

Circle of Live

Sebastian Mullaert, director

Suecia



**EXPLANADA DE LA
ALHÓNDIGA DE GRANADITAS**

Domingo 12, 20 h

120 min

Estreno en México



Circle of Live es una experiencia libre de cualquier estructura formal, que permite tanto a los intérpretes como al público explorar los límites de la improvisación de la música electrónica en toda su cruda belleza.

Sebastian Mullaert comisionaría a un colectivo de aclamados artistas electrónicos en directo que se expresan e interactúan en destacados locales de todo el mundo.

Desde su lanzamiento en julio de 2018, cada una de las jam sessions improvisadas de forma libre que duran toda la noche se compone de actuaciones colaborativas y en solitario, sin horarios fijos decididos de antemano, permitiendo que el flujo natural marque el camino.

El proyecto ha contado con artistas como Mount Kimbie, Mathew Jonson, RY X, Rodhad, Vril en discotecas como Bassiani, Village Underground, Lux, Concrete, festivales como MUTEK, Waking Life, Wonderfruit, Movement, salas de conciertos como Barbican, Funkhouse, Malmo Live y lugares especiales como Berlin Bothanical Gardens.





Sebastian Mullaert

El artista sueco Sebastian ha desarrollado una visión particular de entender la vida, así como su arte, que gira en torno a la tranquilidad, la meditación zen, la creatividad y la naturaleza. Conocido por su trabajo como una mitad del dúo Minilogue, Sebastian es un artista solista y un intérprete en vivo con alias y proyectos diferentes. Desde conciertos neoclásicos con la Filarmónica de Zúrich y sesiones de ambiente para dormir, hasta las improvisaciones colaborativas de Circle of Live y el techno profundo.

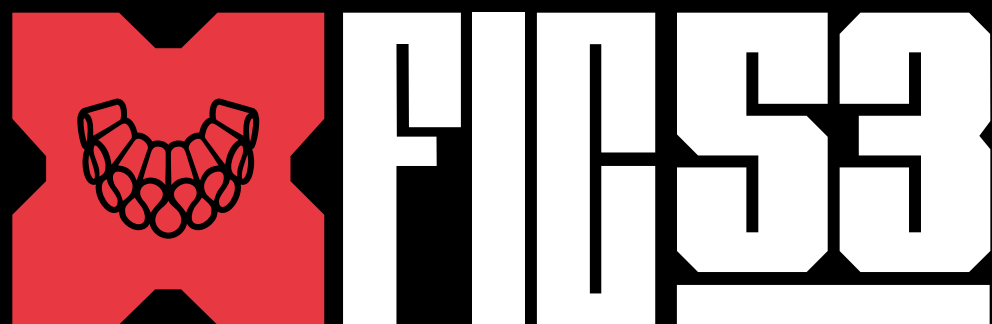
Sus colaboraciones incluyen nombres destacados del techno como Mathew Jonson, Aril Brikha, Eitan Reiter y Ulf Eriksson, además de proyectos paralelos como Wa Wu We (su alias más introspectivo) y el trío Be Yokai. En 2018 fundó Circle of Live, en el que reúne artistas de élite en sesiones únicas por todo el mundo.

Ha actuado en clubes y festivales emblemáticos como Panorama Bar en Berlín, Fabric en Londres, Labyrinth en Japón y Concrete en París, combinando electrónica con música clásica en proyectos con orquestas como Tonhalle Zürich.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS





GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

