



FIC49/2021/18

CINE, ARTES VISUALES Y LITERATURA INTEGRAN OFERTA ACADÉMICA DE FIC 49

- **Guillermo Arriaga y Sergio Avilés compartirán sus testimonios sobre la influencia del territorio coahuilense en su obra literaria.**
- **Emilio “El Indio” Fernández será homenajeado como una muestra cinematográfica.**
- **En colaboración con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato (IECG), se presentarán 26 exposiciones en los museos y recintos culturales del estado.**

Cine, literatura y artes visuales integrarán la programación académica del Festival Internacional Cervantino en su edición 49, con una oferta que visibiliza la diversidad artística de los invitados de honor, Cuba y Coahuila, a presentarse del 13 al 31 de octubre en los recintos culturales del estado anfitrión, Guanajuato.

La historia de México contada con toques de humor es el sello distintivo de Armando Fuentes Aguirre “Catón”, periodista mexicano con amplia presencia en la prensa nacional. *México Hoy: Conferencia magistral* es el nombre del evento en el que el escritor y promotor de la cultura hará un análisis del contexto social actual desde distintas aristas. Éste se realizará el jueves 14 de octubre a las 11 horas en el Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad de la Universidad de Guanajuato.

Como parte de la oferta dirigida al público infantil, Quitzé Fernández y Alberto Tovar presentarán *Los Niños del Mezquite*, un libro con historias ilustradas a partir de las voces de niñas y niños coahuilenses. Esta actividad estará acompañada de un taller que aborda la vida de los indios nómadas y cazadores de la región en la antigüedad. La cita es el viernes 15 de octubre a las 12 horas en la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera.

El ganador al Premio Alfaguara 2020, Guillermo Arriaga, compartirá la mesa con el periodista Sergio Avilés, quienes compartirán sus testimonios al recorrer el desierto de Coahuila y las imágenes generadas en su obra a



partir de la contemplación cultural local; novelas, fotografías, guiones cinematográficos y cuentos son algunos de los formatos en los cuales se ha visto reflejado su paso por el noreste de México. La conversación *Coahuila en el libro y la pantalla* tendrá lugar en el Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad de la Universidad de Guanajuato, el martes 19 de octubre a las 11:00 horas.

Desde una perspectiva poética, Claudia Luna y Marianne Toussaint mostrarán el desarrollo de este género literario y la presencia femenina coahuilense en su creación. Ambas ofrecerán un diálogo acompañado de lecturas poéticas, a realizarse en el Antiguo Patio de la Casa de Cultura de Guanajuato el martes 26 de octubre a las 11 horas.

El libro como obra no lineal será uno de los temas a abordar en la presentación de libro y lectura de tarot *Ahora imagino cosas*, con la presencia de Julián Herbert —escritor— y Miguel Canseco —ilustrador y tarotista—, quienes proponen hacer de la literatura un juego dinámico y cambiante a partir de quien lo explora. Este evento se llevará a cabo en el Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad de la Universidad de Guanajuato, el jueves 28 de octubre a las 11 horas.

La muestra de cine de Coahuila se suma a la programación académica de esta edición, para reforzar la identidad local e inclusión más allá de su geografía. El Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad de la UG y el Cine Martes de Terraza en Campus León, Guanajuato le dará lugar a una serie de cortometrajes acompañados de charlas reflexivas, además de un homenaje a Emilio “El Indio” Fernández, director, actor y productor coahuilense representante de la Época de Oro del cine mexicano.

La oferta de artes visuales se complementa con las 26 exposiciones en los museos del estado de Guanajuato, que incluyen escultura, fotografía, gráfica, pintura y videoarte para visibilizar la riqueza cultural nacional, especialmente la de los invitados de honor, Cuba y Coahuila.

Las muestras vigentes en el marco del FIC 49 son: *Ceñir lo yermo: Una delimitación del desierto en Coahuila a través de sus fotografías*; *Museo del Desierto: Joyas fósiles de Coahuila*; *Segar el mar. Recorrido y evolución del arte visual en Coahuila*; *Territorio del sarape: rescate e innovación*;



Diamante del Noreste. Homenaje a Gerardo Cantú; Sol del poniente. Jesús Flores; Resistencia. José Omar Torres; Voces del abandono. Yoel Díaz Gálvez; Evidencias. Iván Abreu; Latinoamérica a través del cine. Colección de cartel cubano; Espejo de modernidad. Leo Matiz; Fenómeno solar. Rafael Rodríguez; Fisonomías/Fotografías. Retratos de Rafael Doniz; Revolver los tiempos; La alquimia del grabado; La ciudad perdida. Raíces de los soberanos tarascos; Las fronteras del yo. David Catá; Trazos del Quijote; Encuentros España - México. Colectiva Academia DV; Juan Zaragoza. Trayectorias; Hemoficción. Luciano Trigos; Retrospectiva, José Julio Rodríguez; Bicentenario de la consumación de la Independencia de México en Guanajuato 1821 - 2021, y Jazzamoart, 70 años.

Por su parte, *La primera lluvia en el desierto* y *La naturaleza de nuestros encuentros. Videoarte de la Colección FEMSA* son dos colaboraciones entre el Fomento Económico Mexicano (FEMSA), el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato (IECG) y el FIC 49. La primera reúne 56 obras que entrelazan los territorios de Cuba y Coahuila a partir de las narrativas presentes en las piezas de arte. La segunda es una selección de tres obras basadas en el ser humano y su relación con el entorno. Consulta vigencia, horarios y ubicación de las exposiciones en festivalcervantino.gob.mx.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la Distancia contigoenladistancia.cultura.gob.mx; además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido, con las transmisiones a través de festivalcervantino.gob.mx y, de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.



Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).