

# VIENTOS MUSICALES

## DE GUANAJUATO

**M**

Guanajuato  
**Sonido de  
ritualidades en  
Guanajuato**

**Miércoles 23 • 17 h**  
Público general  
**Duración:**  
100 min

Templo de la  
Compañía de Jesús  
Oratorio de San  
Felipe Neri

52  
FIC

52  
FIC



# PROGRAMA

52  
FIC

**Danza tradicional**

*Nación Éza'r*

**Cuento tradicional/Carlos Cruz Núñez**

*Cuento Éza'r*

**Carlos Cruz Núñez**

*Danza 'Eza'r*

**Tradicional**

*Cenzontle*

**Cuento tradicional/Carlos Cruz Núñez**

*Cuento Hñähñu*

**Tradicional**

*¿Paloma de dónde vienes?*

**Carlos Cruz Núñez**

*Tundito núm. 3*

**Tradicional**

**Alabanza**

**Carlos Cruz Núñez**

*Alabanza*

*Vinnete*

**Mario Mendoza Ramblás**

*Polka Sayu y Nano*

Solista: Gael Alexander Cuellar Dueñas

**Carlos Cruz Núñez**

*Sonidos de ritualidad en Guanajuato*

# NOTA AL PROGRAMA

## Sonidos de ritualidad en Guanajuato

En la práctica de la música para orquestas juveniles en México ¿Cómo nos vinculamos con nuestros territorios? ¿Cuáles son los elementos que son parte de nuestras memorias colectivas? ¿Qué memorias han intentado ser borradas y cómo han resistido a lo largo de nuestra historia?

Guanajuato posee una rica tradición musical sustentada en diversas ritualidades. Para este programa, se ha entablado un diálogo con algunas de estas tradiciones, con el fin de proponer formas de establecer vínculos, conocernos mutuamente y generar una obra musical conjunta. En este proceso, los portadores de la tradición nos permiten acercarnos a sus mundos sonoros y sus oficios, para que así la juventud reconozca en sí misma algunas de las diversidades identitarias que nos conforman como guanajuatenses.

La Orquesta Sinfónica Juvenil Vientos Musicales, en conjunto con los Tunditos de Dr. Mora, Danzantes Éza'r de San Luis de la Paz y Alabanceros de San Felipe, nos acompañan en este viaje sonoro que fomenta la convivencia entre la música orquestal y la música ritual tradicional guanajuatense. A esto se suma la representación visual mediante una animación creada por el artista Fabián Ruiz, quien ilustrará dos cuentos tradicionales Chichimeca y Otomís, acompañados por la Orquesta.

Adolfo Colombres menciona sobre el rito: “Lo fundamental en el rito está conformado por la expresión corporal, por el gesto y el movimiento. Es decir, por una exteriorización del pensamiento”. Este concierto es una búsqueda para que estos pensamientos se compartan y generen reflexiones en la construcción de nuevos encuentros de mundos sonoros.

## **Los Tunditos de Dr. Mora**

Este ensamble de tradición otomí, dedicado a interpretar la música conocida como *tunditos*, está compuesto por dos músicos que tocan una flauta de tres agujeros y un tambor de doble parche. Se encuentran ubicados en la zona conocida como Sierra Gorda al noreste de Guanajuato, en donde conviven con otros géneros tradicionales como la música de golpe, el corrido y el huapango arribeño. Eli Lama Pichardo Vázquez y Neftali Pichardo Vázquez integran este grupo de tunditos, defendiendo, conservando y promoviendo la tradición.

Han participado en varios eventos nacionales e internacionales y en convocatorias como PACMYC, proponiendo actividades con las que buscan despertar el interés de niñas y niños en la música tradicional.

## **Coro de Cantos Fúnebres de La lobera**

Los coros polifónicos tienen una larga tradición en diferentes pueblos del Estado de Guanajuato. Están integrados en su mayoría por adultos mayores de 60 años. Los cambios en la vida cotidiana han provocado que la tradición de realizar velaciones hagiográficas en centros religiosos o en velorios esté siendo desplazada.

Sin embargo, el trabajo de esta agrupación refleja un conjunto de saberes y tradiciones que merecen ser reconocidos y valorados. En espacios religiosos como el Santuario de Atotonilco en San Miguel de Allende y el templo que alberga al Señor de los Trabajos en Mineral de Pozos, se estima y recupera esta manifestación artística a través del canto cardenche.

Estamos en uno de los últimos momentos generacionales para no evitar que esta manifestación artística y cultural se pierda. Es urgente continuar con la investigación y registro de esta tradición.

## **Venustiano García García, músico y bailarín**

Es músico y danzante de la Nación Éza'r de la comunidad Misión de Chichimecas del estado de Guanajuato.

Es promotor, divulgador y defensor de la cosmovisión de la Nación Éza'r, de la cual es un miembro importante. También elabora artesanalmente instrumentos musicales tradicionales como el huéhuetl y el teponaztlí.

Sus danzas están profundamente ligadas a los elementos de su cultura, destacando la representación de batallas de los antiguos guerreros chichimecas.

Ha participado en los principales festivales de cultura tradicional del territorio mexicano y ha llevado su trabajo al ámbito internacional. En 2006 se presentó junto al grupo Jonaz Chichimeca en El Teatro Francés de la Música, en París, Francia, y en mayo de 2011 participó en el Festival Internacional Spirito del Planeta que se realizó en la Comune di Chiuduno, provincia de Bérgamo, Italia.

## **Vientos Musicales**

En 2007, el Instituto Estatal de la Cultura (IEC) de Guanajuato lanzó el mayor programa de promoción de música tradicional de bandas de viento, conocido como el Sistema de Formación Musical del Estado de Guanajuato Vientos Musicales. Este programa se ha consolidado como uno de los pilares del Instituto Estatal de la Cultura y del Centro de las Artes de Guanajuato, ofreciendo una educación musical integral a niñas, niños y jóvenes del estado, quienes conforman veintisiete agrupaciones musicales, entre bandas sinfónicas, ensambles corales y orquestas en categoría infantil y juvenil en veintiséis municipios del Estado.

### **Francisco Javier Balboa Luna, *director y arreglista***

Es egresado de licenciatura en Música por la Universidad de Guanajuato, ha sido becario del Instituto Cultural de León, en el Programa de Jóvenes Creadores y del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, dentro del Programa Jóvenes Ejecutantes, además participó en la Gira Centro Occidente en 2011.

Como músico intérprete y director ha participado en diversos festivales, tales como el Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León, Festival de la Mexicanidad de Nayarit, Feria de las Artes de Durango, Encuentro Regional de Jazz de Aguascalientes, así como con artistas tanto nacionales e internacionales como Horacio Franco, Markus Stockhausen, Goran Bregovic entre otros.

Se desempeñó como coordinador académico de la Dirección de Formación e Investigación del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y del Centro de las Artes de Guanajuato de 2019 a 2021. Fue director instructor de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Pinto Reyes OSPIR de 2019 a 2021 y de la Banda Sinfónica Estudiantil Pedro Jiménez, ambos ensambles del Instituto Cultural de León.

Actualmente se desempeña como coordinador del Programa Estatal de Formación Musical Vientos Musicales.

# VIENTOS MUSICALES DE GUANAJUATO

**Orquesta Vientos Musicales de Guanajuato**  
**Francisco Javier Balboa Luna, *director***

**Violines primeros**

Marco Antonio Guzmán Abonce  
Danna Paulina Salazar Torres  
André Sebastián Salazar Torres  
Jorge Oswaldo Luna Juárez  
Regina Ramírez Garnica  
Abril Abigail Toledo Frausto  
José Javier Rivera Vázquez  
Luisa Ximena Rojas Chávez

**Violines segundos**

Gerardo Arellano Gasca  
Azul Sahiel González Luis  
Paulo Arturo López Becerra  
Assiel David Pérez Domínguez  
Ulises Yamith Bautista Carpio  
Paola Azareth González Chacón  
Jaime Alejandro Serrano Vázquez  
Nicole Esperanza Reséndiz Gallegos

**Violas**

Salinas Estrada Daniela, *Viola*  
Elías Zavala Kevin Haziél, *Viola*  
Solorzano Ramírez Leonardo Santiago, *Viola*  
Calderón Ramírez Erick, *Viola*  
Barbosa López Laura Stephania, *Viola*  
Miranda Orduña Frida María, *Viola*

**Violonchelos**

Tzitzitlini Sanabria Calvo  
Renata Zamudio Rodríguez  
Luz Teresa Becerra Valle  
José Alberto Molina Mata  
Artemio Hernández Murillo  
Jesús Martín Mena López

**Contrabajos**

Kevin Gerardo Hernández Núñez  
Miguel Ángel Medina Contreras  
Jonathan Esteban Rivera Castillón

**Flautas**

Indra Ortiz Vega  
Valentina Aguilera Ortiz  
Carlos Alberto Gómez Evaristo

**Oboes**

Estefanía Miranda González  
Valeria Abigail Salmerón González

**Clarinetes**

Erick Ricardo Olivarez Espitia  
Abril Getssemani Escalante Rivera  
Juan Pablo Juárez Pantoja

# VIENTOS MUSICALES DE GUANAJUATO

## **Fagotes**

Dereck Denichi Pacheco Díaz  
Jafet Jeshua Hernández Rojas  
Juliete Marisol Ríos González

## **Saxofones alto**

Aline Alessandra Rosillo Almanza  
Vanessa Marisol Ruiz García

## **Saxofón tenor**

América Rosalía Osegueda Silva

## **Corno francés**

Carlos Cruz Núñez  
Ania Verónica Grosso Martínez

## **Trompetas**

Gael Alexander Cuellar Dueñas  
Fabiola García Luna

## **Trombones**

Jaime Oliva Rodríguez  
Samuel Iván Carmona Rivera

## **Tuba**

Carlos Iván Ortega Ramírez

## **Percusiones**

José Ramón Hernández Flores  
Adriel Ponce Rodríguez  
Diana Paola Andrade Guevara  
Jesús Israel Cabrera Coronado

## **Tunditos**

Eli Lama Sabactani Pichardo Vázquez  
Neftali Pichardo Vázquez

## **Alabanceros**

Juan Carlos Jaime Castro  
Víctor Ramírez Ayala  
Francisco Martínez Castro  
José Escobar Venegas  
Joel Escobar Castro  
Armando Jaime Jaime  
Alfredo Ramírez Rivera

## **Chichimeca**

Venustiano García García  
Alejandro Cruz Ramírez  
Luis Antonio García Gamboa  
Juan David García García  
Franco Alonso García López  
Esteban Pérez García





## SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**María Guadalupe Moreno**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional  
Cervantino y Circuitos Culturales

**@cervantino**

### Vientos Musicales de Guanajuato

