



FIC49/2021/19

## EXPONE FESTIVAL CERVANTINO EXPRESIONES CULTURALES DE CUBA

- **El país invitado tendrá presencia con 12 agrupaciones escénicas.**
- **Tomás Gutiérrez Alea y Santiago Álvarez serán homenajeados con una selección de proyecciones cinematográficas.**

Música, circo, cine, literatura y artes visuales son las disciplinas que expondrán la identidad cultural de Cuba durante su participación en la edición 49 del Festival Internacional Cervantino, país invitado que integrará la programación presencial en el estado de Guanajuato del 13 al 31 de octubre.

En el ámbito musical, Formell y Los Van Van inaugurarán el escenario de la Alhóndiga de Granaditas en compañía de la Orquesta Filarmónica del Desierto, Coahuila de Zaragoza, en un concierto que combina el songo y los acordes orquestales del ensamble coahuilense. El songo es un ritmo con gran auge a partir de la década de los 70, en el que se fusionan el son, rock y jazz para narrar la realidad cubana a través de la canción. Este evento se llevará a cabo el miércoles 13 de octubre a las 20 horas.

Ray Fernández y Eduardo Sosa son exponentes de la trova cubana, quienes le dan vida a crónicas de amor y acontecimientos de la sociedad desde composiciones con elementos poéticos. Su presencia en el FIC 49 generará un ambiente festivo y nostálgico en El Trasnóche, el viernes 15 de octubre a las 23 horas.

Por su parte, Septeto Santiaguero mostrará su versión contemporánea de música tradicional cubana, una explosión musical energética de bolero, guaracha, son y géneros criollos, influenciados por ritmos de origen europeo y africano. *La Guarapachanga* es el nombre del programa a presentar en la edición 49 del FIC, en el que se incorporan sencillos de sus álbumes más recientes, *No quiero llanto*, *Tributo a los compadres*, *A*



*mí qué* y *Raíz tributo a los clásicos cubanos*. Éste tendrá lugar en la Alhóndiga de Granaditas el viernes 15 de octubre a las 20 horas.

En representación del talento femenino, Reyna Hernández Sandoval y Yadira Pintado Lazcano, mejor conocidas como La Reyna y la Real, difundirán su mensaje de inclusión y respeto a los derechos de las mujeres a través de juegos de palabras con una base musical de hip-hop. *Que se queme el arroz* es el nombre del programa a interpretar por el dúo cubano, conformado por una selección de temas que reivindican el rol femenino en la sociedad a partir de vivencias personales. Este espectáculo se realizará el domingo 17 de octubre a las 20 horas.

Los sonidos percutidos provenientes del *steel drum*, un tambor metálico proveniente de caribe latinoamericano, resonarán desde la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas para despertar el deseo de bailar de los espectadores Cervantinos. Steel Band de El Cobre llegará desde la provincia de Santiago de Cuba para compartir un repertorio que cobra vida a partir de las percusiones, la guitarra, el chelo y las congas instrumentadas por sus integrantes. Este evento se realizará el martes 19 de octubre a las 20 horas.

El pianista y compositor José María Vitier invitará al público a conocer las calles y los rincones de La Habana desde melodías generadas mediante la fusión de jazz latino, trova, habanera, danzón y contradanza. Su concierto en vivo estará acompañado por la soprano Bárbara Llanes, el percusionista Yaroldi Abreu y el multi instrumentista Abel Acosta, quienes buscan generar imágenes de la ciudad cubana desde la sonoridad. José María Vitier Cuarteto tendrá presencia en el Teatro Juárez el domingo 17 de octubre a las 21 horas.

El talento femenino de la edición 49 estará integrado por la Camerata Romeu, orquesta de cámara conformada por mujeres que tiene por objetivo el desarrollo y la producción musical latinoamericana desde la música de cuerdas. Con 25 años de trayectoria, el ensamble —dirigido por Zenaida Romeu— ofrecerá un repertorio de amplio espectro, desde el barroco hasta la rumba cubana. Éste se llevará a cabo en el Teatro Juárez el viernes 22 de octubre a las 21 horas.



Dentro de la oferta escénica, Argos Teatro y Circo Nacional de Cuba- Dúo América ofrecerán dos espectáculos desde el Teatro Principal y la Plaza San Fernando, respectivamente. La primera agrupación escenificará *10 millones* —el miércoles 27 y jueves 28 de octubre a las 18 horas—, una pieza que desentierra el pasado para reescribir la biografía de quienes somos; por su parte, la compañía circense llevará al cuerpo a los límites de la fisicalidad en actos aéreos y terrestres que desafían la gravedad, el miércoles 20 y jueves 21 de octubre a las 16 horas.

El bolero cubano es uno de los géneros de mayor tradición en la isla caribeña, difundido por Daniel Herrera desde los inicios de su carrera. Acompañado por la soprano Judy Yannini y los violinistas cubanos Rolando Morejón y Guillermo Gutiérrez, el pianista, cantante y compositor proyectará la evolución de la trova mediante una selección musical que incluye la obra de Ernesto Leucona y Armando Manzanero. Este espectáculo se llevará a cabo el sábado 23 de octubre a las 21 horas.

Héctor Gutiérrez Jiménez y Aramis Padilla Martínez integran la propuesta musical Héctico y Aramis: Los Guajiros de Cuba, con la cual difunden el punto cubano o guajiro, un género que integra elementos poéticos a melodías generadas por instrumentos de cuerda. Los repentistas tendrán presencia en la Ex Hacienda San Gabriel de Barrera el sábado 23 de octubre a las 12 horas, en un concierto que retoma las tradiciones de la isla para generar estrofas basadas en la improvisación.

La cadencia contagiosa de Alain Pérez Quinteto fusiona jazz, flamenco, son y la timba —estilo influenciado por la nueva trova y el jazz afrocubano— para crear una explosión musical que invita a bailar. El compositor y multiinstrumentista Alain Pérez —nominado a los premios Grammy Latino por su álbum *El Alma del son: Tributo a Matamoros*— compartirá su repertorio instrumental con arreglos innovadores el viernes del 29 de octubre a las 23 horas, desde El Trasnoche.

Dentro de la programación académica, el Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad será la sala de proyecciones de una serie de cortometrajes y documentales en homenaje a cineastas que marcaron el lenguaje cinematográfico de la isla caribeña, como Tomás Gutiérrez Alea



y Santiago Álvarez. Esta selección podrá presenciarse del viernes 15 al viernes 29 de octubre a las 19 y 20 horas.

En el ámbito literario, la narradora oral Elvia Pérez reconstruirá los textos de reconocidos autores cubanos a partir de sones y diálogos escénicos ligados a sus raíces. Canto y cuento se unen para darle vida a historias con toques de humor, poesía y drama. Su participación tendrá lugar en el Patio de la Casa de Cultura de Guanajuato el viernes 22 y sábado 23 a las 13 horas.

Otras disciplinas como pintura, grabado y arte digital serán representadas por José Omar Torres, Yoel Díaz Gálvez e Iván Abreu, artistas cubanos que exploran distintas técnicas artísticas para documentar su visión de la realidad. Estas muestras estarán abiertas al público en los espacios museísticos de Guanajuato, Museo Conde Rul, Museo y Galería Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato. Consulta horarios y fechas de vigencia.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de [festivalcervantino.gob.mx](http://festivalcervantino.gob.mx) y la plataforma Contigo en la distancia ([contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido y de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).