

XEINÁ BARRROS Y JOÃO CAMARERO

M

Brasil
Baticum

Domingo 27 • 12 h
Público general
Duración:
50 min

Ex Hacienda
de San Gabriel
de Barrera

52
FIC

52
FIC



PROGRAMA

52
FIC

XEINA BARROS Y JOÃO CAMARERO

Lucas Martins
Sthe Araujo
Leonardo Mendes
Thomas Harres

Baden Powell y Vinicius de Moraes
O astronauta

Baden Powell
Xará

Francis Hime y Vinicius de Moraes
Anoiteceu

Tom Jobim y Vinicius de Moraes
O morro não tem vez

João dos Santos
Malandro descendo o morro

João Pernambuco
Graúna

João Pernambuco
Mimoso

Raphael Rabello y Paulo César Pinheiro
Camará

Cartola y Elton Medeiros
Corra e olha o céu

Nelson Cavaquinho y Amâncio Cardoso
Luz Negra

Douglas Germano
Maria de Vila Matilde

SINOPSIS

Dos de los nombres más célebres de la nueva generación de músicos de Brasil, João Camarero y Xeina Barros, presentarán un repertorio basado en la música tradicional desde una perspectiva contemporánea. La complejidad de la guitarra se une a la poderosa percusión para brindar un amplio mosaico de ritmos y géneros brasileños, interpretando composiciones de maestros como Tom Jobim, Baden Powell, Pixinguinha entre otros. Son aclamados por la crítica como grandes ejecutantes de sus instrumentos: Camarero en la guitarra de siete cuerdas y Barros en la percusión y voz. Su virtuosismo ha impresionado a grandes artistas como María Bethânia, Caetano Veloso, Dori Caymmi, y muchos otros nombres importantes.

SEMBLANZAS

52
FIC

Xeina Barros

Ella es una referencia en la percusión brasileña, instrumento que ha hecho suyo desde hace una década, aunque recientemente también ha destacado como cantante. Su desarrollo tuvo lugar al combinar de forma única algunos lenguajes de la diáspora africana como el tambú (batuque, tradicional de Piracicaba, su tierra natal), prácticas culturales como la capoeira, y géneros musicales como el choro, samba, pagode, R&B y hip hop. Ha compartido escenarios y grabaciones con reconocidos músicos como Zeca Pagodinho, Luedji Luna, Douglas Germano, Cristovão Bastos, Monarco, Fabiana Cozza, Criolo, entre otros.

Fue docente en el 38º Festival de Música de Curitiba y en el 9º Festival É no choro que eu vou. Como actriz, forma parte del elenco de la obra *São Paulo* con Regina Braga y la directora Isabel Teixeira, así como del elenco de *Pega Mata e Come: 60 años de Opinião*.

João Camarero

Nació en 1990, es compositor y uno de los guitarristas más aclamados de la actualidad en Brasil. Estudió en el Conservatorio de Tatuí, en su estado natal, y en la Escola Portátil de Música, en Río de Janeiro, donde trabajó como docente.

Ha colaborado con artistas como Caetano Veloso, Maria Bethânia, Ney Matogrosso, Dorí Caymmi, Paulinho da Viola y Francis Hime, tanto en conciertos como en estudios de grabación.

En términos de composición, ha escrito canciones con Cristovão Bastos, Moacyr Luz, Roberto Didio y Paulo César Pinheiro. Es ganador del Premio Instrumental MIMO (2015) y del Concurso Novas-3 (2016). Además, forma parte del Conjunto Época de Ouro, que acompañó a Jacob do Bandolim, donde ocupa el lugar de Dino "7 Cordas", uno de sus ídolos en el instrumento.

En su carrera solista ha publicado los álbumes *João Camarero* (Acari Records, 2014), *Vento Brando* (Guitarcoop, 2019) y *Gentil assombro* (Guitarcoop, 2022). En el sello Biscoito Fino grabó los sencillos *Concertante No.3* y *Balada para Martín Fierro*, lanzados en 2020 y 2021 en colaboración con Renato Braz y Roberto Didio. Además de Brasil, ha actuado en importantes salas de conciertos de Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, Mozambique, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Inglaterra, Bélgica, Austria y Hungría. También trabaja como editor en ContraCorrente, es curador de Cultura Artística y es director del IREE Cultura, el sector cultural de un instituto privado en Sao Paulo.



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional
Cervantino y Circuitos Culturales

@cervantino

Xeina Barros y João Camarero

