

Elsa y Elmar

Palacio Tour

Colombia



**EXPLANADA DE LA
ALHÓNDIGA DE GRANADITAS**

Martes 14, 20 h

90 min



- Intro
- Visto
- Drogada de emociones
- A ella
- Sé Xq sé
- Policarpa
- Amantes y amigos
- Vuelve
- Corazones negros
- Planeando el tiempo
- Palabras y miradas
- Grecia
- Pelo suelto
- Hasta donde se enamora
- Atravesao
- Mierda
- Como acaba
- Gracias
- Palacio
- Ke Mal
- Entre las piernas
- Ojos noche
- Culpa, tengo
- Eres diamante
- Lento violento



La cantautora y productora Elsa y Elmar, seis veces nominada a los Latin Grammy's, anunció su tercer álbum, lanzado el 30 de agosto de 2024 a través de su sello independiente, Elmar Presenta.

Como el mar, de donde toma parte de su nombre, la esencia de Elsa y Elmar fluctúa con las mareas. No obstante, el ancla de su estilo serpenteante de 'pop espiritual' radica en su enfoque incisivo y confesional al escribir canciones. En su último álbum, *Palacio*, ella explora las profundidades de su alma, buscando un significado más amplio en sus ansiedades y contratiempos románticos más personales; emerge con perlas de sabiduría del pop alternativo y sintético para compartir con aquellos que se sumergen en las mismas aguas profundas.

“La dimensión espiritual de nosotros, los millennials, es muy compleja”, afirma la artista originaria de Colombia, ahora radicada en la Ciudad de México, cuyo nombre de nacimiento es Elsa Margarita Carvajal. “Trato de capturar eso en mi música. Nuestro objetivo es darles a los demás un espacio para sus sentimientos. ¡Es una experiencia bastante espiritual!”

Producido en colaboración con el director musical ganador del Latin Grammy's Julián Bernal (Sebastian Yatra, Kali Uchis), *Palacio* se presenta como un santuario creativo para Elsa. En este álbum, Elsa revela su metamorfosis emocional y musical a través de 11 canciones dinámicas. Con la guía de guitarras y el distintivo estilo pop de Elsa, el álbum incluye una única colaboración destacada: un



cameo del vocalista español Álvaro de Luna, quien se deleita con los contornos alternativos de “Visto”.

“Cada canción es su propio género, un planeta del sistema solar cuyo eje es mi obsesión por conocerme, explorarme y superarme”. Hice *Palacio* como un acto de confianza en la vida, la creatividad, el arte y como un acto de rebelión hacia la estructura y demandas de la industria musical actual.

Después de sobrevivir a una ruptura trascendental y a un grave problema de salud, “me desperté sin nada que perder y llena de ganas de vivir y crear”, dice Elsa. Pasó el verano viajando con amigos por Europa, en busca de una Elsa más aventurera.

En lugar de besar a una procesión de extranjeros atractivos, como estaba planeado, el viaje llevó a Elsa de regreso a las canciones que construyeron *Palacio*. El verano inspiró temas como “Lento violento”, influenciado por el house balear, y *Drogado de emociones*, un tema de baile melancólico. Para lograr equilibrio, limita el brillo en su sonido con su característico tono punk-pop de *Ké MaL*; y en *A ella*, advierte a la futura amante de su ex abusivo, con un tono ligero y amable que evoca a Cibo Matto.

Lanzado este año el 1 de marzo, el primer día del mes de la historia de la mujer, Elsa eligió el sencillo *Entre las piernas* para convertirse en su primer lanzamiento en dos años. Lo que comenzó como una revelación durante su ciclo premenstrual – “Tenía súper síndrome premenstrual”, dice riendo – culminó en un vibrante himno feminista de pop alternativo, en el que su confianza se dispara más que nunca.

“Las mujeres realmente cargan el mundo”, dice Elsa. “¿Cuántas mujeres estarán en un momento dado, caminando por el centro de la ciudad con una montaña de sangre entre las piernas? Más allá de la sangre, cargamos con mucho, cargamos con las expectativas de cómo debemos comportarnos, cómo debemos lucir, cómo no debemos enojarnos demasiado para no ponernos histéricas. Este es el cuerpo que habito como artista. Esta es mi experiencia. Necesitaba esto para encarnarme”.

“Elsa es tu amiga, tu confidente, tu diario”, dice sobre el álbum, “El palacio es nuestro espacio y la música es nuestro lugar seguro”.



Elsa y Elmar

Cantautora

Elsa Carvajal, cantautora y productora nacida en Bucaramanga, Colombia. Inició su camino artístico creando versiones personalizadas de canciones de Shakira, pero al enfrentarse a las exigencias de la industria pop desde joven, decidió formarse profesionalmente y se graduó en interpretación musical en Berklee College of Music en 2015.

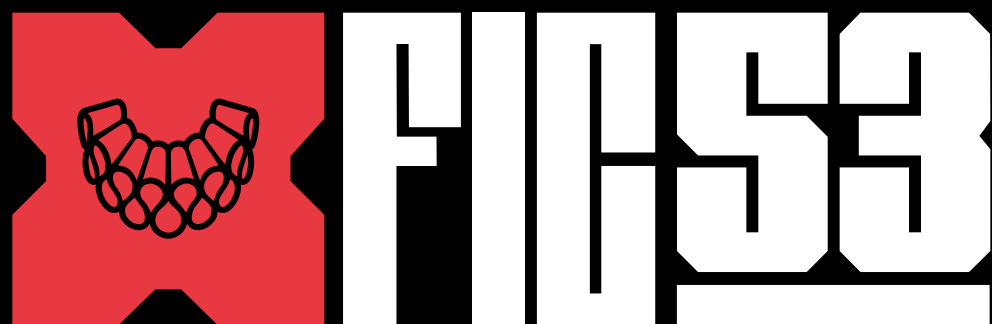
Durante su paso por Berklee, lanzó el EP *Sentirnos bien*, y ganó el John Lennon Songwriting Contest con *Me viene bien*. Su primer álbum, *Rey* (2015), definió su estilo electro-pop. En 2019, con *Eres diamante*, recibió su primera nominación al Latin Grammy como Mejor Artista Nuevo.

Desde entonces ha sumado seis nominaciones, incluyendo Álbum del Año y Mejor Ingeniería por *Ya no somos los mismos* (2022). Su nuevo disco *Palacio*, producido junto a Julián Bernal, refleja un renacer artístico y personal, explorando el deseo, el dolor y la transformación. El sencillo “entre las piernas” marca un poderoso regreso con una visión sonora y feminista más clara que nunca.

1340
ENTERTAINMENT

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS





GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

