



GUANAJUATO

**Vientos Musicales  
de Guanajuato**

*Encuentros con el son*

Francisco Javier  
Balboa Luna, director

General | 90 minutos



**Octubre 20 • 17 h**

**2023**

Templo de la Compañía de Jesús  
Oratorio de San Felipe Neri

## Programa

### 1. Tradicional huasteca - Vincent Velázquez

*Xochipitzahuatl*

### 2. Tradicional arribeña

*Rosita Arribeña*

### 3. Tradicional jarocho

*Chiles verdes*

### 4. Tradicional huasteca

*La petenera*

### 5. Vincent Velázquez

*Ser joven*

### 6. Patricio Hidalgo

*La caña*

### 7. D.R.A.

*Violín huasteco*

### 8. Victoria Cuacuas y Vincent Velázquez

*Canto*

### 9. Josafath Hernandez

*Coplas con falsete*

### 10. Patricio Hidalgo

*Conga del puerto*

### 11. Tradicional arribeña

*Huapango arribeño*

Letra: Vincent Velázquez

Música: Carlos Cruz Núñez

### 12. Improvisación y zapateado

### 13. Victoria Cuacuas

*Spoken Word*

### 14. Patricio Hidalgo

*Conga patria*

## 15. Tradicional

*El querreque*

## 16. Patricio Hidalgo

*¡Que viva el fandango!*

Arreglos musicales: Carlos Cruz Núñez

Duración: 100 minutos.

### Nota al programa

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad... Artículo 1 de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

Vientos musicales propone un puente entre diversas tradiciones musicales enmarcadas en el son de distintas regiones del país. Un puente que comienza desde lo propio, el son arribeño que entra en diálogo con lo otro, son huasteco y jarocho para construir un recorrido sonoro. Una convivencia que tiene como centro al Ensamble de selección estatal Vientos musicales, a través de la construcción de un lenguaje que transita entre lo tradicional y lo académico en búsqueda de nuevos horizontes.

El concierto *Encuentros con el Son* es una celebración de la vida en el que interactúan reconocidos artistas: Patricio Hidalgo y Yaratze Hidalgo de Veracruz, Vincent Velázquez y Victoria Cuacuas de Guanajuato, Trío Alondras Huastecas de San Luis Potosí, quienes crean puentes y comparten saberes para la realización de este concierto con nuestros jóvenes de Vientos musicales.

**Francisco Javier Balboa Luna**, director

Egresado de licenciatura de música por la Universidad de Guanajuato, ha sido becario por el Instituto Cultural de León, en el Programa de Jóvenes Creadores y con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, dentro del Programa Jóvenes Ejecutantes, además de participar en la Gira Centro Occidente en 2011.

Como músico intérprete y director ha participado en diversos festivales, tales como el Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León, Festival de la Mexicanidad de Nayarit, Feria de las Artes de Durango, Encuentro Regional de Jazz de Aguascalientes, así como colaborado con artistas tanto nacionales e internacionales como Horacio Franco, Markus Stockhausen, Goran Bregovic, entre otros.

Se desempeñó como coordinador académico de la Dirección de Formación e Investigación del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y del Centro de las Artes de Guanajuato del año 2019 a 2021. Director instructor de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Pinto Reyes OSPIR de 2019 a 2021 y de la Banda Sinfónica Estudiantil Pedro Jiménez, ambos ensambles del Instituto Cultural de León. Actualmente se desempeña como Coordinador del Programa Estatal de formación musical Vientos musicales.

**Carlos Cruz Núñez**, compositor

Pertenece al programa de orquestas del Instituto Estatal de la Cultura desde el año 2014, tiempo en el que se ha desempeñado como Coordinador de Orquestas, instructor itinerante, director instructor de la Banda Sinfónica J. Isabel Sosa de la Escuela de Música de Salvatierra, y de las orquestas de León, Purísima del Rincón, y la Orquesta Sinfónica Juvenil Estatal. Egresado de la Universidad de Guanajuato como profesor de música, actualmente tiene a su cargo la coordinación de formación de Vientos musicales y es el encargado de la elaboración de música y materiales para las agrupaciones que conforman el programa.

Como instrumentista ha participado, tanto con orquesta sinfónica y diferentes ensambles, en importantes festivales nacionales e internacionales: Fiestas Patrias Mexicanas, Family Day, Hispanic Fiesta, Latin Fiesta, Day of the Dead, Salsa on St. Clair y Canadá Day, en Montreal Quebec y Toronto Ontario Canadá; Lunas del Auditorio Nacional, Vive Latino, Pa' l Norte, Festival Internacional Cervantino, Festival de las Almas de Valle de Bravo, Festival Cultural de Zacatecas, La Guelaguetza, entre otros. Ha sido acompañante de importantes músicos tales como Danny Elfman, Andy Emler, Dorantes Flamenco Jazz, Mijares,

Mariachi Vargas de Tecalitlán, y ha participado en giras nacionales con Raphael, Rock en tu idioma sinfónico y la Orquesta Sinfónica de Concepción Chile, en su gira internacional de aniversario en México. Actualmente pertenece a la Camerata Metropolitana de la CDMX, a la Filarmónica de León, a la Camerata Académica del Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato y a la orquesta de directores instructores de Vientos musicales, con las que ha tenido participación en las algunas de las salas y escenarios más importantes de México.

Ha realizado arreglos y composiciones para diversos tipos de ensambles, entre las que destacan: *Arirang*, obra finalista en el año 2020 organizado por la embajada de Corea en México; *Antares*, obra comisionada por el ICL para la Orquesta Sinfónica Pinto Reyes en el marco del Festival Internacional de Arte Contemporáneo FIACmx 2020; *Mariachi en fin de semana* y la Fuga del amén del *Réquiem* de Mozart, basada en la realización de Richard Maunder y Pánczél Tamás, elaborada en memoria de las víctimas del COVID-19 y estrenada en el Senado de la República.

#### **Patricio Hidalgo**, sonero

Con 32 años de trayectoria en la improvisación poética, la investigación y composición de sones jarochos tradicionales. Inició en fandangos comunitarios y posteriormente llegó a escenarios de algunos países de Europa, África, Asia y América Latina. Ha sido integrante de las agrupaciones musicales Mono Blanco, Chuchumbé y Quemamaya. Es y ha sido músico invitado por diferentes proyectos musicales de Latinoamérica y España. Como compositor, muestra una tendencia muy marcada hacia la línea afro, componente principal de lo jarocho. Con el álbum *Fandango at the Wall in New York*, participó junto a Arturo O´Farril, la orquesta Afro Latin Jazz y el Colectivo de Son Jarocho Conga Patria en los premios Grammy 2023 donde obtuvieron el galardón al Mejor Álbum de Jazz Latino.

#### **Yaratzé Hidalgo** (Yara), bailadora y cantante

Forma parte de los grupos Patricio Hidalgo y el Afrojarocho y Chuchumbé. Con el Afrojarocho, ha participado en diversos festivales, como el Festival de Playa Vicente, Veracruz, Festival del Centro Histórico de Campeche, Encuentro Cultura y Diversidad de Malinalco, y en el programa Artes y lecturas de la Universidad de Santa Bárbara en California, Estados Unidos. También fue pieza fundamental en la grabación del disco *Subterráneo*.

Con Chuchumbé, ha participado diversos foros internacionales como el Festival Homenaje a Andrés Flores y Las Peteneras en el Teatro Brava (ambos en San



Patricio Hidalgo



Yartzé Hidalgo

Francisco California) y la 34 Feria Internacional del Libro, en la Habana, Cuba. También, ha sido invitada de la Afrolatin Jazz Orquesta que dirige el cubano-mexicano Arturo O'Farril en Nueva York.

**Vincent G. Velázquez Flores**, músico

Originario de Xichú, Guanajuato, es músico, bailarín, poeta, promotor cultural y docente en ciencias sociales. Desde hace 18 años, Velázquez abraza lo que él llama "su destino": la música y la palabra integrándose al proyecto La Prodigiosa Roots, banda de ska y reggae de la ciudad de Querétaro. Desde hace 10 años es parte de Los leones de la sierra de Xichú con quienes ha recorrido escenarios nacionales e internacionales enarbolando la tradición del huapango arribeño. Inicia el proyecto Palabra viva con el que ha participado en foros como el Festival Calle genera de Monterrey o la Jornada iberoamericana de jóvenes poetas en Medellín, Colombia. Ha colaborado con artistas y agrupaciones como Corrión Serrano, Héctor Infanzón, Danger Alto Kalibre y Roberto Silva, por mencionar algunos.

**Victoria Cuacuas**, cantante

Ella abraza la poesía en sus diferentes formas y matices. Ha estudiado en instituciones como la Escuela del Rock a la Palabra y la Escuela Superior de Música del INBAL. Formó parte de la banda de rock de Guillermo Briseño y de la banda de blues La Mula de Sietes de Antonio Rodríguez (Frino). Ha participado en las batallas escritas en el proyecto Secretos de Sócrates, en el movimiento del Poetry Slam, el primer Circuito Nacional del Poetry Slam MX y en el 7mo Macro Slam. Actualmente, participa en el movimiento del Spoken Word y Live Looping de su proyecto Voz andariega, también es voz y corista en el proyecto de Militantes de la Vida (ska-reggae) y es voz-corista-versadora y live looping en Palabra Viva con Vincent Velázquez.

**Vientos Musicales de Guanajuato**

Ante la realidad actual en nuestro país, la práctica musical representa uno de los ejes más viables para el acompañamiento en la reconfiguración del entramado social. Esto supone varios niveles de restitución del individuo consigo mismo y con la sociedad, en el entendido de que la práctica de la música y la instrucción que esto conlleva genera y fortalece cualidades intelectuales, humanas y artísticas en los individuos que la practican. Además de todo esto, los códigos que identifican a una sociedad son fundamentales en la constitución de una identidad que aporta, en lo individual y lo colectivo, las bases de un arraigo necesario para el correcto desarrollo de la sociedad.



Victoria Cuacuas y Vincent Velázquez



Encuentro con el son



Así, el Programa Vientos Musicales, con coros, bandas, cameratas y orquestas sinfónicas, así como sus subsistemas, desemboca en un programa formativo a través de la práctica musical colectiva como una instrucción sólida y responsable de la música, además de fomentar valores cívicos y humanos que suponen la conformación de una sociedad más integrada, consciente de sí misma y responsable de su aportación al entorno al que pertenece.

Vientos Musicales, desde el año 2015, ofrece una educación musical integral a niñas, niños y jóvenes del estado que, a partir de una plantilla inicial de directores-instructores, surgidos del fenómeno musical regional, y capacitados continuamente en la didáctica musical y la reflexión sobre el entorno socio-comunitario; se han conformado en 27 agrupaciones musicales, entre bandas sinfónicas, ensambles corales, camerata y orquestas infantiles y juveniles en 26 Municipios del estado.

De dicho sistema de formación en municipios se convoca a alumnos destacados para realizar un ensamble de Selección, siendo la Banda Sinfónica Juvenil Vientos Musicales una de sus vertientes. Este ensamble ha participado en el Festival Internacional Cervantino de forma anual desde su fundación como programa, así como en diversos espacios de Guanajuato y del país como en la inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles, entre otros.

### **Trío Alondras Huastecas**

Se formó en el año 2008 bajo la dirección del maestro Mario Chávez Solís, reconocido formador de niños en el taller de Música Regional del Centro Cultural de la Huasteca Potosina en Ciudad Valles, San Luis Potosí. Sus integrantes son Dana Sofía Limón Cordero, quien ejecuta el violín; Rebeca Limón Cordero, a cargo de la jarana; y Diana Laura Hernández Villa, quien toca la guitarra quinta huapanguera. Las tres jóvenes mexicanas, cuyas edades oscilan entre los 22 y los 25 años, han participado en distintas actividades culturales dentro y fuera de México. Entre las más recientes, destacan: en el 2020 representaron a nuestro país en el 17° Festival Internacional Moscow Meet Friends, con sede en Rusia, estuvieron presentes en el Encuentro Internacional del Canto Improvisado Europa Bat-Batean, efectuado en España, y en la VII Jornada Iberoamericana de Niños y Jóvenes Poetas, Troveros y Versadores; un año después participaron en el Festival Internacional del Folclor Gustavo Vaqueras Contreras, realizado en la ciudad de Zacatecas.

Entre los premios recibidos se encuentra el reconocimiento por la Fiesta Anual del Huapango Amatlán-Naranjos en Veracruz en el año 2015, el Premio Estatal de la Juventud 2014 y el Premio Nacional de la Juventud 2015.



Trío Alondras Huastecas

PROGRAMACIÓN  
SUJETA A CAMBIOS

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social

**Mariana Aymerich Ordóñez**  
Directora General del Festival Internacional Cervantino  
y Circuitos Culturales

**@cervantino**

**Vientos Musicales  
de Guanajuato**  
*Encuentros con el son*



Instituto  
Estatad de  
la Cultura



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO

