Sun Ra Arkestra



Estados Unidos

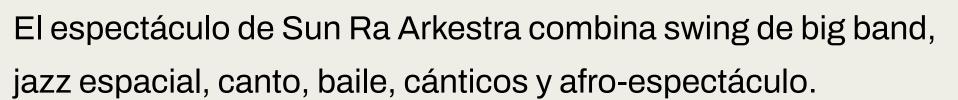
EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

Sábado 25, 20 h

90 min



Sun Ra Arkestra



Sun Ra, originario de Birmingha, Alabama, nacido en 1914 y fallecido en 1993, fundó Sun Ra Arkestra en Chicago a mediados de la década de 1950. Sun Ra fue uno de los primeros pioneros del sintetizador y la revolución del free jazz de la década de 1960. Sun Ra envió un fuerte mensaje espiritual y musical a su Arkestra deseando que ayudarán a mejorar el universo a través de vibraciones positivas y música.

La Sun Ra Arkestra es mundialmente conocida por sus espectáculos en vivo, que combinan swing de big band, free jazz futurista, be-bop, canto, baile, cánticos y espectáculos afro. La Arkestra ha estado a la vanguardia del afrofuturismo desde sus inicios. Con más de 100 álbumes grabados, *Swirling* de 2020 fue nominado al Grammy a la Mejor Grabación de Big Band Jazz Ensemble. Su último disco *Lights On A Satellite*, se lanzó en febrero de 2025.

Tras más de 60 años, la banda continúa recorriendo el mundo con su gira intergaláctica. Entre sus últimos conciertos destacados se incluyen el Kennedy Center con Solange, la Ópera de Berlín, el Festival de Jazz de Burlington y un concierto en el Radio City Music Hall de Nueva York.

Este 2025 han hecho exitosas presentaciones en el Big Ears Festival en Tennessee, una gira por la costa oeste, el NY City Winter Jazz Fest y una gira por Australia y Europa, además del DC Jazz Festival.

Pocas bandas han viajado tan lejos, cósmica y musicalmente. Lo posible se ha intentado y ha fracasado. Ahora es el momento de intentar lo imposible. ¡El espacio es el lugar!





NITH HL PRIGHTH



"La vibración es un poco diferente aquí... Dime, ¿de qué color eres?... Vivimos en la era espacial. No importa quién seas. No importa lo que hagas. Vivimos en la era espacial", repite una y otra vez *Seductive Fantasy*, pieza incluida en *On Jupiter* (1979), uno de los álbumes más representativos de Sun Ra Arkestra. Esta agrupación fue fundada en Chicago a mediados de los años cincuenta por el pianista y compositor Le Sony'r Ra, más conocido como Sun Ra, quien concibió la música como un medio para imaginar futuros posibles desde una perspectiva afrofuturista.

Desde sus inicios, el Arkestra integró big band, be-bop, free jazz, canto y danza en un formato de concierto que también funciona como ritual. En cada pieza el jazz se entrelaza con su herencia africana; con exploraciones sonoras que incluyen sintetizadores y voces distorsionadas que generan atmósferas "cósmicas". Tras la muerte de Sun Ra en 1993, la agrupación ha continuado activa, extendiendo su trayectoria por más de seis décadas con una propuesta donde música y filosofía convergen en cada presentación.

El afrofuturismo de Sun Ra Arkestra rompe con las visiones limitadas del continente africano y propone relatos donde tradición y modernidad conviven para imaginar un lugar mejor donde habitar, un espacio donde "no importa quién seas", pero siempre eres bienvenido. De esta manera, este concierto nos envuelve en esta fusión cósmica: vestuario ceremonial, jazz interestelar y un mensaje que concibe la música como energía transformadora, capaz de renovar el universo con vibraciones positivas.

Montserrat Pérez-Lima







GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza Secretaria

Marina Núñez Bespalova Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain GrecoCoordinador Ejecutivo









































PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

