

M

Oaxaca

Guelaguetza sinfónica

Eliseo Manuel Martínez García, *director titular*

Sábado 19 · 21 h Público general Duración: 70 min

Teatro Juárez







Sones y jarabes mixes

Cañada

Betaza

Fandango serrano

Guelaguetza en los valles

Danza de la pluma Llévame oaxaqueña

Guelaguetza en la costa

Úrsula

Guelaguetza en la mixteca

Jarabe mixteco Canción mixteca

Yalalag

Guelaguetza en el istmo

La tortuga La llorona La sandunga

Guelaguetza en la costa

Pinotepa

Guelaguetza en Tuxtepec

Tonalteca Flor de piña





Eliseo Manuel Martínez García, director titular

Es un emblemático músico oaxaqueño con estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, en el Conservatorio Nacional de Música y en el Instituto Pontificio de Música Sacra en Roma, Italia. Ha tenido maestros como Víctor Urbán en órgano, Aurora Serratos en piano, Jorge Delezé y Francisco Savín en dirección, y Domenico Bartolucci en composición.

Fue director de la Orquesta de Cámara de la UABJO, director asistente y fundador de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, director titular y fundador de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, con quien tiene un disco compacto.

También fue director titular de la Banda de Música del Estado de Oaxaca, participando en el 11º Festival Internacional de Bandas en Besana Brianza, Milán, Italia, en 2003. Además, ha sido director huésped con la Orquesta de Cámara de Morelia y con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, y director invitado con la Banda de Música Indígenas de la Ciudad de México y con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.

En agosto de 2003, participó en el Taller de directores de Bandas en Xalapa, Veracruz. Un año después fue invitado a participar en la presentación del disco *Mi tierra* de la cantante Susana Harp, dirigiendo la Banda Clásica de Oaxaca en la Sala Netzahualcóyotl en la Ciudad de México. En octubre de 2005, en un concierto extraordinario como Banda Sinfónica del Estado, clausuró el Festival Eduardo Mata.

Actualmente se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, organista titular en el Templo de Santo Domingo de Guzmán de Oaxaca y pianista acompañante en el Conservatorio Nacional de Música.

Orquesta Sinfónica de Oaxaca

La Orquesta Sinfónica de Oaxaca inició sus actividades el 22 de febrero de 1992, bajo el gobierno del Heladio Ramírez López, entonces gobernador del Estado de Oaxaca. En esa época, el director de la Dirección de Educación, Cultura y Bienestar Social, ahora Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, era Rubén Vasconcelos Beltrán, quien organizó un concierto de gala para inaugurar el Centro Cultural.

Para este evento, se invitó al maestro Javier García Vigil y al maestro Eliseo Manuel Martínez García, quienes realizaron las audiciones en la Sala Juárez de la hoy Facultad de Bellas Artes. A las audiciones asistieron músicos de diversas instituciones musicales, como la Orquesta Primavera de Oaxaca, la Banda de Música del Estado y el Centro de Iniciación Musical de Oaxaca.

Por iniciativa Rubén Vasconcelos, se impulsó un proyecto que permitió que la Orquesta continuara sus actividades, contratando a músicos que no pertenecían a ninguna institución.

En 1994, gracias a un proyecto encabezado por la dra. Margarita Daltón Palomo, entonces titular del Instituto Oaxaqueño de las Culturas, se consolidó la plantilla de músicos de la Institución Musical. Además, por gesto de nobleza y comprensión del maestro Rodolfo Morales, se hizo posible la adquisición del instrumental de percusión necesario para la Orquesta.





Orquesta Sinfónica de Oaxaca Eliseo Martínez García, director titular

Violines

Ana Patricia Santiago Hernández Omar César Martínez Ponce Sócrates Luis Juárez Urbieta Alba Yanira Santiago Hernández Lorenzo Ángel García Anaya Eloy Figueroa Cruz Laura Alejandra Martínez Martínez Blanca Guadalupe Pablo Luis Verónica Leticia Acevedo Escamilla Félix Javier Hernández Martínez Fernando Osorio González Inti Samuel Vásquez Cruz Oscar León Herrera Marcos Fidel López Martínez Joel Alejandro López Martínez Conchita Hernández Martínez

Violas

Lázaro Javier Hernández Cruz Lili Urbieta Morales Sonia Donaji Orozco Urbieta Horacio Urbieta Méndez Rodolfo Gómez Cruz Marco Antonio Cristóbal Martínez

Violonchelos

Jonathan Josué Cruz Zaragoza Sergio Roberto Santiago Pérez Catalina Martínez Rivera Margarito Maya Contreras Arnulfo Vázquez Chavelas José Federico Romero Bringas Ulises Miramontes Zúñiga

Contrabajos

Sergio Martínez Rodríguez Guillermo Moisés Casa Aragón Jacob Cruz González Jorge Uriel Hernández Jiménez

Flautas

María Elena Hernández Trinidad Norma Martínez Sernas

Flautín

María Guadalupe Martínez Correa

Oboes

Cecilia Guadalupe Fernández Aparicio Raquel Rodríguez Escobar

Clarinetes

Julián Chemil Solís Hugo Colmenares Limeta

Fagotes

Irving Jafet Barrón Zamora Abner Zuriel Dolores García

Cornos

Victoria Guadalupe Moreno Mejía José Bautista Martínez Eliezer Jiménez Montes

Trompetas

Daniel Juárez García Jaime Alejandro López Arango Héctor Santiago Alonso

Trombones

Gilberto Martínez Rodríguez Hernán Cruz Calderón José Rodolfo Hernández Pablo

Tuba

Raúl Chemil Solís

Timbales

Víctor Hugo Ruíz Martínez

Percusiones

Víctor Gutiérrez Bautista Francisco Jiménez Vásquez

Piano

Óscar Rafael Martínez García

Bibliotecario

Rodolfo Rafael Flores Santiago

Atrilistas

Juan Manuel Hernández Escobar Ángel de Jesús Cruz Pérez Fernando Pérez Miguel

Apoyo logístico

Brenda Janette Hernández Martínez.



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Mariana Aymerich Ordóñez Directora General del Festival Internacional Cervantino y Circuitos Culturales

@cervantino

Orquesta Sinfónica de Oaxaca





















































