



**FIC49/2021/04**

## **PRESERVA FIC 49 TRADICIÓN MUSICAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO**

- **La Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas ofrecerá un programa en fusión con el Mariachi del Conservatorio de Celaya.**
- **Braulio Alcaraz, el Cuarteto Solar con Tania Ugalde, Derwen Ensamble y Ensamble a Tempo conforman la programación virtual en representación del estado de Guanajuato.**
- **La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) rendirá un homenaje a Stravinsky con un programa sinfónico de tres movimientos.**

La entidad sede del Festival Internacional Cervantino recuperará las tradiciones del estado de Guanajuato con un programa musical que unirá el folclor de la región con el lenguaje contemporáneo de los artistas que lo representan, como parte de la programación en formato híbrido de la edición 49.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) volverá a los escenarios del FIC con dos participaciones en el Teatro Juárez. La primera se realizará el domingo 15 de octubre a las 21 horas, para rendir un homenaje al compositor ruso Ígor Stravinsky, quien será recordado a 50 años de su fallecimiento con un programa sinfónico en tres movimientos.

La agrupación dirigida por Roberto Beltrán Zavala cerrará su intervención en esta fiesta cultural el domingo 24 de octubre a las 21 horas, con el concierto *Shostakovich XIV. Canciones de amor y muerte*; un viaje musical que incluye textos de Federico García Lorca, Guillaume Apollinaire, Wilhelm Küchelbecker y Rainer Maria Rilke para transitar por la literatura universal a través de la expresividad tonal de grandes pianistas soviéticos.

La oferta cultural en formato presencial también incluye la participación del guitarrista José Daniel Salceda Velasco, quien evocará un clásico de la mitología griega – Hermes y Apolo– bajo la composición lírica del compositor mexicano Rodrigo Nefthalí; una historia trasladada a los



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



GTO GOBIERNO  
DEL ESTADO DE  
GUANAJUATO



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO





acordes sonoros provenientes de la lira en simbolismo de la unificación de la sociedad y la cultura en todas sus expresiones.

Además, el solista interpretará piezas situadas entre los siglos XX y XXI, en homenaje a diversos compositores de música orquestal de todo el mundo, como Lennox Berkeley, Dušan Bogdanović, Sérgio Assad, entre otros. El público Cervantino podrá presenciar a José Daniel Salceda Velasco en la Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera el domingo 17 de octubre a las 12:00 horas.

La búsqueda de identidad a través de la música fue uno de los detonantes de *La Catalana Terra*, programa a interpretar por el Coro de la Universidad de Guanajuato en el Festival Cervantino en su edición 49. Con más de 40 años de tradición, la agrupación coral formará parte de la programación musical con un concierto integrado por obras de compositores catalanes, en manifiesto de la riqueza cultural de la región española.

El organista Narcís Casanoves, el guitarrista Fernando Sor y el fundador del movimiento coral en España, Anselmo Clavé, son algunos de los personajes que deleitarán a la audiencia con una presentación en vivo desde el Teatro Juárez, bajo la dirección de José Francisco Martínez Rodríguez. Ésta tendrá lugar el lunes 18 de octubre a las 21 horas.

La preservación de las tradiciones a través de la música es uno de los puntos de anclaje entre la música orquestal y el mariachi, expresiones a fusionarse en una presentación en vivo durante la edición 49 del FIC, con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y el Mariachi del Conservatorio de Celaya.

*Mariachi sinfónico* comprende una selección de temas populares mexicanos para recorrer la República mexicana desde los versos de *El jarabe tapatío*, *Qué bonita es mi tierra*, *Caminos de Guanajuato*, *El son de la negra*, entre otros. Una función única en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas el miércoles 20 de octubre a las 20 horas.

Las voces que integran la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil “Vientos Musicales” delinearán las regiones guanajuatenses con el programa *Ensayo sonoro sobre Guanajuato*; una propuesta compositiva basada en la *Fuga Geográfica* del compositor austriaco Ernst Toch, que remite a los orígenes de un territorio al ahondar en las raíces etimológicas del mismo.





La agrupación —que reúne el talento infantil y juvenil de la región— acercará al público Cervantino a sus raíces culturales en un concierto que tiene por objetivo conservar y difundir la música tradicional del estado. Este evento se llevará a cabo en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, el lunes 25 de octubre a las 20 horas.

Derwen Ensemble tendrá lugar en el escenario virtual el martes 19 de octubre a las 19 horas, con *Modus Universalia*, una selección de piezas musicales fundadas en una cronología distinta que atienden un mismo propósito, la estimulación del sentido auditivo mediante la ejecución de instrumentos antiguos y modernos.

La mezcla y preservación de sonoridades nacientes en distintos periodos temporales —Medievo, Renacimiento y Barroco— es parte de la vocación de este conjunto musical, representante del estado anfitrión.

El Cuarteto Solar experimentará un concierto en línea desde la plataforma oficial del FIC. La agrupación originaria de León, Guanajuato, presentará su colaboración más reciente con la cantante Tania Ugalde, quienes interpretarán ocho temas originales enmarcados en el lenguaje del jazz contemporáneo.

*Del suave aliento de las palabras* es un programa, bajo la dirección de Adalberto de Jesús Tovar, que retoma el lenguaje retórico plasmado en notas musicales, basado en la poesía clásica mexicana de Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco Terrazas, Nezahualcóyotl, Juan Ruiz de Alarcón, entre otros. Esta combinación poético musical podrá disfrutarse el domingo 24 de octubre a las 19 horas desde la plataforma oficial del festival.

¿Qué piensa un compositor al momento de interpretar una obra? Ésta es una de las interrogantes planteadas para la resolución escénica de *Rehearsal*, una de las piezas que conforman el programa virtual de Ensemble a Tempo en su participación durante el FIC 49.

La agrupación radicada en Guanajuato presentará un repertorio que recupera la obra de compositores mexicanos, como Ricardo Durán Barney, Gabriel Salcedo Sansón y Ricardo Ramírez Durán. Su propuesta musical tiene como objetivo difundir la música contemporánea nacional, mediante la generación de experiencias electroacústicas soportadas por elementos audiovisuales creados en tiempo real. Ensemble a Tempo





ofrecerá un concierto desde el escenario virtual del FIC el martes 26 de octubre a las 19 horas.

El romanticismo francés y el nacionalismo mexicano fueron inspiración de *Voces y ecos de dos siglos*, una selección de obras escritas entre los siglos XIX y XX que recopila el legado de grandes compositores, como Fryderyk Chopin, Maurice Ravel, Ricardo Castro, Manuel M. Ponce y José Pablo Moncayo, bajo la interpretación del pianista guanajuatense Braulio Alcaraz.

El solista llegará al escenario del FIC el viernes 29 de octubre a las 13 horas, con un concierto en línea de piano que exaltará la versatilidad y expresividad musical del artista. El público Cervantino transitará por dos épocas de la historia, marcadas por el legado sonoro de autores con estilos, técnicas y estructuras melódicas de distinta índole.

El Festival Internacional Cervantino se realizará bajo estrictos protocolos de salud, con la finalidad que el público pueda disfrutar de las actividades presenciales en los espacios de Guanajuato. El uso de cubrebocas obligatorio, la aplicación de gel antibacterial, el respeto a la sana distancia y los aforos limitados en recintos abiertos y cerrados son algunas de las medidas implementadas para salvaguardar la salud del público.

Visita las redes sociales del festival en Twitter (@cervantino), Facebook (/Cervantino) e Instagram (@cervantino). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).