

Teatro Andante

Aleteo

Rosa Elena Romero Alonso, directora

Guanajuato

CATACUMBAS MESÓN
DE SAN ANTONIO

Domingo 12, 20 h

50 min



Foto: María Teresa Valenzuela

Aleteo es un unipersonal con música en vivo que invita a emprender un viaje poético inspirado en la migración de las mariposas monarca, como metáfora de los vínculos familiares y la conexión con nuestros ancestros. A través de entrañables anécdotas de las abuelas y abuelos, la obra rescata las raíces que nos definen, hilando memoria, identidad y pertenencia. En este recorrido íntimo y simbólico, se dignifican la vida y la muerte, reconociéndolas como parte de una misma trascendencia. La puesta en escena entrelaza emoción, historia y música, ofreciendo un homenaje a quienes nos precedieron y a las huellas que dejaron en nosotros.

Dramaturgia, dirección y actuación: Rosa Elena Romero Alonso

Música original: Jorge Carrillo García

Iluminación y asistencia técnica: Mónica Anel Rodríguez López

Vestuario: Daniel Moreno

Asistente de dirección: Luis Felipe Puente Cabrera



Foto: María Teresa Valenzuela

Rosa Elena Romero Alonso, actriz, directora, dramaturga y productora

Oriunda de Guanajuato, Rosa Elena es egresada del Centro de Estudios Filosóficos Tomás de Aquino y de la Diplomatura Binacional en Teatro para Niñez y Adolescencia (INBAL-IUPA, México-Argentina, 2022). Fundadora de Teatro Andante y del colectivo comunitario Soy del Puño. Ganadora del Certamen Nacional de Ensayística Literaria sobre el Teatro en Guanajuato, y representante estatal en el 6º Congreso Nacional de Teatro.

Ha escrito y dirigido las obras de *Aleteo*, *Axolotl: gran monstruo del agua*, *Gigantes* y *Annie: sobre ruedas y otros sueños*, presentadas en programas y festivales municipales, estatales, nacionales e internacionales. Promueve el arte como herramienta de transformación social y defiende los derechos de la niñez y adolescencia a través del teatro.

Teatro Andante

Compañía escénica fundada en 2018 en León, Guanajuato, por Rosa Elena Romero Alonso. Su enfoque se basa en crear redes de colaboración para fortalecer el tejido social mediante obras teatrales con dramaturgias originales, surgidas del trabajo en territorio: talleres, entrevistas y encuentros comunitarios para niñas, niños y adolescentes en contextos vulnerables, dando origen al colectivo Soy del Puño (2019, San Francisco del Rincón). Sus obras han participado en festivales como FENAL, Más Escena, el Encuentro Estatal de Teatro de Guanajuato y el Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México. Conciben el teatro como una herramienta de transformación social en favor de la paz y la justicia.





GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



GUANAJUATO
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

