz de manera profesional, tocando en distintos foros de la ciudad de Guanajuato. En el año 2014 fue invitado a la sección de percusiones de la destacada agrupación Los Tiempos Pasados. En el año 2015 ingresó a la Licenciatura en Música como instrumentista en el área de percusiones de la Universidad de Guanajuato.

**Juan José Plascencia Pantoja**, preparación académica

Es estudiante de la Licenciatura en Música en el área de instrumentista (flauta transversal) en la Universidad de Guanajuato e investigador en la ejecución de instrumentos antiguos de aliento como la gaita, cromorno e instrumentos tradicionales como el tin/low whistle, el kaval y el duduk. Toma clases para la ejecución de estilos musicales medievales, renacentistas y música tradicional de países conformados por el antiguo Imperio Otomano. Ha sido maestro de flauta por 2 años en el proyecto Esperanza Azteca de Orquestas Infantiles en León Guanajuato y maestro de flauta en la academia Aria Escuela de Música. Es cofundador del ensamble de música antigua, Derwen Ensamble, cuya trayectoria es de 5 años y con el que han colaborado junto a ensambles de renombre a nivel nacional como Los Tiempos Pasados, del que es miembro activo.

### **Karla López Wunsch**

Es cantante del Ensamble de Música Antigua Los Tiempos Pasados con el cual ha participado en diversas grabaciones discográficas y en diferentes presentaciones en México y el extranjero. Fue profesora de canto en la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato de 1994 al 2000. Participó en la obra de teatro *Divinas Palabras* bajo la dirección del dramaturgo Juan Ibáñez y en 1999 fundó el Ensamble Wunsch en el cual actualmente canta y dirige. En el año 2000 fundó la academia Wunsch Iniciación Musical, donde es directora y docente. Ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato cantando el *Réquiem de Durufle* bajo la dirección del maestro José Arean y solista con el aria *Domine Deus Del Gloria* de Mozart.

### **Ramón Hernández**

Es músico graduado del Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato. Tiene 23 años dedicándose a la música como instrumentista. Estudió y se graduó del programa Percusión Orquestal y ha tocado en numerosas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato como percusionista invitado. Vivió en Australia 4 años donde estudió percusión afrocubana y ha hecho varias giras en diversas ciudades del mundo como Melbourne, Viena y Estambul. Actualmente pertenece al Ensamble de Música Antigua Los Tiempos Pasados. También es percusionista y baterista de la agrupación Barro Negro de fusión de ritmos latinos con melodías originales. Tiene un estudio de grabación y producción, y trabajó para otros 2 estudios en producción y postproducción. Ha sido maestro de percusión orquestal en la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato y actualmente es maestro de música en la Secretaría de Educación Guanajuato.

### **Sergio Rico**

Es un intérprete dedicado a los instrumentos de percusión nacido en la ciudad de León, Guanajuato. Inició sus estudios musicales a nivel medio superior en la Escuela de Música de León y, posteriormente, se incorporó al Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato para continuar sus estudios a nivel superior. A pesar de su corta edad se ha desempeñado de manera individual y colectiva, participando como solista en la OSEDEMUG. Fue ganador del Primer Concurso de Instrumentistas del Instituto Cultural de León; es egresado del programa del FIC dedicado a la formación de jóvenes instrumentistas especializados en la música contemporánea. Ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta Belga, Anima Eterna Brugge, la destacada agrupación Red Fish Blue Fish Percussion Ensemble y el Ensamble de Música Antigua Los Tiempos Pasados. Es miembro activo y fundador de Derwen Ensamble y Aperion Ensamble.

PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

@cervantino

## Los Tiempos Pasados Ensamble de Música Antigua



Grandeza de México

Instituto  
Estatad de  
la Cultura



Ensamble de Música

Los **T**iempos **P**asados



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Grandeza de México

GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO



Guanajuato



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Ministry of Culture,  
Sports and Tourism



Embajada de la  
República de Corea



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX

LEGADO DE MÉXICO

