DEL
11 AL 27
DE
OCTUBRE
DE
2024

#CERVANTINOESCONTIGO

INVITADOS
DE HONOR

BRASIL
Y
OAXACA

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO 52

Guanajuato, México

@cervantino • festivalcervantino.gob.mx • mexicoescultura.com

FIC · GUANAJUATO GOBIERNO DE LA GENTE · Guanajuato H. AYUNTAMIENTO 2021-2024 PENSANDO EN GRANDE · UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO · MÉXICO-BRASIL Año Dual 2023-2024 · IGR Instituto Guimarães Rosa · OAXACA GOBIERNO DEL ESTADO | CULTURAS Y ARTES SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES

YAMAHA · MEGA · mazda · Fundación FEMSA · FEMSA Difusión y Fomento Cultural, A.C. · OXXO · Coca-Cola FEMSA · Comex · viva · HONOR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Cultura
Secretaría de Cultura

52 Festival Internacional Cervantino

INVITADOS DE HONOR **BRASIL Y OAXACA**

DEL **11 AL 27** DE **OCTUBRE** DE **2024**

[PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS]

Sedes y horarios: 12 h Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera · 13:30 h Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil · 17 h Teatro Cervantes · 17 h Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri · 18 h Teatro Principal · 20 h Explanada de la Alhóndiga de Granaditas · 20 h Auditorio del Estado · 21 h Teatro Juárez · 22 h Los Pastitos (Entrada libre) · 23 h El Trasnoche (Entrada a partir de las 22 h) · 21 h Plaza San Roque · Recorridos · 12 h Plaza Mexiamora · Jardín El Cantador · 19 h Mina El Nopal · 20 h Catacumbas Mesón de San Antonio

Jueves 10
- **Recorridos:** Convite — *Del Jardín Embajadoras a la Alhóndiga de Granaditas* — Inicio 18 h — Oaxaca

Viernes 11
- **Explanada de la Alhóndiga de Granaditas:** INAUGURACIÓN — La Guelaguetza — 150 min. — Oaxaca

Sábado 12
- **Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera:** Lucía Pulido Ensamble — *Colombia y México, dos pueblos una raíz* — 80 min — Colombia, México
- **Templo del Señor Santiago:** Reverón Piano Trío — *Latinoamérica ayer y hoy* — 69 min — Venezuela
- **Teatro Cervantes:** Cia Os Buriti — *Al borde del sol* — Dir. Naira Carneiro y Duda Rios — 50 min — *Funciones 12 y 17 h* — Brasil
- **Templo de la Compañía:** Lutosławski Quartet — 71 min — Polonia
- **Teatro Principal:** Grupo Galpão — *Cabaret Coraje* — Dir. Julio Maciel — 100 min — Brasil
- **Explanada:** Anhangá Dance Club — 80 min — Brasil
- **Auditorio del Estado:** Les Ballets de Monte Carlo — *Coppél-I.A.* — Dir. y coreógrafo, Jean-Christophe Maillot — 102 min — Mónaco
- **Teatro Juárez:** Cia. Dos à Deux — *Mientras tú volabas, yo creaba raíces* — Dir. André Curti y Artur Luanda Ribeiro — 55 min — Brasil
- **Los Pastitos:** Colectivo La patogallina — *Fuego rojo* — Dir. Martín Erazo Perales — Coproducción Festival Santiago a Mil — 70 min — Chile
- **El Trasnoche:** Simone Mazzer — *Deja que ella hable* — 70 min — Brasil
- **Recorridos:** Algarabía y andares de la llanada — *La danza de los Diablos* — De Teatro Juárez a Jardín del Cantador — Dir. Víctor Hugo Laredo Morales — *Inicio 17 h* — Oaxaca
- **Jardín El Cantador:** Fandango de Artesa de Río Grande — 30 min | *Función 18:30 h*; Chogo Prudente — 90 min | *Función 19 h* — Oaxaca

Domingo 13
- **Ex Hacienda:** Pasatono Orquesta — *25 años cantando a Oaxaca* — Dir. Rubén Luengas — 80 min — Oaxaca
- **Teatro Principal:** Fábrica de Eventos — *Mi cuerpo está aquí* — Dir. Júlia Spadaccini y Clara Kutner — 60 min — Brasil
- **Explanada:** Dobet Gnahoré — 60 min — Costa de Marfil
- **Auditorio del Estado:** Les Ballets de Monte Carlo — *Coppél-I.A.* — Dir. y coreógrafo, Jean-Christophe Maillot — 102 min — *Funciones 12 y 18 h* — Mónaco
- **Teatro Juárez:** Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y Solistas Ensamble de Bellas Artes — Dir. Christian Gohmer — 92 min — Guanajuato, México
- **Los Pastitos:** Colectivo La patogallina — *Fuego rojo* — Dir. Martín Erazo Perales — Coproducción Festival Santiago a Mil — 70 min — Chile
- **Jardín El Cantador:** Pedro Torres El Lujo de Pinotepa — 90 min — *Función 19 h* — Oaxaca

Lunes 14
- **Teatro Cervantes:** C de zarzamora — *Jardín* — Dir. Cristina Zamora — 50 min — Guanajuato
- **Explanada:** Ensamble Nacional de Danza Folclórica de Croacia, LADO — *Raíces de la herencia croata* — 70 min — Croacia
- **Teatro Juárez:** Cláudia Abreu — *Virgínia* — 60 min — Brasil

Martes 15
- **Templo de la Compañía:** Rosana Lamosa y Pablo Rossi — *Alma brasileira* — 80 min — Brasil
- **Explanada:** Alejandra Robles "La Morena" — *Afro - Oax. Cantos del mar* — 60 min — Oaxaca
- **Teatro Juárez:** Silvana Estrada — 90 min — México

Miércoles 16
- **Ex Hacienda:** Gato Negro, No Jazz Band — *4 visiones del swing* — Dir. Víctor René Quijas Moreno — 75 min — Guanajuato
- **Teatro Cervantes:** Alberto Villarreal y Luis Villalobos — *Torno y retorno ocre quemado* — Dir. Alberto Villarreal — 120 min — Oaxaca
- **Templo de la Compañía:** Ensamble A Tempo — *México guanajuatense* — Dir. Enrique Eskeda — 50 min — Guanajuato
- **Teatro Principal:** Protocolo del quebranto — Dir. Mario Vega — Coproducción unahoramenos con Teatro Pérez Galdós — 85 min — España
- **Explanada:** Banda de Música del Estado de Guanajuato con la Banda Municipal de Juventino Rosas — *Guanajuato en concierto: Ecos de nuestra historia* — Dir. Adalberto de Jesús Tovar Gómez — 75 min — Guanajuato
- **Teatro Juárez:** Vocalconsort Berlin — *Las cuatro estaciones del canto* — Dir. Philip Mayers — 80 min — Alemania
- **Los Pastitos:** Comuneros del Viento de Santa María Tlahuitoltepec — *Función 12 h*; Maroma de San Miguel Amatitlán — *Función 13 h*; Circo Plantae — *Función 18 h* — Oaxaca
- **Plaza San Roque:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Los entremeses cervantinos* — Dir. Hugo Gamba Briones — 90 min — Guanajuato

Jueves 17
- **Ex Hacienda:** Flor de Autonomía — *Aprendiz de humana* — Dir. Karla Marisol Yáñez Oros — 60 min — Guanajuato
- **Teatro Cervantes:** Grupo Teatral Tehuantepec — *Otro día de fiesta* — Dir. Marco Pétriz — 55 min — Oaxaca
- **Templo de la Compañía:** Kenneth Tse, saxofón, Casey Dierlam Tse, piano — 75 min — EUA
- **Teatro Principal:** Protocolo del quebranto — Dir. Mario Vega — Coproducción unahoramenos con Teatro Pérez Galdós — 85 min — España
- **Explanada:** Los Auténticos Decadentes — 90 min — Argentina
- **Teatro Juárez:** Eugenia León acompañada por Miguel Núñez — *Aunque no sea conmigo. Boleros a piano y voz* — 80 min — México, Cuba
- **Los Pastitos:** The Reminders — 75 min — EUA
- **El Trasnoche:** Filipe Catto — *Las bellezas son cosas iluminadas por dentro* — 60 min — Brasil
- **Plaza San Roque:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Los entremeses cervantinos* — Dir. Hugo Gamba Briones — 90 min — Guanajuato
- **Plaza Mexiamora:** Taller Corazón Down — *Entrega y pasión sin límites* — Dir. Rosa Paulina Oliva Pérez — 15 min — Guanajuato

Viernes 18
- **Ex Hacienda:** The Pairs — 60 min — Canadá
- **Templo del Señor Santiago:** Andrés Benjamín Alcacio Pérez — *Del Barroco al Romanticismo* — 75 min — Guanajuato
- **Templo de la Compañía:** Ensamble de Estrellas Oaxaqueñas — *Música de cámara de compositores mexicanos* — Dir. Faustino Díaz — 90 min — Oaxaca
- **Explanada:** Monsieur Periné — *Bolero Apocalíptico* — 90 min — Colombia
- **Teatro Juárez:** Musica Antiqua Latina — *Arcangelo Corelli Bolognese* — Dir. Giordano Antonelli — 65 min — Italia
- **Los Pastitos:** Juchirap; La China Sonidera — *El presente interranchonal*; Los Pream — *Nunka Mkatsë ´ëkët (Nunca tengas miedo)* — 180 min — Oaxaca
- **El Trasnoche:** Hazmat Modine — 100 min — EUA
- **Plaza San Roque:** Proyecto Ruelas — *ZZZ Onomatopeya del buen dormir* — Dir. Lorena Kasper Torres — 45 min — *Función 17 h* — Guanajuato
- **Plaza Mexiamora:** Cronopio Teatro — *Tierra, lengua y corazón* — Dir. de Escena, Luisa Victoriano — Dir. Artístico, Isaac L.H. — 55 min — Guanajuato
- **Catacumbas Mesón de San Antonio:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *El alcalde de Zalamea* — Dir. Hugo Gamba Briones — 140 min — Guanajuato

Sábado 19
- **Ex Hacienda:** Trío Guanaxteco — *Huapango* — Dir. Jacob Sinuee Segoviano Alonso — 50 min — Guanajuato
- **Templo del Señor Santiago:** Paddington Trío — 90 min — Reino Unido
- **Teatro Cervantes:** Toutito Teatro — *En las faldas de mi madre* — 25 min — *Funciones 12 y 17 h* — Francia
- **Templo de la Compañía:** Banda Regional Princesa Donashii — Dir. Edson Jorge Chicatti Guzmán — 50 min — Oaxaca
- **Teatro Principal:** Snafu — *El show del bebé Tyler* — 60 min — Canadá
- **Explanada:** Miroslava Ferra — *De Oaxaca para el mundo* — 110 min — Oaxaca
- **Auditorio del Estado:** Mujer Dance Company — *Caminamos, miramos y nos paramos* — Dir. y coreógrafa, Yeon-soo Seo — 60 min — Corea
- **Teatro Juárez:** Orquesta Sinfónica de Oaxaca — *Guelaguetza sinfónica* — Dir. Eliseo Manuel Martínez García — 70 min — Oaxaca
- **Los Pastitos:** Noche electrónica china — *DJ Ma Haiping, DJ Liu Yang y VJ Hanabitheo*; NORTEC: Bostich + Fussible — *Ramón Amezcua y Pepe Mogt* — 180 min — China, México
- **El Trasnoche:** Espanglish — *The súper buena fe* — 50 min — México
- **Plaza San Roque:** Proyecto Ruelas — *Sueños tan reales* — Dir. Antonio Alvear — 50 min — *Función 17 h* — Guanajuato
- **Plaza Mexiamora:** Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare — *Ubú: ¡lo que es bueno debe continuar!* — Dir. Fernando Yamamoto — 65 min — Brasil
- **Catacumbas Mesón de San Antonio:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *El alcalde de Zalamea* — Dir. Hugo Gamba Briones — 140 min — Guanajuato

Domingo 20
- **Ex Hacienda:** María Inés Ochoa — *Colores de mi tierra* — 120 min — México
- **Teatro Cervantes:** Toutito Teatro — *Monólogo de un perro bien peinado* — 30 min — *Funciones 12 y 17 h* — Francia
- **Teatro Principal:** Snafu — *El show del bebé Tyler* — 60 min — Canadá
- **Explanada:** Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato BAFUG — *Camino real de Tierra Adentro* — Dir. Roberto Martínez Rocha — 150 min — Guanajuato
- **Auditorio del Estado:** Mujer Dance Company — *Caminamos, miramos y nos paramos* — Dir. y coreógrafa, Yeon-soo Seo — 60 min — *Función 12 h* — Corea
- **Teatro Juárez:** Céu — *Novela* — 80 min — Brasil
- **Los Pastitos:** Tripas de Gato — *Jazzeando las rondas*; Los Patita de Perro Rock para Niñas y Niños — *30 años de andar de Patita de Perro* — 135 min — *Función 12 h* — Guanajuato, México
- **Plaza San Roque:** Proyecto Ruelas — *Torre del agua* — Dir. Roberto Avendaño — 45 min — *Función 17 h* — Guanajuato
- **Plaza Mexiamora:** Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare — *Ubú: ¡lo que es bueno debe continuar!* — Dir. Fernando Yamamoto — 65 min — Brasil

Lunes 21
- **Explanada:** Hiroshima Kagura — *Tsuchigumo y Yamata-no-Orochi* — 95 min — Japón

Martes 22
- **Teatro Cervantes:** Mi luna, danza contemporánea — Dir. Paola González Garza — 60 min — Guanajuato
- **Teatro Principal:** Christiane Jatahy — *Después del silencio* — 110 min — Brasil
- **Explanada:** Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández — Dir. Salvador López López — Dir. Artística, Viviana Basanta Hernández — 90 min — México
- **Auditorio del Estado:** Daniel, me estás matando — 90 min — México
- **Teatro Juárez:** Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara — *Serenatas* — Dir. Sergio Ramírez Cárdenas — 90 min — México
- **Mina El Nopal:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Dos hombres en la mina* — Dir. Hugo Gamba Briones — 50 min — Guanajuato

Miércoles 23
- **Teatro Cervantes:** XHUNCA — *Espectáculo de teatro, música y cabaret del amor* — Dir. Karen Daneida — 60 min — Oaxaca
- **Templo de la Compañía:** Vientos Musicales de Guanajuato — *Sonido de ritualidades en Guanajuato* — Dir. Francisco Javier Balboa Luna — 100 min — Guanajuato
- **Teatro Principal:** Christiane Jatahy — *Después del silencio* — 110 min — Brasil
- **Explanada:** Orquesta Escuela Carlos Chávez con Horacio Franco — *Fiesta sinfónica* — Dir. Roberto Rentería Yrene — 80 min — México
- **Teatro Juárez:** Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y el Coro del Teatro de Bellas Artes de la Compañía Nacional de Ópera — *Gala Puccini* — Dir. Enrique Patrón de Rueda — México, Guanajuato
- **Los Pastitos:** Construcción monumental participativa — Dir. Artístico, Olivier Grossetête — *Inicio 10 h* — Francia
- **El Trasnoche:** Lorena y los Alebrijes — *Redondo Bahareke* — Dir. Ignacio José Carrillo García — 75 min — Oaxaca
- **Mina El Nopal:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Dos hombres en la mina* — Dir. Hugo Gamba Briones — 50 min — Guanajuato

Jueves 24
- **Ex Hacienda:** Sindy Gutiérrez — *La alondra de México. Concierto homenaje al bolero. De Cuba al corazón de México* — 105 min — Guanajuato
- **Teatro Cervantes:** Diana Gómez — *Residuos (lo que queda de mí)* — 40 min — Oaxaca
- **Templo de la Compañía:** Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coro Juvenil del Conservatorio de Celaya — *Stabat Mater de Dvorak* — Dir. Jesús Almanza — 85 min — Guanajuato
- **Explanada:** Orquesta Primavera de Oaxaca — *La música oaxaqueña y el jazz*; Gran Ensamble de Bandas Oaxaqueñas — *Viaje sonoro oaxaqueño-mexicano* — 140 min — Oaxaca
- **Teatro Juárez:** Ensamble CEPROMUSIC — *Doppo Nono* — Dir. José Luis Castillo — 60 min — México
- **Los Pastitos:** Construcción monumental participativa — Dir. Artístico, Olivier Grossetête — *Inicio 10 h* — Francia
- **El Trasnoche:** Manuel García — *Pánico* — 90 min — Chile
- **Plaza San Roque:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Los entremeses cervantinos* — Dir. Hugo Gamba Briones — 90 min — Guanajuato

Viernes 25
- **Ex Hacienda:** Pietá — *Nací en Brasil* — 90 min — Brasil
- **Templo del Señor Santiago:** Alexander Vivero, piano — *Tres grandes sonatas* — 55 min — México
- **Teatro Cervantes:** Julio Adrião — *El descubrimiento de las Américas* — 80 min — Brasil
- **Templo de la Compañía:** Ensamble de Metales de la Banda de Música del Estado de Oaxaca — *Con alma oaxaqueña* — Dir. Diego Esequiel Calderón Contreras — 60 min — Oaxaca
- **Teatro Principal:** Teać Damša — *Cómo ser bailarín en setenta y dos mil lecciones sencillas* — Coreógrafos Michael Keegan-Dolan y Rachel Poirier — 90 min — Irlanda
- **Explanada:** Guillermo Velázquez y Los Leones de la Sierra de Xichú — *¡México lindo y... Canario!* — 120 min — Guanajuato
- **Auditorio del Estado:** Compañía de Danza Deborah Colker — *Perro sin plumas* — 70 min — Brasil
- **Teatro Juárez:** Banda de Música del Estado de Oaxaca — *Oaxaca en el Bajío* — Dir. Julio Alejandro Huantes Teodocio — 90 min — Oaxaca
- **Los Pastitos:** Construcción monumental participativa — Dir. Artístico, Olivier Grossetête — *Inicio 10 h* — Francia
- **El Trasnoche:** Malika Zarra — *RWA (The Essence)* — 75 min — Marruecos
- **Plaza San Roque:** Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato — *Los entremeses cervantinos* — Dir. Hugo Gamba Briones — 90 min — Guanajuato

Sábado 26
- **Ex Hacienda:** MIKAGE PROJECT — 90 min — Japón
- **Templo del Señor Santiago:** Ensamble Constantinople y Ghalia Benali — *Tras los pasos de Rumi* — Dir. Kiya Tabassian — 75 min — Canadá, Irán
- **Teatro Cervantes:** Clayton Nascimento — *Macacos* — 95 min — Brasil
- **Templo de la Compañía:** Reflejos de Macondo — Dir. María José de Bustos y Óscar Perfer — 60 min — Colombia
- **Teatro Principal:** Teać Damša — *Cómo ser bailarín en setenta y dos mil lecciones sencillas* — Coreógrafos Michael Keegan-Dolan y Rachel Poirier — 90 min — Irlanda
- **Explanada:** Mujeres del Viento Florido, María Reyna, Natalia Cruz, Silvia María y Ana Díaz — *Oaxaqueñísimas* — 140 min — Oaxaca
- **Auditorio del Estado:** Compañía de Danza Deborah Colker — *Perro sin plumas* — 70 min — Brasil
- **Teatro Juárez:** Orquesta Sinfónica de Yucatán — *Homenaje a Felipe Carrillo Puerto, 100 años* — Dir. José Areán — Solista: Marie Ythiert — 90 min — México
- **Los Pastitos:** Construcción monumental participativa — Dir. Artístico, Olivier Grossetête — *Destrucción a partir de las 11 h* — Francia
- **El Trasnoche:** Gran Sur — 80 min — México
- **Plaza San Roque:** Arte Alamar — *Maccús* — Dir. Ricardo Zárraga Núñez — 110 min — Guanajuato
- **Recorridos:** Compañía Teatro D´Bolsillo — *Esculturas vivientes de barro De Plaza San Fernando al Museo de la Alhóndiga de Granaditas* — Dir. Dagoberto Luaces Rivero — *Inicio 10 h* — Oaxaca

Domingo 27
- **Ex Hacienda:** Xeina Barros y João Camarero — *Baticum* — 50 min — Brasil
- **Explanada:** Lenine - Francisco, el hombre — 120 min — Brasil — CLAUSURA

Descarga la **APLICACIÓN MÓVIL DEL CERVANTINO**

Música · Danza · Teatro · Calle · Invitados de honor · Infantil

@cervantino • festivalcervantino.gob.mx • mexicoescultura.com

FIC · Guanajuato · Universidad de Guanajuato · México-Brasil · IGR · Oaxaca Culturas y Artes · Yamaha · Mega · Mazda · Fundación FEMSA · OXXO · Comex · Viva · Honor

---

1. AUDITORIO DEL ESTADO
2. EL TRASNOCHE
3. EX HACIENDA DE SAN GABRIEL DE BARRERA
4. TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI
5. TEMPLO DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL EN MARFIL
6. EXPLANADA DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS
7. LOS PASTITOS
8. PLAZA MEXIAMORA
9. PLAZA SAN ROQUE
10. TEATRO CERVANTES / PLAZA ALLENDE
11. TEATRO JUÁREZ
12. TEATRO PRINCIPAL
13. MINA EL NOPAL
14. CATACUMBAS MESÓN DE SAN ANTONIO
15. JARDÍN EL CANTADOR
16. JARDÍN EMBAJADORAS
17. PLAZA SAN FERNANDO

TAQUILLAS

Casa Emma Godoy — Cantarranas 6, Zona Centro, Guanajuato, Guanajuato

Auditorio del Estado — Pueblito de Rocha s/n Col. Marfil, Guanajuato

Boletos también disponibles en **boletomovil.com**

festivalcervantino.gob.mx • @cervantino • mexicoescultura.com

Cultura — Secretaría de Cultura

BRASIL Y OAXACA — INVITADOS DE HONOR

52 Festival Internacional Cervantino

Guanajuato, México

11 al 27 de octubre de 2024

PROGRAMACIÓN

+ CERVANTINO

ENSAYOS ABIERTOS

Reverón Piano Trío
Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil
Viernes 11, 17 h
Cupo: 20 personas

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y Solistas Ensamble de Bellas Artes
Teatro Juárez
Domingo 13, 10 h
Cupo: 20 personas

Gato Negro, No Jazz Band
Miércoles 16, 10 h
60 min. Cupo: 20 personas
Incluye charla

Vocalconsort Berlin
Teatro Juárez
Miércoles 16, 17 h
Cupo: 20 personas
Incluye charla

Musica Antiqua Latina
Teatro Juárez
Viernes 18, 10 h
Cupo: 20 personas
Incluye charla

Paddington Trío
Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil
Viernes 18, 17 h
60 min. Cupo: 20 personas

Orquesta Sinfónica de Oaxaca
Teatro Juárez
Sábado 19, 10 h
60 min. Cupo: 40 personas
Incluye charla

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Domingo 20, 12 h
Cupo: 20 personas
Incluye charla

Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara
Teatro Juárez
Domingo 22, 16 h
60 min. Cupo: 50 personas

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y el Coro del Teatro de Bellas Artes de la Compañía Nacional de Ópera
Teatro Juárez
Miércoles 23, 11:30 h
90 min. Cupo: 20 personas

Ensamble Constantinople y Ghalia Benali
Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil
Viernes 25, 17 h
Cupo: 20 personas

Compañía de Danza Deborah Colker
Auditorio del Estado
Viernes 25, 15 h
45 min. Cupo: 50 personas

Orquesta Sinfónica de Yucatán
Teatro Juárez
Sábado 26, 11 h
60 min. Cupo: 40 personas

MONTAJES ABIERTOS

Grupo Galpão
Teatro Principal
Sábado 12, 10 h
Cupo: 20 personas
Incluye charla

Cia. Dos à Deux
Teatro Juárez
Sábado 12, 10 h
Cupo: 20 personas
Incluye charla

Fábrica de Eventos
Teatro Principal
Domigo 13, 10 h
Cupo: 40 personas
Incluye charla

Protocolo del quebranto
Teatro Principal
Martes 15, 11 h

Circo Plantae
Los Pastitos
Martes 15, 10 h
60 min. Cupo: 20 personas
Incluye charla

Snafu
Teatro Principal
Sábado 19, 10 h
Incluye charla

Christiane Jatahy
Teatro Principal
Lunes 21, 12 h
60 min. Cupo: 20 personas
Incluye charla

Ensamble CEPROMUSIC
Teatro Juárez
Jueves 24, 10 h
Cupo: 20 personas

TALLERES

Taller de escritura creativa con The Reminders
Casa de la Cultura de Guanajuato
Miércoles 16, 17 h
60 min. Cupo: 30 personas

Taller Instalación de Olivier Grossetête
Auditorio de Basquetbol Deportiva Juan José Torres Landa
Del miércoles 16 al martes 22 , 10 h a 13:30 h y 15 h a 18:30 h
150 min.

Seminario de teatro de calle y espectáculos masivos con Colectivo La patogallina
Ponentes: Martín Erazo y Alejandra Muñoz.
Casa Emma Godoy
Domingo 13, 10 h
120 min. Cupo: 20 personas

Aprendiendo la danza tradicional coreana: Ganggangsullae
Ponente: Yeonsoo Seo, directora artística de Mujer Dance Company
Salón de danza del Auditorio del Estado
Domingo 20, 13:30 h
90 min. Cupo: 30 personas

TALLERES DESPUÉS DE FUNCIÓN

Toutito Teatro
¿Y si yo fuera un paisaje...?
Teatro Cervantes
Sábado 19, 12:30 h
120 min. Cupo: 14 participantes | Inscripción previa

Taller con Toutito Teatro
Coiffe Toutou!
¡Peina tu perrito!
Teatro Cervantes
Domingo 20, 12:30 h
120 min. Cupo: 14 participantes | Inscripción previa

ACTIVIDADES VIRTUALES
PLATAFORMA VIRTUAL FIC

Kilombo
Con la participación de personas privadas de su libertad del Centro Federal de Reinserción Social N°12 "CPS-GUANAJUATO" en Ocampo
Jueves 24 y Viernes 25, 18h
90 minutos

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Asociación de juegos y deportes autóctonos de Oaxaca
Práctica – muestra de Pelota Mixteca en modalidad de hule
Complejo Deportivo Nieto Piña de la Universidad de Guanajuato
Sábado 12 y domingo 13, 16 h
120 min

CONVERSATORIOS

Componer con el corazón
Ponente: Silvana Estrada
Salón Fumador
Lunes 14, 17 h
60 min. Cupo: 80 personas

Charla introductoria al Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato: Los entremeses cervantinos
Plaza San Roque
Miércoles 16, Jueves 17, Jueves 24 y Viernes 25, 20:45 h
Cupo: 10 personas

Charla introductoria al Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato: El alcalde de Zalamea
Catacumbas Mesón de San Antonio
Viernes 18 y Sábado 19:45 h
Cupo: 10 personas

Charla introductoria al Proyecto Ruelas: ZZZ Onomatopeya del buen dormir
Ponente: Lorena Kasper
Plaza San Roque
Viernes 18, 16:45 h
Cupo: 20 personas

Conversatorios Códices y Lienzos Indígenas Oaxaqueños
Casa Emma Godoy
11 h
60 min. Cupo: 20 personas

Ponente: Nelly Robles
Martes 15

Ponente: Beatriz Cruz
Miércoles 16

Ponente: Ubaldo López García
Jueves 17

Ponente: Ana Ortiz
Sábado 19

Ponente: Xóchitl Flores-Marcial
Domingo 20

Contar la guerra
Ponentes: Mario Vega, Marta Viera, Mingo Ruano y Luifer Rodríguez
Casa Emma Godoy
Jueves 17, 12 h
60 min. Cupo: 40 personas

Charla sobre el taller RESISTENCIA o la reivindicación de un derecho colectivo
Laboratorio de Humedales Digitales: artes vivas y tecnología
Ponentes: Rosario Ojeda y Maite Málaga del Centro de Cultura Digital y el Colectivo LASTESIS: Daffne Valdés Vargas y Sibila Sotomayor Van Rysseghem de manera virtual.
Claustro de la Universidad de Guanajuato
Viernes 18, 12 h
60 min. Cupo: 50 personas

Foro de escritoras oaxaqueñas
Ponentes: Natalia Toledo y Yásnaya Elena Aguilar Gil
Casa Emma Godoy
Lunes 21, 11 h
60 min. Cupo: 20 personas

Charla "Tejer diversidad: reflejos de la naturaleza en las artes de Oaxaca"
Ponente: Alejandro de Ávila
Casa Emma Godoy
Martes 22, 11 h
60 min. Cupo: 20 personas

Urdimbre y trama en Oaxaca. Charla con Remigio Mestas
Casa Emma Godoy
Miércoles 23, 11 h
60 min. Cupo: 20 personas

Mesa sobre Diversidad Lingüística del Estado de Oaxaca
Casa Emma Godoy
Viernes 25
120 min. Cupo: 20 personas

Tema 1: La Diversidad Lingüística, eje para la reconciliación territorial comunitario y nacional
Ponente: Celerina Patricia Sánchez Santiago
11 h

Tema 2: La sonoridad Lingüística - cultural de Oaxaca
Ponente: Salvador Galindo Llaguno
12 h

La vivienda vernácula en el estado de Oaxaca y su importancia como herencia cultural
Ponente: Fernando Molina Herbert
Casa Emma Godoy
Jueves 24, 11 h
60 min. Cupo: 20 personas

Conversatorio sobre la exposición Tumbas arqueológicas de Oaxaca
Ponente: Ángel Iván Rivera Guzmán
Museo de la Alhóndiga de Granaditas
Jueves 24, 13 h
60 min. Cupo: 20 personas

CONCIERTO MUESTRA

Yamaha Music School
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera
Domingo 13, 19 h
60 min

CONCIERTO INSTALACIÓN

Bigose nahuiini'. (Zanate joven)
Dir. Roberto Morales Manzanares
Presea Eugenio Trueba 2024 Guanajuato
Casa Emma Godoy
Sábado 12, 19 h

CLASES MAESTRAS

Vocalconsort Berlin
Claustro de la Universidad de Guanajuato
Martes 15, 17 h
60 min. Cupo: 20 personas

Compañía de Danza Deborah Colker
Sala A y Danza I, Edificio de las Artes de la UG
Jueves 24, 09:30 a 11 h
90 min. Cupo: 20 personas

ADQUIERE TUS BOLETOS PARA EL #52FIC

A través de Boletomóvil
boletomovil.com/

Taquillas

Casa Emma Godoy
Cantarranas 6, Zona Centro, Guanajuato, Guanajuato
Tel 473 192 22 73

Auditorio del Estado
Carretera Pueblito de Rocha s/n, Col. Marfil, Guanajuato, Guanajuato

EXPOSICIONES

MUSEO CASA DIEGO RIVERA
M.C. Escher. Universo estructurado.
Gráfica y dibujo. Del 11 de octubre al 09 de febrero de 2025.
Con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo: escudriñando todos los horizontes. Fundando un arte de Oaxaca.
Pintura. Del 11 de octubre al 16 de febrero de 2025.
Enrique Guillén Sáenz. Memorias, ficciones y extravíos.
Pintura. Del 11 de octubre al 24 de noviembre de 2024.

MUSEO DEL PUEBLO DE GUANAJUATO
Raíces aéreas. Germinaciones y desviaciones de la plástica oaxaqueña.
Plástica oaxaqueña. Del 11 de octubre al 16 de febrero de 2025.
Irreductible otro. Acoplamientos del arte contemporáneo en Oaxaca.
Multidisciplinaria.Del 11 de octubre al 16 de febrero de 2025.
La hora gris. Interacciones y transformación de la imagen en Oaxaca.
Fotografía. Del 11 de octubre al 16 de febrero de 2025.

MUSEO REGIONAL DE LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS
Tumbas arqueológicas de Oaxaca. Arte prehispánico. Del 12 de octubre de 2024 al 25 de febrero de 2025.
Casianãmi Re Xtogolnu. Altar tradicional zapoteco. Arte prehispánico y arte popular. Del 12 al 27 de octubre de 2024.
Las 16 culturas y pueblo afromexicano y sonoro de las 15 lenguas. Arte prehispánico y arte popular. Del 12 de octubre de 2024 al 25 de febrero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. CORREDOR TOMÁS CHÁVEZ MORADO
Informe para una academia. Franz Kafka. Gráfica.
Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. GALERÍA EL ATRIO
Carteles. Francisco Toledo. Diseño Gráfico.
Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. GALERÍA HERMENEGILDO BUSTOS
Procesos. Francisco Toledo. Gráfica.
Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. GALERÍA POLIVALENTE
Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía. Fotografía.
Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Mujeres y artes gráficas en la Colección Toledo. Gráfica.
Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. UNIVERCIUDAD BARRIO ARRIBA
Carteles por el agua. Cuarta Bienal Internacional de Cartel Oaxaca 2021. Diseño Gráfico. Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. GALERÍA EL COPAL
Carteles por la soberanía alimentaria ¡No a los transgénicos! Segunda Bienal Internacional de Cartel Oaxaca 2016. Diseño Gráfico. Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. UNIVERCIUDAD CASA NIGROMANTE
Fábulas de Esopo. Francisco Toledo. Gráfica. Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. SALA JESÚS GALLARDO.
Zoe Aparicio.Los bañistas. Fotografía. Del 11 al 29 de octubre de 2024.

MUSEO PALACIO DE LOS PODERES
El sonido de la carne. Fotografías de Ricardo Beliel.
Fotografía. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025

MUSEO DE ARTE OLGA COSTA-JOSÉ CHÁVEZ MORADO
Vanessa Freitag. Un espacio habitado.
Escultura e instalación. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025.

MUSEO JOSÉ Y TOMÁS CHÁVEZ MORADO
José Chávez Morado, el transitar de un artista.
Pintura, dibujo y grabado. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025.

MUSEO HERMENEGILDO BUSTOS
Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de Guanajuato.
Arte textil. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025.

CONGRESO DEL ESTADO DE GUANAJUATO
Gráfica rupestre. El transcurso lumínico milenario.
Gráfica. Del 11 al 29 de octubre de 2024.

MUSEO ICONOGRÁFICO DEL QUIJOTE
A flor de tinta. El imaginario colectivo en el grabado mexicano. Colección Instituto Oviedo.
Gráfica. Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025.
Las voces de la gráfica hoy. Exposición colectiva de Taller Caracol Púrpura.
Gráfica. Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025.
Ana Queral pinta El Quijote.
Gráfica.Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025.

MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO
Omar Rodríguez-Graham. Variación no. 1.
Pintura. Del 20 de octubre 2024 a febrero 2025.

CENTRO DE LAS ARTES DE GUANAJUATO
Jesús Gallardo. Virtuosismo en la línea.
Gráfica. Del 11 de octubre de 2024 a febrero 2025.

PARQUE GUANAJUATO BICENTENARIO
Magali Ávila. Jardín duatrópica.
Pintura. Del 11 de octubre al 31 de diciembre de 2024.

MÁS ALLÁ DE GUANAJUATO (MAG)

Es un programa social que difunde las actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC) en todo México y el extranjero. Funciona mediante la colaboración de diversas instituciones que instalan pantallas en espacios públicos para proyectar las presentaciones del festival de forma gratuita. En sus once años de existencia, el MAG ha llegado a diferentes localidades con el apoyo de más de cien instituciones

CIRCUITO CERVANTINO

Es una iniciativa que expande el Festival Internacional Cervantino (FIC) a diferentes ciudades de México. Lleva presentaciones de danza, teatro y música a diversas localidades, con el objetivo de promover y fortalecer la diversidad cultural del país. Gracias a la colaboración de instituciones culturales locales, el Circuito Cervantino lleva a artistas nacionales e internacionales a nuevos públicos, multiplicando el alcance del festival y conectando a la audiencia con una amplia gama de expresiones artísticas.

MÁS PARA VER

MUSEO CONDE RUL
Colección ALAR de arte chino.
Arte decorativo, arte popular. A partir del 05 de septiembre 2024.
Alain Gibersztein. Rostros de oriente.
Fotografía. Del 05 de septiembre de 2024 al 09 de febrero de 2025.

MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO
Libertad y Rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet.
Fotografía. Del 27 de octubre de 2024 a marzo de 2025.
Casi oro, casi ámbar, casi luz.
Pintura. Del 19 de septiembre 2024 al 12 de enero de 2025
Jorge en Joy. Historia de un amor. Joy Laville y Jorge Ibargüengoitia.
Multidisciplinaria. Del 19 de septiembre de 2024 al 16 de febrero 2025.

PARQUE GUANAJUATO BICENTENARIO
Ana Frank. Notas de esperanza.
Documental e histórica. Del 25 de septiembre de 2024 al 25 de marzo de 2024

FORO CULTURAL 81
Dirse Tovar. Miradas de la India. Fotografía, pintura, gráfica e instalación. Del 10 de agosto al 05 de noviembre de 2024.

+ CINE
Entrada libre

[PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS]

CICLO: BRASIL, PAÍS INVITADO DE HONOR

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
12 horas | Cupo limitado a 60 personas

Domingo 13
As Cadeiras
Fernando Libonati | Brasil | 2022 | 67 min | Portugués | Drama.

Lunes 14
A falta que nos move
Christiane Jatahy | Brasil | 2008 | 120 min | Portugués | Drama.

Martes 15
Moscóu
Eduardo Coutinho | Brasil | 2009 | 78 min | Portugués | Documental

Miércoles 16
A máquina do desejo
Joaquim Castro, Lucas Weglinski | Brasil | 2022 | 109 min | Portugués | Documental.

Jueves 17
Vaga Carne
Ricardo Alves Jr, Grace Passô| Brasil | 2019 | 45 min | Portugués | Drama

Viernes 18
Nada
Adriano Guimarães | Brasil | 2023 | 92 min | Portugués | Drama

Miércoles 23
Jogo de Cena
Eduardo Coutinho | Brasil | 2007 | 100 min | Portugués | Documental, drama

Jueves 24
Ziraldo - Era uma Vez um Menino
Fabrizia Pinto | Brasil | 2021 | 100 min | Portugués | Documental.

Viernes 25
U´yra: a retomada da floresta
Juliana Curi | Brasil-Estados Unidos | 2022 | 72 min | Portugués | Documental.

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
17 horas | Cupo limitado a 60 personas

Domingo 20
O menino e o mundo
Alê Abreu | Brasil | 2013 | 85 min | Portugués | Animación, aventura, familiar

Lunes 21
Madame Sata
Karim Aïnouz | Brasil | 2002 | 105 min | Portugués | Biografía, crimen, drama.

Martes 22
Paloma
Marcelo Gomes | Brasil | 2022 | 104 min | Portugués | Drama.

Miércoles 23
A Queda do Céu
Gabriela Carneiro da Cunha, Eryk Rocha | Brasil | 2024 | Portugués | Documental.

Escalinata de la Universidad de Guanajuato
20 horas

Lunes 14
2 Filhos de Francisco: A História de Zezé di Camargo & Luciano
Breno Silveira | Brasil | 2005 | 132 min | Portugués | Drama.

Martes 15
Ciudad de Dios
Cidade de Deus |Fernando Meirelles, Kátia Lund | Brasil-Francia-Alemania | 2002 | 130 min | Portugués | Crimen, drama.

Jueves 24
Ó Paí, Ó
Monique Gardenberg | Brasil | 2007 | 96 min | Portugués | Comedia.

Univerciudad UG Casa El Nigromante
17 horas | Cupo limitado a 120 personas

Miércoles 16
Tropa de élite
José Padilha | Brasil-Estados Unidos | 2007 | 115 min | Portugués | Acción, crimen, drama.

Univerciudad UG Barrio Arriba
17 horas | Cupo limitado a 60 personas

Martes 22
Carandiru
Héctor Babenco | Brasil-Argentina | 2003 | 145 min | Portugués | Drama, crimen.

CICLO DE CINE EN LÍNEA

Traviatas | Por si no te vuelvo a ver | Mariachi gringo | Félicité | Chicueyi Cuicatl: ocho cantos en náhuatl | Xochicuicatl cuecuechtli | Marguerite | Música ocular | Maricarmen | Rompe el alba | José Cruz a diez metros del infierno | ¡Pum! | De bandas, vidas y otros sones | Oaxacalifornia: el regreso | La novena infinita
Del 11 al 27 de octubre
Plataforma Nuestro Cine MX del IMCINE

HACIENDO MUNDOS CON FUNDACIÓN FEMSA
Viernes 25 de octubre

20 horas
Premiación y Proyección de videos for Change
Escalinata de la Universidad de Guanajuato | Entrada libre

CICLO: OAXACA, ESTADO INVITADO DE HONOR

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
17 horas | Cupo limitado a 60 personas

Lunes 14
Xquipi
Juan Pablo Villalobos | México | 2023 | 29 min | Español.

Martes 15
Tio Yim
Luna Marán | México | 2019 | 82 min | Español, zapoteco, francés.

Miércoles 16
Hope, Soledad
Yolanda Cruz | México | 2021 | 79 min | Chatino, español.

Jueves 17
La soledad
María Conchita Díaz | México | 2023 | 28 min | Español.

Viernes 18
Atempa, sueños a orillas del río
Edson Caballero Trujillo | México | 2014 | 86 min | Zapoteco, español.

Univerciudad UG Barrio Arriba
17 horas | Cupo limitado a 90 personas

Martes 22
La tirisia
Jorge Pérez Solano | México | 2014 | 111 min | Español

Univerciudad UG Casa El Nigromante
17 horas | Cupo limitado a 120 personas

Miércoles 23
La negrada
Jorge Pérez Solano | México | 2018 | 102 min | Español

CICLO: CIENCIA ES CULTURA "CINE BAJO LA LUNA"

Escalinata de la Universidad de Guanajuato
20 horas

Miércoles 16
2001: Odisea del espacio
2001: A Space Odyssey | Stanley Kubrick | Reino Unido-Estados Unidos | 1968 | 139 min | Inglés, ruso | Aventura, ciencia ficción.

Jueves 17
Apolo 13
Ron Howard | Estados Unidos | 1995 | 140 min | Inglés | Aventura, drama, historia.

Viernes 18
El primer hombre
First Man | Damien Chazelle | Estados Unidos | 2018 | 141 min | Inglés | Biografía, drama, historia.

CICLO: DIÁLOGOS ARTÍSTICOS "CINE Y MÚSICA"

Escalinata de la Universidad de Guanajuato
20 horas

Domingo 20
El violín
Francisco Vargas Quevedo | México | 2005 | 98 min | Español | Drama.

Lunes 21
The Jazz Singer
Alan Crosland | Estados Unidos | 1927 | 89 min | Inglés | Drama, música.

Martes 22
Whiplash
Damien Chazelle | Estados Unidos | 2014 | 103 min | Inglés | Drama, música.

Miércoles 23
Tár
Todd Field | Estados Unidos | 2022 | 158 min | Inglés | Drama, música.

CICLO: FIC INCLUYENTE "CINE PARA IMAGINAR"

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
12 horas | Cupo limitado a 60 personas

Domingo 20
Sueño en otro idioma
Ernesto Contreras | México | 2017 | 103 min | Español | Drama, fantasía.

Lunes 21
Huesera
Michelle Garza Cervera | México | 2020 | 94 min | Español | Drama, fantasía.

Martes 22
Ahora que estamos juntas
Diana Torres | México | 2019 | 84 min | Español | Drama, romance.

Consulta más información en la página del Festival:
festivalcervantino.gob.mx