



Guanajuato

# Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas

Director:  
**Jesús Almanza**

+ 10 años | 80 minutos



**Octubre 18**  
**17 h • 2022**

Templo de la compañía de Jesús Oratorio  
de San Felipe Neri



## Programa

**Reinhold Glière**, 1875- 1956

Danza de los Marineros Rusos, 1er acto del Ballet  
La Amapola Roja, Op. 70

4'

**Felix Mendelssohn**, 1809-1847

*Concierto violín y orquesta en mi menor, Op. 64*

*I. Allegro molto appassionato*

13'

*II. Andante*

8'30"

*III. Allegretto non troppo*

6'30"

## Intermedio

**Dmitri Shostakovich**, 1906-1975

Sinfonía núm. 5, en re menor, Op. 47

I. Moderato

16'

II. Allegretto

5'30"

III. Largo

14'30"

IV. Allegro non troppo

12'

**Duración:** 80 minutos

**Público:** + 10 años

## Nota al programa

La exuberante *Danza de los Marineros Rusos*, inspirada en la melodía de una canción folclórica rusa conocida como *Yablochko* (oh, manzanita), es el número final del primer acto del ballet trágico *La Amapola Roja*, Op. 70, compuesto entre los años 1926 y 1927 por el compositor ucraniano Reinhold Glière (Kiev 1875-Moscú 1956).

El *Concierto para violín y orquesta, en mi menor*, Op. 64 de Felix Mendelssohn (Hamburgo 1809- Leipzig 1847), compuesto entre los años 1838 y 1844, pero estrenado hasta 1845, y que está estructurado en tres movimientos a la usanza tradicional, es innovador en varios aspectos, mismos que llegaron a marcar tendencia en otros compositores, tales como la presentación del tema a cargo del solista prácticamente al inicio del primer movimiento para después ser respondido por la orquesta, la conexión entre los movimientos sin pausas que pudieran prestarse a la interrupción por aplausos y la escritura de la cadenza a cargo del mismo compositor sin dejar espacio para la improvisación del solista como era anteriormente la costumbre. Este concierto es parte fundamental del repertorio para violín solista.

La *Sinfonía núm. 5, en re menor*, Op. 47 de Dmitri Shostakovich (San Petersburgo 1906-Moscú 1975) fue compuesta y estrenada en el año 1937, mismo en que se realizaron los festejos por el XX aniversario de la Revolución de Octubre. Bajo este contexto, la carga política de esta obra está fuertemente influenciada por los lineamientos artísticos oficiales de la entonces Unión Soviética, pero no obstante a esta situación, el compositor logró una obra de gran belleza y sentimental lirismo al combinar dentro de sus motivos temáticos líneas melódicas del folclor ruso, así como una sensación de profundo respeto a la tradición musical de la Iglesia Ortodoxa gracias al particular manejo de las armonías en el tercer movimiento.

Si bien esta obra fue del agrado de las autoridades soviéticas, reivindicando a su compositor como un personaje afín al régimen, poniendo término de esta manera a la investigación que las autoridades habían iniciado un par de años atrás en su contra, en occidente ofreció simultáneamente una lectura diferente, más cercana a una burla sarcástica hacia el mismo régimen, gracias a la fuerte carga emotiva que logra transmitir al oyente.



## **Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas**

Iniciando actividades en el año 2005, es una de las agrupaciones más importantes del Conservatorio de Música de Celaya. Todos sus integrantes son estudiantes de dicho Conservatorio, sin embargo, aborda repertorio digno de cualquier orquesta sinfónica profesional, lo que la ha colocado como una de las mejores orquestas juveniles de nuestro país, destacando que es la única que está directamente integrada en un programa académico en su totalidad y cuenta con temporadas regulares de conciertos.

Por sus filas han pasado jóvenes músicos ganadores de premios nacionales e internacionales. Se les ha dado la oportunidad de participar como solistas a varios niños y jóvenes destacados, pero también ha participado con solistas de gran trayectoria. Además de grandes sinfonías y obras del repertorio mundial, así como conciertos que buscan la formación de un nuevo público, ha emprendido grandes proyectos con presentaciones de óperas y música coral junto al Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya.

Desde el año 2010 ha participado en el Festival Internacional Cervantino de manera ininterrumpida, recibiendo muy buenas críticas. Se ha presentado en distintas ciudades del país y, como parte de los festejos del bicentenario de la Independencia, realizó una gira a Guatemala. Desde su inicio se encuentra bajo la batuta de Jesús Almanza, su fundador y director titular.

### **Jesús Almanza, director**

Originario de Tamaulipas, debutó en 1996 con la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro. Es licenciado en Canto Gregoriano por la Escuela de Música Sacra de León, Guanajuato, y licenciado en Música con terminal en Instrumento (piano) por la Escuela Vida y Movimiento Ollin Yolitzli. También cuenta con una maestría en Arte Moderno y Contemporáneo.

Durante una década fue pianista de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y posteriormente director asistente de la misma. Ha realizado cursos de dirección orquestal con los maestros mexicanos Sergio Cárdenas y Enrique Bátiz, y con los españoles Ross Marbá y Jordi Mora. Ha dirigido distintas orquestas en México, Italia y España. Actualmente es director titular de la OFEQ y del Coro y la Camerata Santiago de Querétaro. Es director fundador y se mantiene al frente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas del Conservatorio de Música y Artes de Celaya desde el año 2005.

## **Adrián Barrera Ramos**, solista

Inició en el estudio del violín a los 9 años de edad con los maestros Raúl Pérez y Roberto Ramos. Cursó el Bachillerato Musical y la Licenciatura en Instrumentismo con especialidad en violín en el Conservatorio de Música de Celaya bajo la guía de Martín Valdeschack. Se graduó de Colorado State University, U.S.A. de la Maestría en Performance con el maestro Ronald Francois. Fue concertino de la Orquesta Sinfónica Infantil Nacional de México, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y la CSU Symphony Orchestra. Profesionalmente ha formado parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, de la Orquesta Filarmónica del Estado de Jalisco y actualmente es concertino de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y violinista de la Camerata Santiago de Querétaro.

Como integrante de grupos de cámara y orquestas, ha dado conciertos en México, España, Italia, Francia, Suecia, E.U.A, Corea del Sur, Alemania, Austria, Guatemala y Perú. Ha participado como solista de diferentes orquestas en México y Estados Unidos.

En competencias, ha ganado el 1er lugar en los siguientes certámenes: Concurso internacional de música en "Citta ´Di Castrovillari – Pollino en la Scuola Superiore Di Musica "F. Cilea" Italia (2007), concurso estatal de violín de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato (2007), Concurso internacional de la EPTA (European Piano Teachers Association) en su 4ª. Rassegna Musicale "I Giovani e l´Arte", realizado en la ciudad de Roma (2011), Premio Internazionale di Musica "suoni nel Pollino- Gran Premio della Calabria" Realizado en la ciudad de Cosenza, Italia, (2011) y tercer lugar en el Concierto Competition de Colorado State University, U.S.A., (2014).

Actualmente es docente en el área de violín en el Conservatorio de Música de Celaya.

## **Créditos**

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas

**Director titular:** Jesús Almanza

**Violinista solista:** Adrián Barrera Ramos

**Agradecimientos:** Empresarios del Estado de Guanajuato, Municipio de Celaya, Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato y Gobierno del Estado de Guanajuato

**Fotografías:** Isaac Ortiz

PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

@cervantino

## Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueñas



Orquesta Sinfónica Juvenil  
*Silvestre Révueñas*



**GTO**  
Grandeza de México

**Instituto  
Estatad de  
la Cultura**



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO



**Guanajuato**  
ESTADO LIBRE Y SOBERANO EN UNIÓN CON EL PAÍS



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Ministry of Culture,  
Sports and Tourism



Embajada de la  
República de Corea



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO



Difusión y  
Fomento  
Cultural A.C.