

FIC50/2022/17

Compagnie Vivons! bailará *Never Twenty One* en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

- La obra busca recordar a aquellas personas que jamás cumplirán 21 años por ser víctimas de la violencia armada
- La coreografía se presenta como parte del Circuito Cervantino en la Ciudad de México

A través del lenguaje corporal, tres bailarines franceses rinden homenaje a víctimas de la violencia armada. Son los integrantes del proyecto *Compagnie Vivons!*, quienes presentarán su propuesta coreográfica *Never Twenty One* en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque (CCB), el martes 11 de octubre, a las 20:00 horas.

La única función, resultado de la colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, y la Embajada de Francia, por medio del Instituto Francés de América Latina (IFAL), forma parte del Circuito Cervantino programado en la capital mexicana, el cual permitirá que el público disfrute algunas de las actividades artísticas que integran la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC), en la ciudad de Guanajuato.

Aston Bonaparte, Salomon Mpondo-Dicka y Smaïl Kanouté son los bailarines que dan vida a esta pieza que busca recordar a todas aquellas personas que jamás cumplirán 21 años por ser víctimas de la violencia armada en Nueva York, Río de Janeiro o Johannesburgo.

El bailarín y coreógrafo Smaïl Kanouté es el autor de la obra. Cuenta que fue en septiembre de 2018 cuando surgió la idea de crearla, luego de la colaboración que hizo con el Collectif Racine para la filmación de una videodanza en homenaje a las víctimas de las armas de fuego. Dicho trabajo audiovisual fue premiado en el Urban Films Festival 2019 (París), en el Dance On Screen Festival 2019 (Austria) y en el Pool Tanzfilm International Festival 2020 (Berlín).

A raíz de esta videodanza, el artista franco-maliense sintió el deseo de recabar testimonios de los residentes del Bronx y dejarse conectar con la energía de la ciudad de Nueva York para comenzar la construcción de una coreografía con las historias de estos jóvenes que mueren antes de los 21 años: *Never Twenty One*, la primera pieza de un tríptico que investiga la

50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

CDMX • COREA
Guanajuato, México
12 al 30 de octubre 2022

condición de la comunidad negra en diferentes épocas y lugares, así como el impacto del colonialismo y la persistencia de los ritos ancestrales como una manera de afirmar su identidad.

En *Never Twenty One* el espectador se encontrará con tres bailarines que personifican las palabras y las maldades sufridas por las víctimas y sus familias. Como espíritus errantes nos hablan de estas vidas robadas y rotas, pasando del *krump* al electro y del pop al dance contemporáneo.

Sobre la experiencia alrededor de las víctimas de violencia, el coreógrafo compartió lo siguiente: “En un país donde la violencia de la vida cotidiana es fantaseada o incluso estetizada por la industria de Hollywood, estas tragedias son parte de una mitología moderna. El deseo de salir adelante, de triunfar, lleva a estos jóvenes a asumir riesgos increíbles. Este afán de vida imbuido de urgencia y necesidad recuerda al del coreógrafo en su acto de creación. Una ambiciosa búsqueda empuja a cada uno de ellos a poner su cuerpo más que en juego, en peligro. ¿Qué tal una coreografía donde el coreógrafo pone en juego su vida?”.

Con residencia en París, Smaïl Kanouté se ha definido como un artista multifacético y “coreografista”. También es artista visual, diseñador gráfico y serigráfico. Sus colaboraciones en moda, diseño, video y artes escénicas reflejan su prolífica creatividad. Con la compañía Vivons! —fundada en 2016— ha desarrollado proyectos performáticos, obras coreográficas personales, videodanzas y cortometrajes. En la actualidad trabaja en una iniciativa de web-docu-series de danza.

Se puede consultar la programación en la página de la Coordinación Nacional de Danza: www.danza.inba.gob.mx, o a través de las redes sociales: @danzaInba y la programación completa del Circuito Cervantino en <https://festivalcervantino.gob.mx/circuito-cervantino/>