

Julieta Venegas con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

México

**EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA
DE GRANADITAS**

Jueves 23, 20 h

90 min

Colaboración FIC - Universidad
de Guanajuato



Foto: Josefina Alen





Programa sujeto a cambios

Ilusión

Andar conmigo

Algo está cambiando

Caminar sola

Lento

La nostalgia

Oleada

Mismo amor

Eres para mí

Esta vez

Limón y sal

Me voy

Algún día

Adonde va el viento

Dos Soledades

Piano / Acordeón/ Guitarra / Voz: Julieta Venegas

Batería / Sintetizador / Coros: Juan Francisco Malissia

Bajo / Sintetizador / Coros: Belén López

Guitarra / Teclados / Sampler / Coros: Joaquín Taba Kuwae

Producción general: Marcos Juache

Operador de sonido: Gustavo Iglesias

Diseño, programación y operación de luces: Francisco Montero

Arreglos: Pedro “Pepo” Onetto

Stage Manager: Enrique Sánchez

Manager: Eduardo Rocca

Julieta Venegas sinfónico

La galardonada cantante y compositora Julieta Venegas une su talento a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, para ofrecer un concierto único con un recorrido musical por los éxitos de su amplia discografía.

Este espectáculo se presentó por primera vez en la ciudad natal de la artista, Tijuana junto a la Orquesta Estatal Sinfónica de Baja California ante más de 40 mil personas, posteriormente en Uruguay, en el Auditorio Nacional del Sode junto a la Selección Uruguaya Sinfónica con dos funciones agotadas.





Esta propuesta llega tras un brillante 2024 en la carrera de la artista, en donde dio un concierto histórico en El Zócalo de la Ciudad de México con más de 90 mil personas. Fue distinguida por la academia de los Latin Grammy como una de las mujeres más influyentes en la escena de la música latinoamericana, recibiendo el “Leading Ladies 2024”.

Julieta Venegas se mantiene por tercer año dentro de las artistas mexicanas más escuchadas en Spotify y dentro del Top 500 Global. Tuvo giras sold out por Europa, México y Estado Unidos. Tocó por primera vez en Canadá y más.

Con este show sinfónico Julieta Venegas nos invita a un nuevo viaje musical.

NOTA AL PROGRAMA

Julieta Venegas ha construido una de las trayectorias más sólidas y singulares dentro de la música latinoamericana. Desde sus primeros discos en la década de 1990 hasta su más reciente sencillo *A dónde va el viento* (2024), la cantautora ha conjugado autenticidad y experimentación, situándose en un punto de equilibrio entre el pop y el rock en español.

Muchas de sus canciones —*Andar conmigo*, *Me voy o Limón y sal*— se han convertido en himnos generacionales, que siguen siendo cantados tanto por quienes la han acompañado desde sus inicios como por nuevas audiencias.

Formada desde la infancia en piano, canto y violonchelo, Venegas ha desarrollado una carrera marcada por la constante renovación y el diálogo con distintos públicos. En años recientes ha colaborado con figuras como Bad Bunny y Tainy, y con su álbum *Tu historia* (2022), distinguido con el Grammy Latino al Mejor Disco Vocal Pop en 2023, reafirmó la vigencia de su propuesta. Sumado a ello, su presentación en 2024 ante noventa mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México confirma el impacto de su música.

En la escena del rock nacional, Julieta Venegas representa una presencia fundamental. No han sido muchas las mujeres que han logrado consolidarse en un ámbito históricamente marcado por dinámicas de exclusión, y su carrera abrió un camino que hoy continúa siendo fuente de inspiración para nuevas creadoras.



Reconocida con dos premios Grammy y once Grammy Latinos, además de numerosos galardones internacionales, su música ha expandido los horizontes de la canción mexicana en el mundo.

En esta ocasión, Julieta Venegas presenta un concierto junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección de Inés Rodríguez Pedraza. El programa reúne temas recientes como *Mismo amor* y *La nostalgia*, así como los emblemáticos *Algo está cambiando* y *Eres para mí*, en versiones orquestales que, junto a su banda habitual, nos revelan nuevas dimensiones de una artista con más de tres décadas de trayectoria.

Montserrat Pérez-Lima

SEMBLANZAS

Julieta Venegas, compositora y cantante

Es una de las más grandes exponentes de la música pop de habla hispana consagrada como un referente latino a nivel mundial. Su gran versatilidad y talento la han llevado a los principales escenarios y festivales del mundo, obteniendo el reconocimiento de Disco de Oro y Platino en países como México, Estados Unidos, Italia, Argentina, Brasil y España.

A lo largo de su vasta carrera, Venegas ha sido reconocida con 2 Premios Grammy y 11 premios Grammy Latinos, también 2 Billboard Music Award, 7 premios MTV, entre otras.

La originaria de Tijuana, Baja California, sigue conquistando éxitos. Con más de 14.6 millones de escuchas mensuales en Spotify, se encuentra entre las artistas femeninas más escuchadas en México.

Ha realizado colaboraciones con artistas como Tainy, Bad Bunny, Sen Senra, Dom La Nena, No Te Va a Gustar, Grupo Marca Registrada, entre otros. Su *feat* junto a Tainy y Bad Bunny ha ganado el Latin Grammy 2022 como Mejor Interpretación de Reggaeton, ya cuenta con más de 938 millones de reproducciones posicionándose en los primeros puestos de los principales charts mundiales.

Julieta presentó su nuevo álbum *Tu historia*, ganador del Latin Grammy 2023 al Mejor Disco Vocal Pop, con los sencillos *Mismo amor*, *Caminar sola* y *En tu orilla* acompañando estos lanzamientos con una gira mundial, más su último single *Dame una oportunidad*.



Fue distinguida por la academia de los Latin Grammy como una de las mujeres más influyentes en la escena de la música latinoamericana, recibiendo el premio Leading Ladies 2024; además de ser nombrada Embajadora de la Buena Voluntad por UNICEF en México y Embajadora de Buena Voluntad por el Consejo de Ministras de las Mujeres de Centroamérica (COMMCA).

Inés Rodríguez Pedraza, directora musical

Originaria de Ciudad Mante, Tamaulipas, inició sus estudios profesionales en 2005 en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, incorporándose dos años más tarde como flautista a la Orquesta Sinfónica de dicha institución.

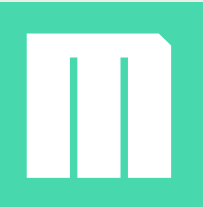
Obtuvo una beca para estudiar dirección orquestal en Eastern Washington University, bajo la guía del maestro Julián Gómez Giraldo. En 2015 ingresó a la Academia de Bellas Artes de Praga, donde estudió con los maestros Leoš Svárovsky y Tomáš Koutník, siendo la única mexicana en dicha institución. Fue directora asistente de la Orquesta Sinfónica de la University of Northern Colorado, donde cursó su maestría con el maestro Russell Guyver. Durante su estancia en Estados Unidos, dirigió la orquesta sinfónica universitaria durante tres años, fue directora invitada en el *Open Space Festival of New Music* y realizó el estreno mundial de la ópera *The Taming*, de Elwood. Ha recibido dedicatorias de obras como *Podium* y *Nox*, del compositor Charly Daniels.

En 2019 fue seleccionada para la Cátedra en Dirección de Orquesta Eduardo Mata (UNAM), debutando con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata en la Sala Nezahualcóyotl.

Entre 2021 y 2024 fue invitada a dirigir importantes orquestas del país, como las filarmónicas de Xalapa, de Jalisco, del Desierto, la Sinfónica de Chiapas y la Sinfónica de Tabasco, entre otras. En 2024 debutó con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y la Sinfónica del Estado de México y este año debutó con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Actualmente es directora titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (OSUAT) y directora de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Música y Artes.





Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (osug) fue fundada en 1952 y se ha destacado por colaborar con renombrados solistas y directores como Francesca Dego, Yuja Wang, Shlomo Mintz y Neeme Järvi. Como orquesta residente del Festival Internacional Cervantino, ha estrenado importantes obras y ha interpretado a compositores de la talla de Stravinski y Revueltas.

A lo largo de su trayectoria, la osug ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, y ha realizado giras por diversos países como China, Egipto, Estados Unidos e Italia. Esta orquesta se distingue por ser la primera orquesta profesional permanente de una universidad en México. A lo largo de su historia, ha contado con la dirección de destacados maestros, entre ellos José Rodríguez Frausto, Mario Rodríguez Taboada, Héctor Quintanar, José Luis Castillo, Enrique Bátiz, Juan Trigos, Roberto Beltrán Zavala y, a partir de octubre de 2024, Juan Carlos Lomónaco como director artístico.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

VIOLINES PRIMEROS Dmitry Kiselev, **CONCERTINO**; Héctor Hernández Pérez, **ASISTENTE DE CONCERTINO**; Maksim Smakkev, Jorge Luis Torres Martinez, Luis Enrique Palomino, Katherine Giovanna Ramírez, Urpi Dainzú Holguin González, Yessica Melgar, Pedro Zayas Alemán | **VIOLINES SEGUNDOS** Sergio Andrés González *, Moab Alberto González López ** (-), Andrés Ildefonso Gallegos Rodríguez, Fidel Berrones Goo | **VIOLAS** Elizabeth Ramírez *, Lydia Bunn **, Betsabé Jiménez Valencia, Augusto Antonio Mirón Pleitez, Anayantzi Oropeza Silva, Carlos Reyes Hernández, Oscar Pinedo Nava | **VIOLONCHELOS** Michael Severens *, Bruno Mente ** (-), Luis Gerardo Barajas Bermejo, Fernando Melchor Ascencio, Fortunato Rojas Francisco, Omar Barrientos | **CONTRABAJOS** Russell Brown *, Óscar Argumedo González *, Jorge Preza Garduño, Rodrigo Mata Álvarez, Pedro Álvarez Vigil, Guillermo Caminos López, Andrés Peredo Plascencia | **FLAUTAS** Cuauhtémoc Trejo *, Victor Frausto Zamora **, Laura Gracia Guzmán | **OBOES** Héctor Fernández * (-), Jorge Arturo García Villegas | **CLARINETES** Hugo Manzanilla *, Heather Millette **, **clarinete Piccolo** | **FAGOTES** Katherine Snelling *, Ariel Rodríguez Samaniego | **CORNOS** Claire Hellweg *, Darío Bojórquez **, Michelle Pettit, Apolinar Alavez Salas | **TROMPETAS** Macedonio Pérez Matías *, Juan Cruz Torres Díaz **, José Cayetano Hernández Díaz | **TROMBONES** Louis Olenick *, Gil Martínez Herrera | **TROMBÓN BAJO** John Swadley | **TUBA** Salvador Pérez Galaviz * | **TIMBALES** Óscar Samuel Esqueda Velázquez * | **PERCUSIONES** Alan Sánchez Sánchez, Ulises Hernández | **PIANO** Iván Hugo Figueroa **





MÚSICOS INVITADOS (-)

VIOLINES PRIMEROS David Pérez Patlan, Luana D’Andrea, Ridkey Barajas | **VIOLINES SEGUNDOS** Andrés Tovar Gómez, Abraham Quintanilla Melgar, Christian Barajas, Emmanuel Ramírez, Mario Soria, Miguel Ramírez | **VIOLA** Astrid Jérez | **VIOLONCHELOS** Cintia Presa, Isaac Aaron Melgar | **VIOLA** Joab Hiram Hervert Lara | **CLARINETES** Victoria Ledesma Livera, Francisco Javier Gutierrez | **FAGOT** Andrés Félix Granados | **CONTRAFAGOT** Alan Monahan | **PERCUSIONES** Daniel Said Pérez Rojas, Katheryne Cruz Martinez | **ARPA** Betuel Ramírez Velazco

*Principal **Co-principal (-) Temporal

PERSONAL ADMINISTRATIVO OSUG

GERENTE Mtro. Alejandro Guzmán Rojas | **COORDINADORA DE PERSONAL** Mtra. Carolina de la Luz Pérez Cortés | **COORDINADORA DE PRODUCCIÓN** Lic. Ana Karen González Negrete | **COORDINADOR DE BIBLIOTECA** Juan Carlos Urdapilleta Muñoz | **COORDINADORA DE RELACIONES PÚBLICAS** Mtra. Atziri Joaquín Ramos | **COORDINADORA ADMINISTRATIVA** Mtra. Zugehy Alejandra Soto Vázquez | **ENLACE Y APOYO ADMINISTRATIVO** C.P. Patricia Guillen Cabrera | **AUXILIARES TÉCNICOS** Cuauhtémoc Vega, Gustavo Emilio Espinosa Rodríguez, Manuel Gutiérrez

DIRECTORIO UG

RECTORA GENERAL Dra. Claudia Susana Gómez López | **SECRETARIO GENERAL** Dr. Salvador Hernández Castro | **SECRETARIA GESTIÓN L Y DESARROLLO** Dra. Graciela Ma. de la Luz Ruíz Aguilar | **SECRETARIA ACADÉMICA** Dra. Diana del Consuelo Caldera González | **DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL** Dr. José Osvaldo Chávez Rodríguez

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO SECRETARÍA DE CULTURA

Libia Dennise García Muñoz Ledo
Gobernadora Constitucional del Estado de Guanajuato

Lizeth Galván Cortés
Secretaria de Cultura del Estado de Guanajuato

Álvaro Octavio Lara Huerta
Subsecretario de Desarrollo y Promoción Artística y Cultural

Ma. Adriana Camarena de Obeso
Directora General del Forum Cultural Guanajuato

Luis Eduardo González Macías
Director de Desarrollo Institucional

Josué Gamaliel Reyes Ramíre
Coordinador de Comunicación Social





GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



GUANAJUATO
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

