



CDMX

Orquesta Típica de la Ciudad de México

Herencia musical de México

Dirección: Salvador Guízar

+18 | 120 min.



Octubre 26

17 h • 2022

Templo de la Compañía de
Jesús Oratorio de San Felipe Neri



Programa

La Típica Polka Carlos Curti (1860-1926)	3:10'
Aires del Centenario 1910 Sonecitos del país Félix Santana (1972)	7:00'
La pajarera Canción tradicional Félix Santana, arreglo	4:00'
Patria mía Marcha José Briseño (1882-1959)	2:40'
Sobre las olas Vals Juventino Rosas (1868-1894) Félix Santana, arreglo	5:20'
Perjura Danza Miguel Lerdo de Tejada (1869-1941) Fernando Luna Drusina Letra	3:00'
Concierto en re menor para marimba y orquesta Pablo Marín (1887-1959)	17:00'
Conga del fuego nuevo Arturo Márquez (1950)	5:20'

Programa sujeto a cambios

Notas al programa

Este programa busca fusionar y afianzar lazos entre tradiciones tan diversas de nuestra cultura musical como son la música mexicana de concierto, las danzas de salón que florecieron en nuestro territorio en el siglo XIX, así como la vastísima tradición de la música típica y popular, a manera de un gran espejo que nos permita reconocernos en la maravillosa diversidad sonora que guarda nuestro país, y tener la oportunidad de compartir este legado con los públicos de la actualidad.

Se conforma por seis obras que nos llevan a recorrer el universo sonoro de un país en construcción, una nación que en la primera parte del siglo XIX se ha declarado independiente y edifica su memoria sonora con herencias musicales indígenas, europeas y africanas, incorporando polkas, sonecitos del país y de la tierra, canciones campiranas de clara influencia lírica, marchas patrióticas, vales memorables y ya iniciado el siglo XX con canciones que por sus atrevimientos emotivos causaron el escándalo y la censura de los sectores porfirianos más conservadores.

Además de dos obras que, por su forma y concepción académica, se insertan en el género de la música de concierto, que sin embargo muestran cada una a su manera, la influencia inevitable de la cultura musical de México, a la par que exigen el más alto desempeño técnico y artístico de cada intérprete.

Salvador Guízar

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Orquesta Típica de la Ciudad de México



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

ORQUESTA
TÍPICA
de la Ciudad de México
Salvador Guitiérrez
Director Artístico



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FIC

GTO
Grandeza de México

GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato
ESTADO DE GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

YAMAHA

MEGACABLE

JAC
STAFF & NOW

ETN
La Línea del Conado

twist

Fundación
FEMSA

OXO

FEMSA

FEMSA | Difusión y
Fomento
Cultural A.C.