



FIC49/2021/20

DISTRIBUYE CIRCUITO CERVANTINO OFERTA CULTURAL NACIONAL E INTERNACIONAL

- Trece agrupaciones artísticas integrarán esta gira de presentaciones culturales.
- El público podrá presenciar propuestas provenientes de Argentina, Colombia, Cuba, Francia, India, Italia, Japón y México.

Ciudad de México, Guadalajara, Guerrero, Irapuato, León, Metepec, Monterrey, Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco y Tlaxcala serán las regiones que albergarán la oferta cultural del Circuito Cervantino 2021, un programa pilar del Festival Internacional Cervantino que tiene por objetivo distribuir las expresiones artísticas a otros puntos de México en el marco de esta celebración, a realizarse del 13 al 31 de octubre en el estado de Guanajuato y en festivalcervantino.gob.mx, para la audiencia digital.

Trece agrupaciones participantes en la Fiesta del Espíritu llevarán sus producciones más recientes más allá de Guanajuato, en un intercambio cultural que busca acercar los proyectos de agrupaciones provenientes de Argentina, Colombia, Cuba, Francia, India, Italia, Japón y México.

En representación del país invitado, Cuba, José María Vitier Cuarteto construirá imágenes a través de la música para conocer las calles y rincones de La Habana, generadas mediante melodías que fusionan el jazz latino, la trova, la habanera, el danzón y la contradanza. Su participación tendrá lugar en el Complejo Cultural los Pinos el sábado 16 de octubre a las 12:00 horas.

También provenientes de la isla caribeña, Formell y Los Van Van difundirán el songo cubano, un ritmo distintivo de su propuesta musical en el que se toma como base la mezcla de son, rock y jazz para narrar la realidad cubana a través de la canción. Este espectáculo se llevará a cabo



en el Foro Artístico del Recinto Ferial de Tlaxcala y el Complejo Cultural los Pinos, el 15 y 17 de octubre, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Los exponentes de la trova cuabana Ray Fernández y Eduardo Sosa cronificarán experiencias individuales y compartidas en composiciones musicales poéticas, en una función en vivo desde la Calzada de las Artes del Fórum Cultural Guanajuato, el sábado 16 de octubre a las 19:00 horas.

La cantautora peruana Tania Libertad le rendirá un homenaje al Maestro del bolero mexicano, Armando Manzanero, con un repertorio de música latinoamericana que evoca los momentos compartidos con el compositor yucateco. Este evento se llevará a cabo en el Foro Artístico del Recinto Ferial de Tlaxcala, el 16 de octubre a las 19:00 horas; el Complejo Cultural los Pinos el 23 de octubre a las 15:00 horas, y el Festival La Nao, Guerrero, el 6 de noviembre.

El dúo femenino proveniente de Cuba, La Reyna y la Real, construye juegos de palabras al ritmo de hip-hop para difundir su mensaje de inclusión y reivindicación de los derechos de las mujeres. Su programa, *Que se queme el arroz*, llegará al Teatro de la Ciudad del Instituto Municipal de Cultura y Arte de Irapuato (IMCAR) y el Complejo Cultural los Pinos, el 18 y 23 de octubre a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Desde Argentina, la Camerata Porteña recordará el legado de Astor Piazzolla, considerado uno de los bandoneonistas más influyentes del siglo XX. Este espectáculo —que busca despertar las emociones de los espectadores a través del tango contemporáneo— tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad del IMCAR, Irapuato; en el Teatro Esperanza Iris, Tabasco (en el marco del Festival CEIBA), y la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el 16, 24 y 30 de octubre a las 18:00, 20:30 y 20:00 horas, respectivamente.

Provenientes de Francia, las Percusiones de Estrasburgo escenificarán un territorio habitado por fantasmas en el que se combina música y teatro para detonar reflexiones sobre la deshumanización de los sistemas sociales. Este evento multidisciplinario se realizará el 24 de octubre a las 19:00 horas en el Instituto Cultural de León, Guanajuato, y el 26 de



octubre a las 20:00 horas en el marco del Festival Santa Lucía, Nuevo León.

Canciones de amor y dolor inspiradas en la obra de compositores como Monteverdi, Rossi y Carissimi, son parte del programa de música barroca y renacentista a interpretar por Concerto Romano, agrupación italiana que busca preservar la música ubicada en los siglos XVII y XVIII. Su presentación tendrá lugar en el Instituto Cultural de León, Guanajuato, el 31 de octubre a las 18:00 horas.

La compañía dancística Taka Dimi Ta compartirá el folklora hindú mediante danzas en las que predomina la fortaleza gestual y corporal. Su programa, *Jashn- E Bollywood*, se presentará el 26 de octubre a las 18:00 horas en la Plaza Principal de Xilitla, San Luis Potosí; el 27 de octubre a las 19:00 horas en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; el 28 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad del IMCAR, Guanajuato; el 30 de octubre a las 19:00 horas en la Universidad de la Salle Bajío, León, Guanajuato; el 31 de octubre a las 18:00 horas en el Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera, Metepec, Estado de México, y el 2 de noviembre en la Embajada de la India en Mexico, Ciudad de México.

El artista mexicano Armando Montiel interpretará un programa en colaboración con el instrumentista okinawense Takashi Hirayasu, en el que se mezclarán sonidos provenientes de las percusiones y el sanshin —instrumento de cuerdas y cubierta de piel de serpiente— característico del archipiélago ubicado al sur de Japón. El público podrá presenciar este concierto en vivo el 29 de octubre a las 20:00 horas, desde el IMCAR, Guanajuato.

Como parte de la oferta teatral, Alejandro Tantanián representará una adaptación de *El Rastro*, obra de la escritora mexicana Margo Glantz en la que se resucitan recuerdos ante la contemplación de un cuerpo sin vida. A su vez, Espacio Escénica escenificará una pieza desarrollada a partir de voces sigilosas en metáfora del silencio impuesto en distintos contextos sociales. La primera se llevará a cabo el 27 y 28 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro Raúl Flores Canelo, del Centro Nacional de las Artes (Cenart), y el 6 de noviembre en el Festival La Nao, Guerrero. La segunda



tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad del IMCAR, Guanajuato, el 25 de octubre a las 19:00 horas.

Alejandra López-Fuentes y Alejandro Reyes-Valdés ofrecerán un recital de música española basado en la obra de Federico García Lorca. Su programa de piano y voz con influencias clásicas se presentará en la Calzada de las Artes del Fórum Cultural Guanajuato, Guanajuato, el 15 de octubre a las 19:00 horas.

El Circuito Cervantino es un espacio de intercambio entre artistas y comunidades fuera del estado anfitrión para hacer de la cultura un punto de encuentro entre individuos; a su vez es una oportunidad para trasladar las diferentes disciplinas artísticas a regiones con dificultades de acceso a las artes.

El público podrá acceder a la programación desde cualquier parte del mundo, a través de festivalcervantino.gob.mx y la plataforma Contigo en la distancia (contigoenladistancia.cultura.gob.mx); además desde las transmisiones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), Canal 22 y la Unidad de Televisión de Guanajuato (TV4). El Festival Internacional Cervantino se difundirá en televisión abierta, redes sociales y plataformas digitales de los medios públicos federales y locales.

El Festival Internacional Cervantino se realizará en formato híbrido y de manera presencial, en el estado de Guanajuato bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).