



SONORA

Quiatora Monorriel
Danza de las cabezas
Benito González,
director y coreógrafo

12 años | 40 minutos



Octubre 17 y 18 • 18 h

2023

Teatro Principal

Coreografía y dirección: Benito González

Intérpretes: Cristina López, Estefanía Iglesias, Perla López
Peñuelas, Ángel Nava, Carlos Contreras, Saúl Medina,
Ricardo Barreto

Diseño de iluminación: Nicolás Rivera

Música: Esplendor Geométrico

Edición y mezcla sonora: Conasupo

Diseño de vestuario: Benito González

Coordinación y logística: Azucena Rodríguez

Producción: Quiatora Monorriel

QM agradece al Centro Cultural Los Talleres A.C. su valioso apoyo para la realización de este programa.

Nota al programa

Se trata de una propuesta coreográfica primitiva e insistente, que parte del movimiento y la potencia de las máquinas y se mezcla con la energía tribal y los rituales religiosos, generando una especie de neo tribalismo industrial, donde los ritmos mecánicos, hipnotizantes como mantras, inducen al trance.

Su naturaleza primigenia y colectiva ha permitido escenificarla con un elenco diverso, que ha fluctuado entre los seis y los veinte ejecutantes.

Ha sido representada en diversos foros y festivales de México. Fue elegida por la revista La Tempestad como la obra escénica más destacada del año 2018.

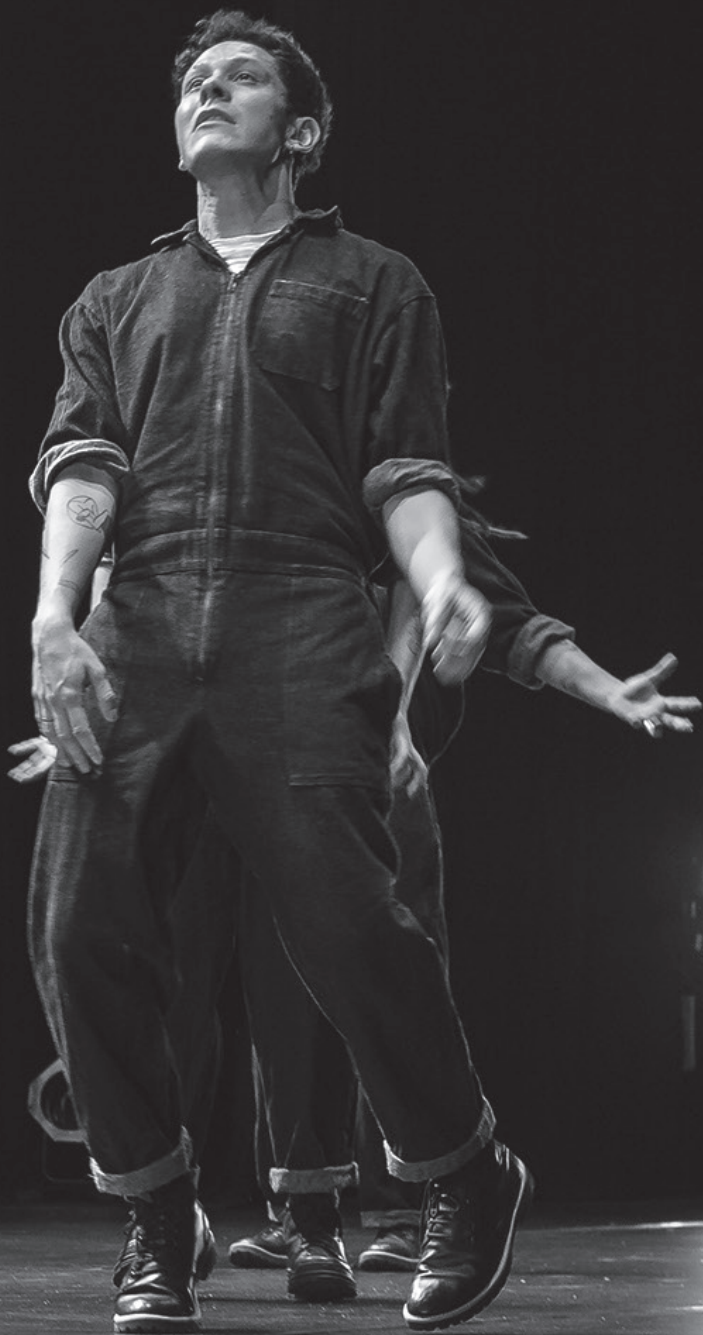
Desde los inicios de su trayectoria artística, Benito González ha encontrado en algunos géneros musicales el territorio idóneo para explorar conceptos y llevarlos al campo de lo coreográfico. Es así que ha trasladado al cuerpo investigaciones del rock, el pop, el punk, el hardcore, el *ambient* y el *noise*, entre otros. Para la creación de *Danza de las cabezas*, González se centró en la música industrial con la intención de desarrollar una danza primitiva e insistente, que parte del movimiento y la potencia de las máquinas y se mezcla con la energía tribal y los rituales religiosos, generando una especie de neo tribalismo industrial, donde los ritmos mecánicos, hipnotizantes como mantras, inducen al trance.

Benito González, director y coreógrafo

La obra coreográfica de González se distingue por su vocación hacia el eclecticismo. Como creador, dialoga con el mundo contemporáneo a partir de una visión que hace evidentes sus influencias y motivaciones estéticas y conceptuales primordiales: la cultura pop, el rock, el cine y una notable fascinación por crear continuamente estrategias para romper las reglas de creación que él mismo establece como principios para la investigación artística. Su expresión ha expandido las fronteras disciplinarias de la danza, incursionando también en la composición sonora, la fotografía y el video.

Quiatora Monorriel

Surgió en 1992 en Ciudad de México, bajo la dirección de los sonorenses Evoé Sotelo y Benito González. La compañía se ha distinguido por proponer una perspectiva crítica en torno a los potenciales expresivos y conceptuales del cuerpo, alejados por convicción de las voces tradicionales en el arte. La personalidad artística de QM se caracteriza por su vocación hacia la investigación y experimentación continua dentro del vasto territorio significativo del cuerpo y la escena. Sus directores han sido distinguidos con diversos premios y reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional de Danza INBA-UAM en 1997 y 2002. Han sido miembros del Sistema Nacional de Creadores de Artes en diversas ocasiones. La agrupación que desarrolla su propuesta artística tanto en la CDMX como en Hermosillo, Sonora, se ha presentado en los más importantes foros y festivales dancísticos de México, así como en Estados Unidos, Costa Rica, Chile, Bolivia, Argentina, Alemania y Bélgica.



PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Quiatora Monorriel
Danza de las cabezas



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO

