

Un Colectivo

Estudios en Campo.

*Conferencia performática en
torno a la desaparición forzada*

Sara Pinedo, directora

Guanajuato

TEATRO CERVANTES

Miércoles 22, 17 h

+18

60 min



Autoría, dirección y performance: Sara Pinedo
Compañía: Un Colectivo
Diseño y realización de tatuaje: Olimpia Montoya
Acompañamiento y escenotecnia: Cuauhtémoc Vázquez
Asistencia general: Alejandro Carrillo



RESEÑA

Obra liminal que se mueve entre el arte y el activismo, planteando una reflexión sobre el papel del arte como herramienta de resistencia frente a las violencias sistémicas. A través de veinte estudios performativos, propone un manual de acción artística-política que desafía la impotencia generada por el Necro-Estado, impulsando formas de respuesta desde el cuerpo y la creación.

El proyecto surge dentro del Programa Internacional de Dramaturgia de la Royal Court Theatre + Anglo Arts en la UNAM, en colaboración con la Cátedra Ingmar Bergman, Teatro UNAM, The Anglo Foundation y Royal Court Theatre.

Con más de noventa y tres páginas de propuestas y un sitio web para difundir prácticas y registros, la obra trasciende el escenario. Su formato de conferencia performática ha recorrido espacios como el Teatro Santa Catarina, el Royal Court Theatre de Londres, el Festival Fulgor en el Teatro Esperanza Iris y la Residencia Expuesta de Teatro UNAM. Un llamado a actuar desde el arte.



Un colectivo

Reúne creadorxs escénicxs, diseñadorxs, artistas, comunicólogxs, pepenadorxs, niñxs, jóvenes y trabajadorxs de distintas áreas. Su enfoque se centra en la creación colectiva, el teatro crítico, la escena liminal y los procesos comunitarios con perspectiva de género y derechos humanos. Su trabajo se ha presentado en México y el extranjero, en festivales como el Festival Internacional Cervantino, Muestra Nacional de Teatro, Escénica CDMX, el Latin American Theatre Festival CASA en Londres, el Festival Internacional de Teatro Joven de Mairena en España y el Encuentro de Teatro Alternativo de Pereira en Colombia.

Sara Pinedo, creadora escénica, dramaturga, gestora y activista feminista

Maestra en Teatro y Artes Performáticas por la Universidad Nacional de las Artes en Argentina y licenciada en Comunicación. Su trabajo cruza el arte documental, participativo y comunitario con enfoques de género, derechos humanos y mirada intergeneracional. Publicaciones suyas aparecen en Paso de Gato, Tramoya, Teatro Sin Paredes, entre otros, y su obra escénica se ha presentado en México, Alemania, Argentina, Colombia, España e Inglaterra. Imparte talleres de teatro comunitario, creación colectiva y dramaturgia en distintos estados del país y en la Diplomatura Binacional México–Argentina. Participó en el Programa Internacional de Dramaturgia Royal Court Theatre + Anglo Arts en la UNAM.

Integra un Colectivo y el Colectivo Lxs de Abajo, coordina La Pepena y el proyecto de fomento a la lectura y escritura Érase una vez rap. Actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

Agradecimientos y dedicatoria

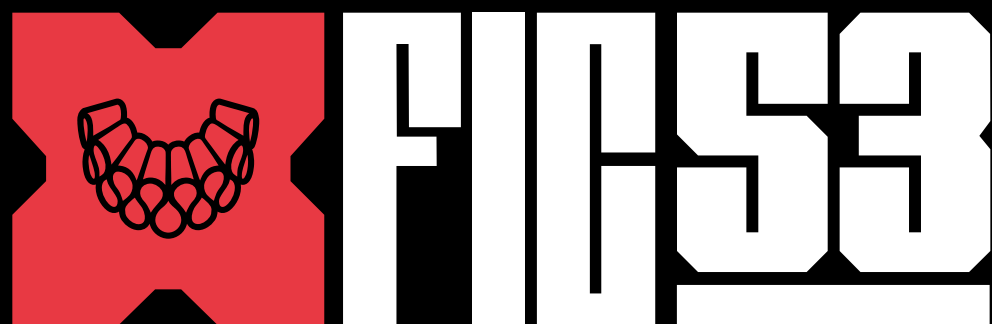
Plataforma por la paz y la justicia en Guanajuato, Proyecto de búsqueda Guanajuato, Buscando a Paty, Buscando a Pablitos, Buscadoras Guanajuato, Colectivo Hasta Encontrarte, Colectivo Salamanca Unidos Buscando Desaparecidos, Colectivo Ángeles de pie por ti



CULTURA

uncolectivo

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo

Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino

Directora General de Circuitos y Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco

Coordinador Ejecutivo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Auditorio Nacional



Embajada Británica
en México



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
¡ESTA DE MODA!



YAMAHA



MEGA



mazda

HONOR

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

@cervantino | www.festivalcervantino.gob.mx

