



Cervantino y CCD presentan Humedales Digitales: experiencias culturales en formato híbrido

- **Un taller, una instalación interactiva en sitio, activaciones en línea, noches de juego, teatro y performance digital, serán parte de la programación que explora el territorio físico y virtual.**
- **La instalación *Rastros/ Rostros* se proyectará en la fachada y las escalinatas de la Universidad de Guanajuato del 15 al 23 de octubre.**
- **Los Entremeses de juegos en Cervantino vincularán al público durante tres noches de juego amistoso.**

El punto intermedio entre agua y tierra hace de los humedales un territorio híbrido, en el que las especies coexistentes se adaptan a las condiciones climatológicas del ecosistema para sobrevivir. Esta interrelación entre ambos entornos fue el punto de partida del Centro de Cultura Digital (CCD) y de La Colmena: Centro de Tecnologías Creativas Grace Quintanilla quienes, en colaboración con el Festival Internacional Cervantino (FIC), desarrollaron un programa de actividades culturales que fusiona la virtualidad y las artes vivas para evidenciar la relación e intercambio entre dichos espacios, bajo el concepto: Humedales Digitales.

Por tercer año consecutivo, la participación del CCD en el FIC 49 se hará visible en la fachada y las escalinatas de la Universidad de Guanajuato, a través de [Rastros/ Rostros](#), una instalación de videomapping en tiempo real que proyectará las fotografías del público Cervantino, creada por el Laboratorio de Tecnologías Compartidas, del CCD, y La Colmena: Centro de Tecnologías Creativas Grace Quintanilla.

Para ser partícipe de dicha instalación, el público podrá hacerlo de dos formas: la primera mediante la toma de una fotografía desde el módulo ubicado a un costado de las escalinatas y la segunda a través de la página web en el sitio oficial del CCD <https://centroculturadigital.mx/actividad/Rastros-Rostros--WX9TwKZu>, donde podrá capturar una imagen y mandarla en tiempo real a la instalación.



Con esta experiencia digital se busca evidenciar el cúmulo de información contenida en una imagen y las implicaciones en la privacidad de los individuos al difundirla en redes sociales, una práctica normalizada en la actualidad. La instalación interactiva estará abierta al público del 15 al 23 de octubre de 20 a 23 horas. La entrada será libre, con cupo restringido de acuerdo con las medidas para el cuidado de la salud.

El intercambio digital se detonará en el [Taller: experiencias telemáticas](#), en el que estudiantes y artistas participantes desarrollarán una aplicación de videollamadas con fines creativos, para desafiar las plataformas de comunicación del día a día y las posibilidades expresivas que trae consigo su uso. Esta actividad digital es gratuita, con cupo limitado y será impartida por integrantes del Laboratorio de Tecnologías Compartidas del CCD.

A su vez, la muestra [Metamorfosis "2.0". Muestra de obras híbridas. Teatro y performance digital](#) será una selección de piezas escénicas nacionales e internacionales, que manifiestan la capacidad de adaptación del cuerpo frente a la contingencia sanitaria y el surgimiento de herramientas digitales de producción como parte de su proceso de adaptación. La muestra estará disponible en el sitio web, las plataformas digitales del festival y las redes sociales del CCD.

Danza a domicilio. "Sere-danza, danza para verse desde la ventana"; No hay futuro posible. Capítulo 1. Bailamos, pero clandestinamente; Lázaro; Pas de Deux; Volar como la colibrí mientras arde la selva; Wisdoms for Love 3.0, y When you are close to me, I shiver son las siete obras que desafiarán el espacio físico para conectar en las plataformas en línea tanto del CCD como del FIC.

El juego como herramienta de inclusión llegará a la primera edición híbrida del FIC, para exaltar la festividad de una de las celebraciones culturales más importantes de Latinoamérica desde la virtualidad. [Entremeses de juegos en Cervantino. Noches de juegos virtuales](#) es una actividad a cargo del Laboratorio de Juegos del CCD, en la que durante tres días las y los participantes utilizarán plataformas especializadas para generar nuevos vínculos de amistad. Las sesiones de juego se llevarán a cabo en línea, los días 13, 20 y 27 de octubre de 18 a 21 horas, las cuales requieren de registro previo a través de la página del CCD centroculturaldigital.mx/actividad/Entremeses-de-juegos-en-Cervantino-i5m-0uVMZ



En este mismo contexto, se llevará a cabo el Torneo CELD con juegos de mesa, donde las y los participantes se divertirán con: Gato Cuatro (variante dinámica del tradicional juego de gato —también conocido como Tic Tac Toe— que llevará a las y los jugadores a desarrollar sus habilidades de estrategia, atención y rapidez) y Magican Duel (juego de tablero para quienes gustan de los juegos de mediana duración y mecánicas complejas).

Es importante comentar que estos juegos fueron creados por María Fernanda Trujillo y M. Guadalupe (Nido Ruiz) y seleccionados en las convocatorias "Aventuras cortas de juegos de rol" y "Micro juegos de mesa, imprime y juega, creados por mujeres", diseñadas por el CCD en el marco de la campaña Contigo en la distancia, con la finalidad de promover la creación en plataformas digitales.

Serán dos encuentros de entre 20 y 90 minutos, en el que las y los jugadores potenciarán su capacidad de atención y respuesta mediante la elaboración de estrategias. Los asientos digitales para participar se podrán reservar desde bit.ly/fic-torneo-gato4 y bit.ly/fic-torneo-magican-duel, respectivamente.

Con la participación de tres estudios de desarrollo de juegos de mesa mexicanos, el público cervantino intercambiará experiencias lúdicas mediante los juegos virtuales *Tattoo Brawl*, *Wild Life* y *Patria Libre*. Tres sesiones que involucran historia, creatividad y medio ambiente, como parte de Juegos de mesa (formato digital) hechos en México, actividad a realizarse los días 13, 20 y 27 de octubre a las 18, 19 y 20 horas. Consulta bases y regístrate a través del sitio web centroculturadigital.mx/actividad/Entremeses-de-juegos-en-Cervantino-i5m-0uVMZ

Al término del festival, las y los jugadores y desarrolladores se encontrarán en el espacio digital durante la Presentación Jam Cervantina 2020, en la que se anunciará al ganador de la edición anterior de este certamen: *Sensacional de romance*, juego que parte de la toma de decisiones para superar los obstáculos presentados a lo largo de la partida.

Todas las actividades en línea programadas bajo esta colaboración serán gratuitas y con cupo limitado. La instalación *Rastros/ Rostros* se realizará de manera presencial con restricciones de uso de espacio para respetar la sana distancia en espacios abiertos.



El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público asistente.

Consulta la programación completa de Humedales Digitales en centroculturadigital.mx/actividad/Humedales-Digitales-Programa-general-elzKeaFYZ, además de las redes sociales Twitter (@CCDmx), Facebook (@CentroCulturaDigital), Instagram (@ccdmx) y YouTube (CentroCulturaDigitalMx).

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).