

FIC51/2023/13

Estados Unidos de América refuerza su relación bilateral con México con la oferta cultural del FIC 51

- **Su participación como país invitado de honor estará integrada por 19 espectáculos escénicos, actividades académicas, ciclos de cine y exposiciones**
- **Identidad y reconocimiento de la diversidad cultural son los temas eje de su programación**

La programación de Estados Unidos de América como país invitado de honor en la edición 51 del Festival Internacional Cervantino (FIC), ofrece experiencias culturales inigualables para resaltar cómo el arte y la cultura unen a ambos pueblos.

El reconocimiento de la identidad y la diversidad cultural están presentes en las propuestas escénicas de las 19 agrupaciones estadounidenses, acompañadas de actividades académicas, exposiciones y un ciclo de cine.

La cartelera musical estará integrada por espectáculos clásicos y contemporáneos, con géneros que van desde el jazz y el folk hasta el rock, hip-hop, reggae, pop y góspel. Arturo O’Farrill and Latin Jazz Orchestra ofrecerá un programa en colaboración con el Colectivo Conga Patria Son Jarocho, con piezas inspiradas en elementos representativos de la cultura mexicana, como la *Aztec Suite*, *Día de los muertos* y *Suite Cervantino*, una obra preparada especialmente para el FIC.

Otro de los eventos en cocreación será el presentado por el Ensemble Mik Nawooj y la Orquesta Escuela Jóvenes Líderes, quienes a través de instrumentos viento y cuerda, una soprano lírica y vocalistas de rap ofrecerán una experiencia orquestal llena de texturas sonoras.

Jennifer Koh y Vijay Iyer conjuntarán su talento en el violín y el piano, respectivamente, en un recital de música clásica inspirador. Por su parte, Justin Kauflin Trio demostrará a través del piano que no existen limitantes frente a su pasión por la música. Mientras que Daniel Ho recreará una atmósfera musical característica de las islas de Hawái, a través del ukelele.

Sihasin Band y Pat Boy Rap Maya & Dj Rakalku ko'one'ex K'aay mostrarán a través de su música la herencia indígena de sus raíces. Mientras que Ranky Tanky y The U.S. Army Blues pondrán a bailar a la audiencia cervantina al ritmo de jazz y blues. Por su parte, Trey McLaughlin and the Sounds of

Zamar transformarán la atmósfera de Guanajuato con adaptaciones de góspel cargadas de espiritualidad.

La programación del país invitado de honor también ofrece una rica oferta dancística, conformada por Ballet Hispánico, Dance Theatre of Harlem y Ephrat Asherie Dance, agrupaciones de gran trayectoria que recurren al lenguaje corporal para visibilizar y empoderar a las culturas hispanas, latinas y afroamericanas. Además de su presentación principal, las compañías ofrecerán una clase muestra abierta al público en general, en la que se podrá apreciar el trabajo físico realizado por las y los bailarines como parte de su entrenamiento.

La cartelera dancística también estará integrada por un espectáculo colaborativo entre los invitados de honor, Estados Unidos de América y Sonora. El Semillero Creativo de Danza Urbana de Empalme y Dancing Grounds de Nueva Orleans compartirán el resultado de un intercambio cultural en el que fusionan diferentes estilos dancísticos, como danza contemporánea, jazz y estilos urbanos.

AXIS Dance Company llegará por primera vez al FIC con un programa de tres obras basadas en el deseo, los impulsos y la reminiscencia. La compañía abre un espacio de expresión a las personas con discapacidad y no discapacidad para redefinir los lenguajes dancísticos y mostrar la belleza de la diferencia.

Por su parte, la agrupación La Mezcla mostrará una versión del pachuquismo desde el empoderamiento femenino. Tap dance, son jarocho y ritmos afrocaribeños se combinan para concebir este movimiento social de los años 30 suscitado entre los estados fronterizos de México y Estados Unidos.

Para completar el programa de propuestas escénicas, Concrete Temple Theatre recrea una puesta teatral digerible sobre el extractivismo y las consecuencias ambientales que esto trae consigo. Una reflexión protagonizada por títeres impactantes hechos a base de materiales reciclados.

La Cátedra Cervantina —como parte de las actividades académicas— abrirá tres espacios a la conversación para profundizar sobre la relación artístico-cultural entre México y Estados Unidos de América, la migración e inclusión multicultural.

A ello se suma el ciclo de cine “Estados Unidos de América en la gran pantalla”, conformado por una selección de películas icónicas de la cultura cinematográfica estadounidense, como *The Wizard of Oz (El mago de Oz)*; *Apollo 10 1/2: A Space Age Childhood (Apolo 10 1/2. Una infancia espacial)*, y *Blade Runner*. Estas serán proyectadas del domingo 15 al viernes 27 de

octubre a las 20:00 horas en las escalinatas de la Universidad de Guanajuato (UG), con excepción del sábado 21 de octubre.

Los recintos museísticos del estado de Guanajuato albergarán las propuestas visuales estadounidenses “In Your Face: Arte chicano después de CARA”, y “El cartel en la cultura contemporánea de Estados Unidos de América”. Dos exposiciones que reflejan las múltiples caras de la sociedad norteamericana y el impacto de la migración en su desarrollo.

Estados Unidos presentará a la cultura estadounidense durante el Cervantino en la Casa Benjamin Franklin (San José No. 4, Alameda, Guanajuato). Las y los visitantes podrán disfrutar de exhibiciones artísticas y deportivas, escuchar pláticas de autoras y autores estadounidenses y exbecarios de los programas e intercambios del gobierno estadounidense, ver películas infantiles, aprender sobre cómo estudiar en Estados Unidos, obtener información sobre visas estadounidenses, y mucho más.

Esta edición del festival incorpora al deporte como un componente esencial de la cultura estadounidense, con la participación de organizaciones como la National Football League (NFL), Major League Baseball (MLB), el Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y el equipo de basquetbol Capitanes Ciudad de México, perteneciente a la G-League de la National Basketball Association (NBA). Durante el festival, estas cuatro organizaciones deportivas llevarán a cabo clínicas y activaciones de sus respectivos deportes, dirigidas a la juventud de la ciudad y el estado de Guanajuato. Además, estas organizaciones tendrán presencia en la Casa Ben Franklin, a través de exposiciones que reflejan la pasión por el deporte en México y Estados Unidos, la cercanía del deporte con expresiones artísticas y culturales, y su fomento a la igualdad, la inclusión y la diversidad.

Consulta la programación completa del país de honor en el FIC 51 en <https://mx.usembassy.gov/es/cervantino/>, festivalcervantino.gob.mx y en la aplicación móvil Cervantino.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).