



FIC49/2021/10

## TRANSFORMA TEATRO COMUNITARIO ENTORNO SOCIAL DE GUANAJUATO DURANTE FIC 49

- Tres piezas escénicas en formato virtual integran el Proyecto Ruelas de la edición 49.
- La puesta en escena *Verdades Ocultas* será interpretada por 90 personas privadas de la libertad, como parte del programa Cervantino para Todos.

Las artes escénicas como medio de intervención en los entornos sociales es uno de los objetivos del Proyecto Ruelas y Cervantino para Todos, programas angulares del Festival Internacional Cervantino que participarán en la edición 49 con la presentación de cuatro obras en formato virtual, como parte de esta celebración cultural a realizarse del 13 al 31 de octubre en el estado de Guanajuato y en [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx), para la audiencia digital.

Con una narrativa construida desde sus habitantes, *La Mancaña, autobiografía de un pueblo* es una de las piezas teatrales que integran el Proyecto Ruelas de este año. Ésta se desarrolla en el pueblo de Pozo Blanco del Capulín, en Guanajuato, para reconstruir la geografía del lugar a partir de los testimonios de niñas, niños, abuelas y abuelos.

Los Quijotes de Pozo Blanco —bajo la dirección de Raquel Araujo— es una agrupación conformada por seis actores y dos músicos, quienes en compañía del Coro de Ojo de Agua hacen un tejido colaborativo para registrar la transformación de su entorno desde la memoria colectiva. Este espectáculo tendrá lugar en la plataforma virtual del FIC el viernes 15 de octubre a las 13 horas.

Las experiencias de un pueblo a lo largo de la historia tienen encuentro en *Tierra, ¿de quién es la tierra que trabajo?*, un video documental que da cuenta de la evolución de la comunidad guanajuatense de Puerto Valle de Santiago desde las voces de las madres, hijas, hermanas y abuelas, quienes mantienen un vínculo ligado a sus antepasados y las tradiciones del lugar.



Este proyecto audiovisual —a cargo de la Compañía de Teatro Comunitario de Puerto de Valle y La Máquina de Teatro— se presentará en la virtualidad el viernes 22 de octubre a las 13 horas, con la dramaturgia de la directora artística y escenógrafa mexicana Juliana Faesler.

¿Qué hay detrás de un pupitre vacío? Las interrogantes surgidas a consecuencia del abandono escolar son respondidas en la pieza escénica *Presente, no nos llamen futuro*; un proyecto comunitario que recurre al teatro para reflexionar sobre las problemáticas educativas desde la voz de algunos de sus afectados, los estudiantes de la colonia San Juan de Abajo, en León, Guanajuato.

El Colectivo de Teatro Comunitario Lxs de Abajo participará en la edición 49 del FIC con este trabajo escénico, conformado por 20 artistas locales que buscan enfrentar las carencias de su entidad desde una perspectiva creativa. Disfruta esta pieza teatral el miércoles 27 de octubre a las 13 horas desde el escenario en línea de esta fiesta cultural.

La confrontación emocional fue uno de los recursos teatrales utilizados durante la creación de *Verdades Ocultas*, una puesta en escena interpretada por 90 personas privadas de la libertad, quienes integran la compañía *Liber & Arte*; un proyecto que busca intervenir los centros penitenciarios desde las expresiones artísticas para fomentar los procesos de reinserción social.

Como parte del programa Cervantino para Todos, el Centro Federal de Readaptación Social No. 12 de Guanajuato une esfuerzos con el Festival Internacional Cervantino para incidir en entornos vulnerables desde el teatro. Este trabajo colaborativo en línea podrá apreciarse el miércoles 27 de octubre a las 19 horas.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la Distancia [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud,



con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).